



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

RG-B

Biblioteca
Recinto de Grecia

Catálogo Nuevas adquisiciones I semestre 2019



**BIBLIOTECA
RECINTO
DE GRECIA**



Edificio principal, Recinto de Grecia



L-V 7:00 am a 5:00 pm
S 8:00 am a 12:00 md



2511-7525 / 2511-7508



Biblio.rug@ucr.ac.cr



LA BIBLIOTECA DEL RECINTO DE GRECIA,
SE COMPLACE EN OFRECERLES EL

Catálogo de Nuevas Adquisiciones 2019

EL MISMO ESTÁ ORGANIZADO
POR ÁREAS TEMÁTICAS



- LITERATURA
- CIENCIAS SOCIALES
- EDUCACIÓN
- CIENCIAS NATURALES
- TURISMO
- QUÍMICA
- SALUD



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

RG-B

Biblioteca
Recinto de Grecia

Catálogo de Nuevas Adquisiciones 2019

Biblioteca Recinto de Grecia
Departamento de Referencia
Cindy Fernández Jiménez

En colaboración con los estudiantes:
Mauricio Hernández, Cinthia Quesada,
Krystel Miranda y Alisson Castillo

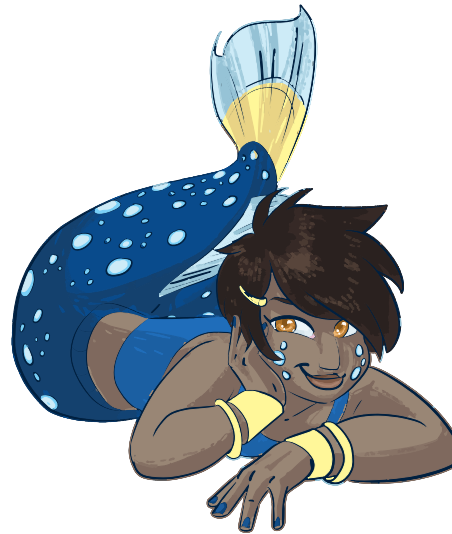
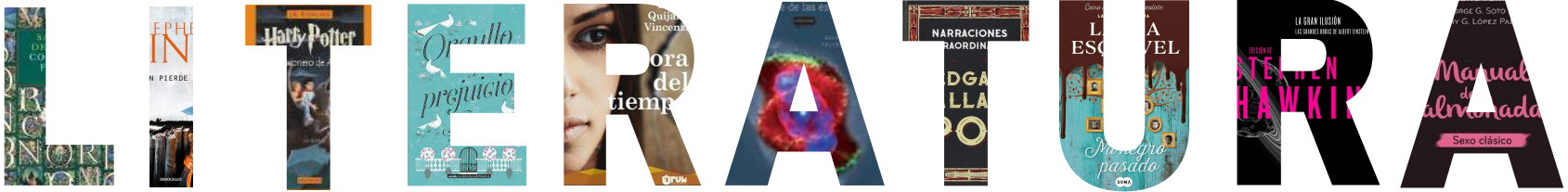
2019



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

RG-B

Biblioteca
Recinto de Grecia





Título: Talentos ocultos

Autor: Margot Lee Shetterly

Sinopsis: La historia, hasta ahora desconocida, de tres científicas afroamericanas que trabajaron para la NASA a comienzos de la década de 1960, colaborando en la operación espacial con la que los EE. UU. le ganaron la partida a la URSS en la Guerra Fría. Al mismo tiempo, estas brillantes mujeres lucharon por los derechos civiles de los afroamericanos.

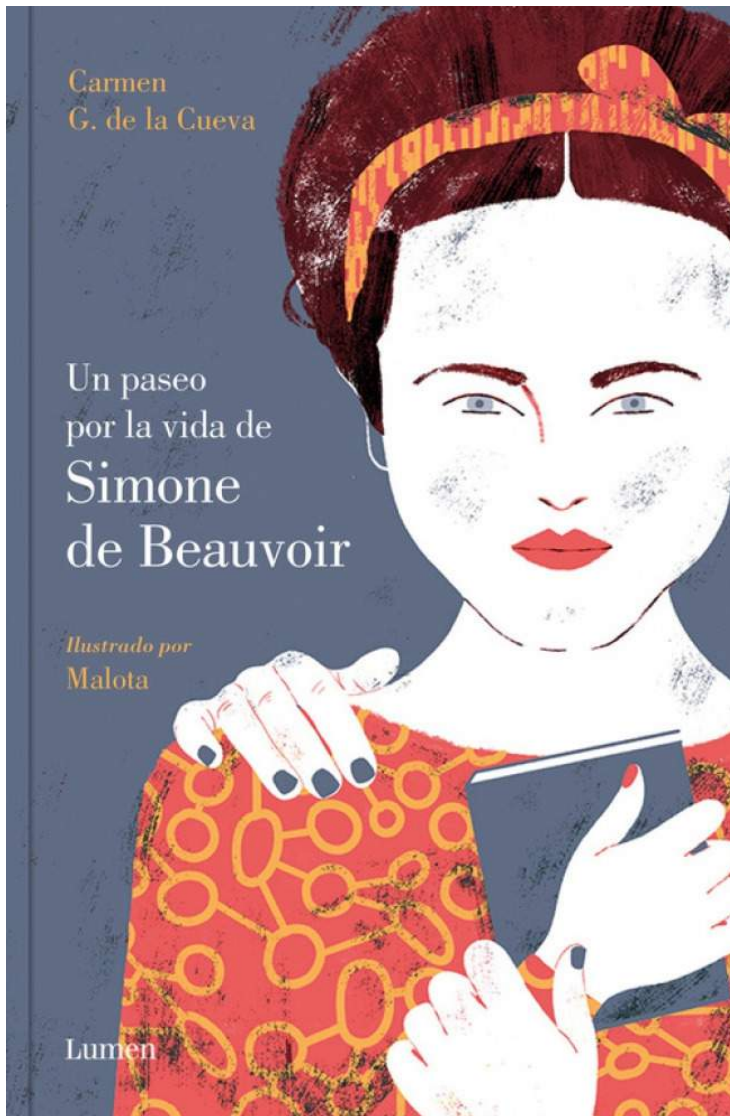




Título: Un saco de huesos

Autor: Stephen King

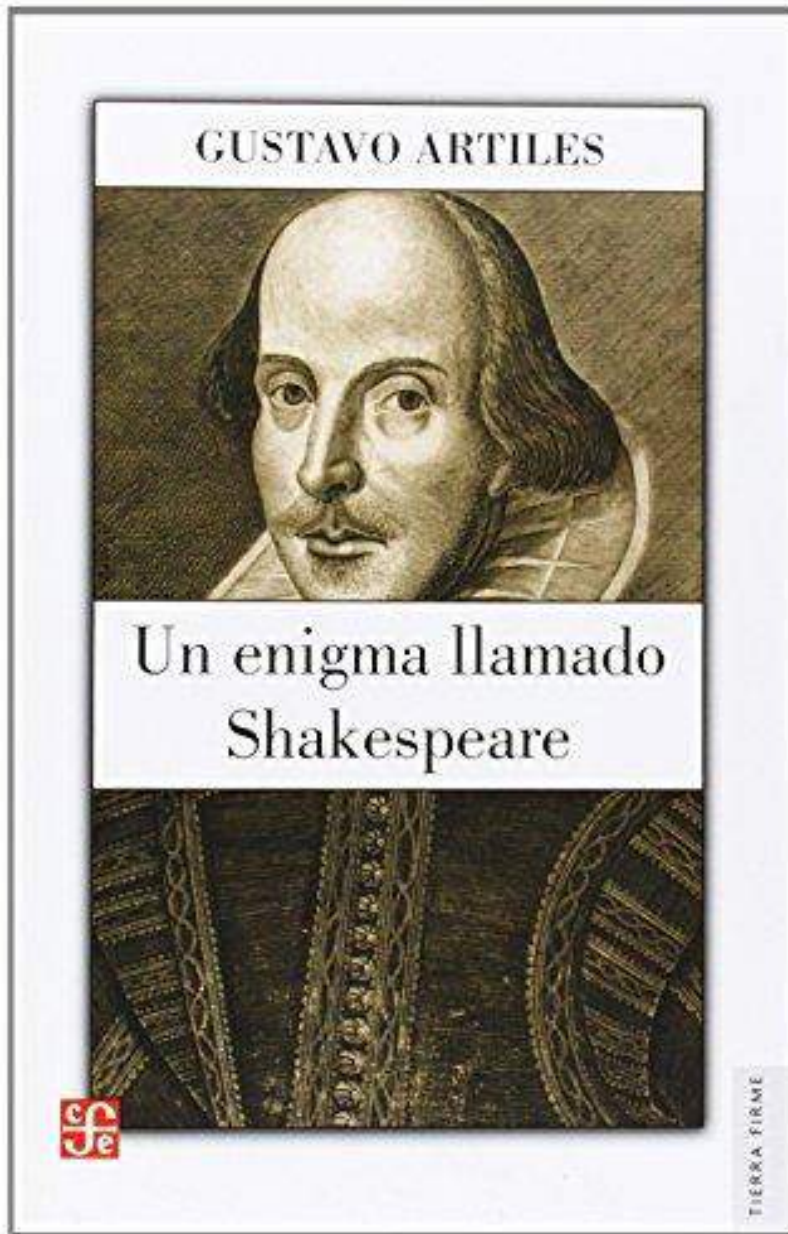
Sinopsis: Una historia sobre el sufrimiento y el vínculo eterno de un hombre con un amor malogrado, sobre un nuevo amor amenazado por secretos del pasado y una inocente niña atrapada en el fuego cruzado de fuerzas naturales y sobrenaturales.



Título: Un paseo por la vida de Simone de Beauvoir.

Autor: Lumen

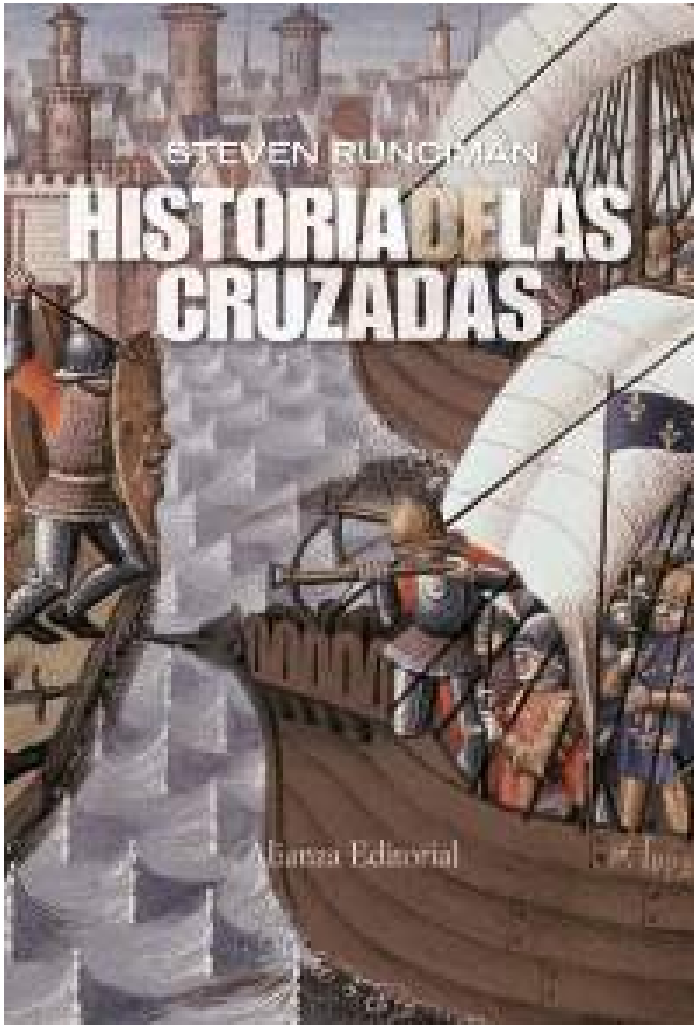
Sinopsis: ¿Quién fue Simone de Beauvoir? Esa es una de las preguntas de este libro, pero no es la más importante. Estas páginas no contienen una biografía al uso. Aquí, Beauvoir no es solo una de las personalidades más célebres del siglo XX, sino una mujer cuya experiencia sigue teniendo ecos en la vida de las mujeres de hoy. Esa es, precisamente, la novedad de este libro: los pasos de Beauvoir no se quedan en el pasado, aislados en su mayo del 68 o en su romance con Jean-Paul Sartre, sino que se desplazan hasta la manera de caminar y de ver propias de las mujeres jóvenes del siglo XXI.



Título: Un enigma llamado Shakespeare

Autor: Gustavo Artiles

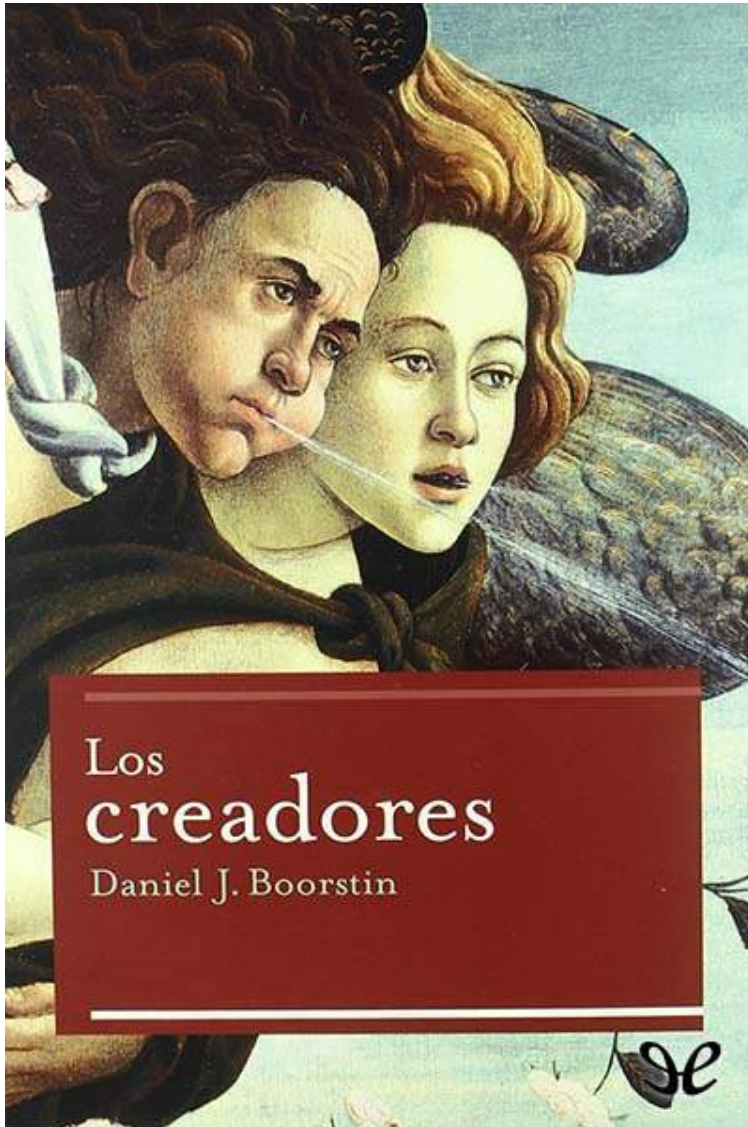
Sinopsis: Producto de varios años de investigación en archivos y bibliotecas, este libro explora todos los signos de una ausencia inquietante, internándose en cada tramo del enigma y la controversia que han cercado, como inexorables sortilegios, al bardo de la literatura inglesa. El autor recorre innumerables documentos y vestigios del universo isabelino y de épocas posteriores y sigue las huellas de un poeta extraordinario cuyo espectro rehuye toda aseveración definitiva.



Título: Historias de las cruzadas.

Autor: Steven Runciman

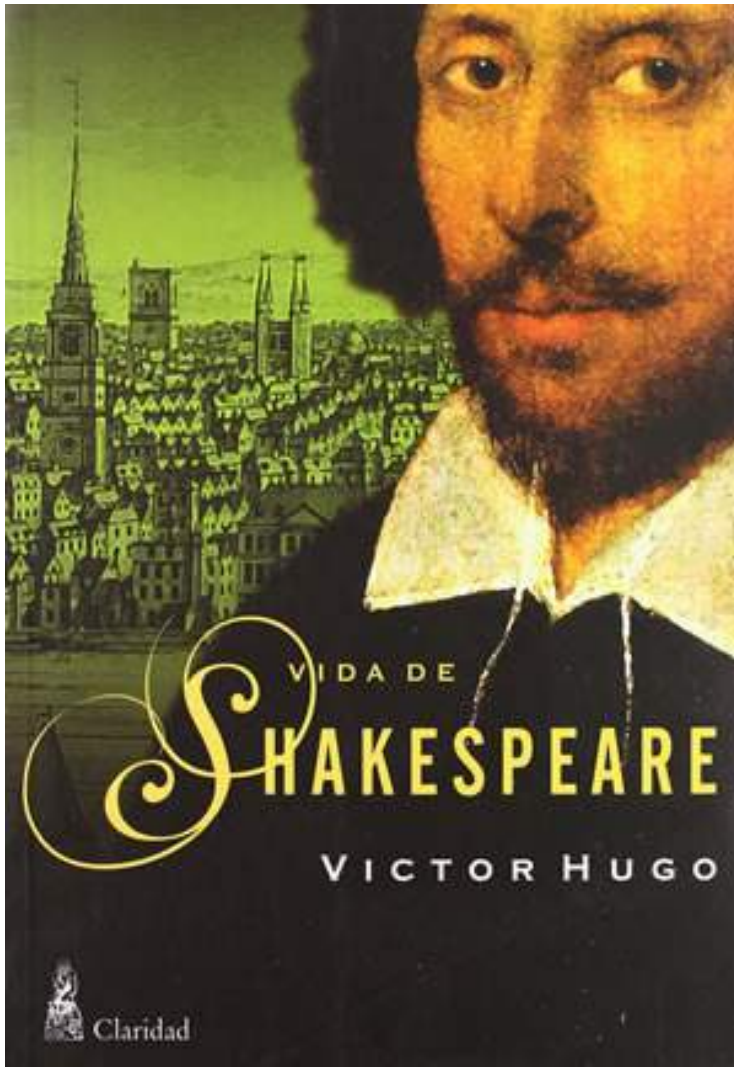
Sinopsis: Las cruzadas fueron las tropas occidentales enviadas a Palestina para recuperar la libertad de acceso para los cristianos en Jerusalén. La guerra por la Tierra Santa, que duró desde el siglo XI hasta XIV, se inició poco después del dominio de los turcos selchucos sobre esta región considerado sagrado para los cristianos. Después del control de la región, los turcos comenzaron a impedir ferozmente la peregrinación de los europeos, a través de la captura y asesinato de muchos de los peregrinos que visitaron el lugar únicamente por la fe.



Título: Los creadores

Autor: Daniel J. Boorstin

Sinopsis: Tras haber narrado en *Los descubridores* la búsqueda del hombre para conocer el mundo, Daniel J. Boorstin completa aquella imagen con la de *Los creadores*: los héroes de la imaginación que con sus visiones «han engrandecido, embellecido y adornado nuestra experiencia». Aunque nos hable de todas las formas del arte, desde los orígenes hasta nuestros días, *Los creadores* no es una «historia del arte», sino que va mucho más allá y más adentro: es una guía para comprender las razones que movieron a los creadores y para disfrutar plenamente de sus obras.



Título: Vida de Shakespeare

Autor: Victor Hugo

Sinopsis: En 1852, Victor Hugo se exilió con su familia en la británica isla de Jersey donde el hijo menor, François Victor, decide ocupar el tiempo traduciendo al francés las obras de Shakespeare. Su padre se encargará de prologarlas. Sin embargo, ese simple prólogo se fue ampliando hasta convertirse en un extenso libro publicado doce años después con el título Vida de Shakespeare: sin duda el texto fundamental de Hugo sobre la creación literaria, y en el que el autor resume como en ningún otro las ideas claves del Romanticismo en torno a la literatura.

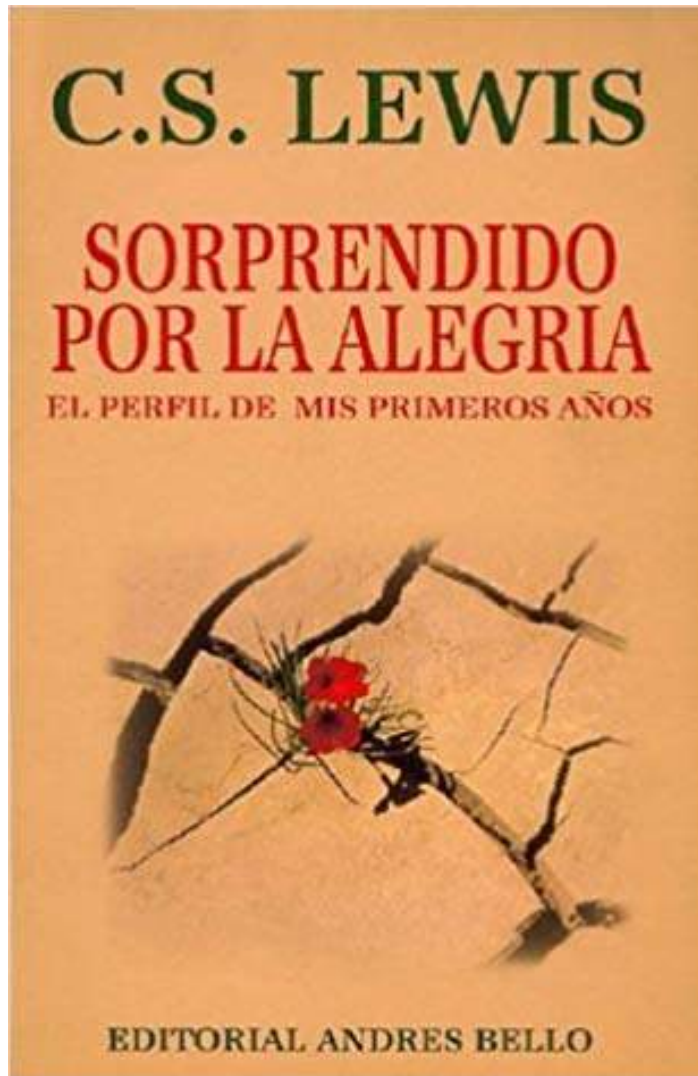
Junto a Shakesperae incluye estudios sobre otros grandes escritores de la literatura universal y además analiza: la diferencia entre Arte y Ciencia, la crítica literaria, la relación entre el Genio y las masas, la Belleza...



Título: La teoría que nunca murió.

Autor: Sharon Bertsch McGrayne

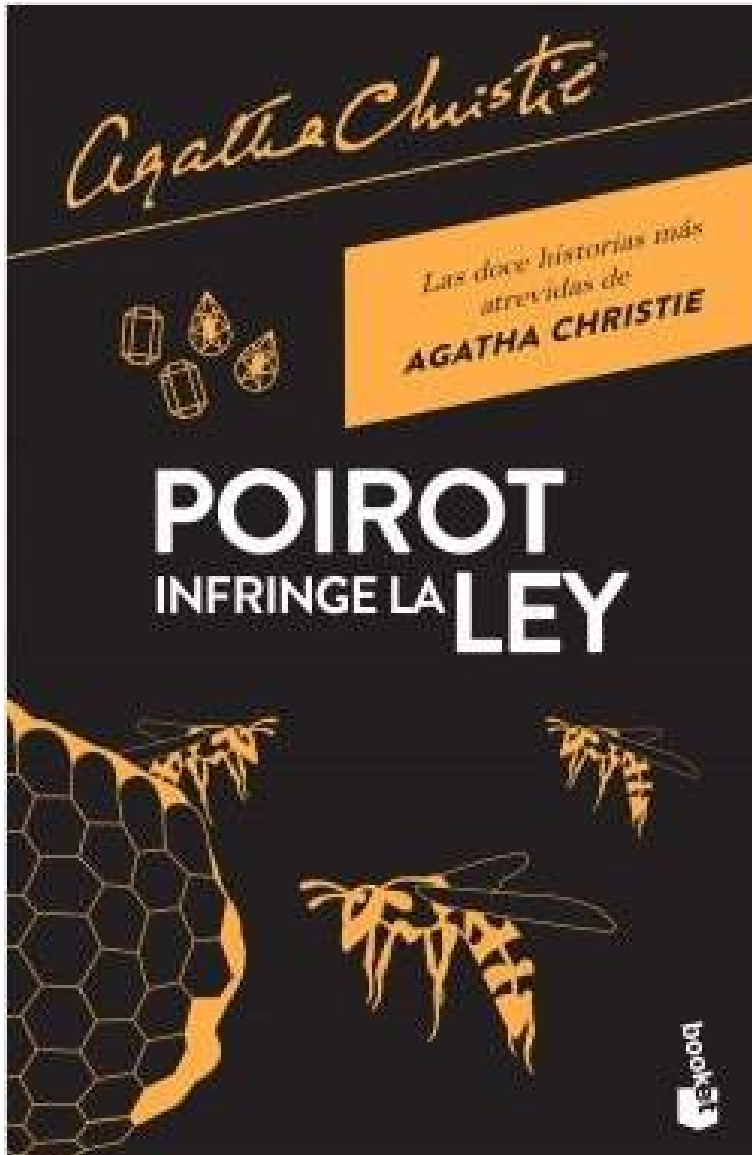
Sinopsis: Hacia 1740 un clérigo británico, Thomas Bayes, enunció una regla que puede resumirse en pocas palabras: “si completamos nuestras suposiciones iniciales con nueva información objetiva, obtenemos una nueva y mejor suposición”. Ferozmente discutida desde entonces, la teoría de Bayes tuvo un papel decisivo en objetivos tan distintos como descifrar los códigos alemanes durante la Segunda Guerra Mundial, combatir el cáncer o contribuir al desarrollo de los ordenadores.



Título: Sorprendido por la alegría.

Autor: C.S. Lewis

Sinopsis: Había querido (absurdo deseo) considerar mi alma mía. Me preocupaba más de evitar el sufrimiento que de alcanzar el placer. Siempre había buscado responsabilidades limitadas. Lo sobrenatural había sido, para mí, en primer lugar, un cabaret prohibido y, en segundo, a semejanza de la reacción de un borracho, nauseabundo. Incluso mi intento de vivir mi filosofía había estado acotado secretamente (ahora me doy cuenta) por todo tipo de reservas.



Título: Poirot infringe la Ley.

Autor: Christie Agatha

Sinopsis: En los relatos incluidos en este volumen se narran varios casos entre los que figuran delitos de chantaje robo y asesinato, cuya investigación corre a cargo de Hércules Poirot, quien no solo los resuelve satisfactoriamente, sino que en alguno de ellos llega incluso a transgredir la ley. Sin duda una extraordinaria selección que hará las delicias de sus seguidores.



GIOCONDA BELLI

Las fiebres
de la memoria



Título: Las fiebres de la memoria

Autor: Gioconda Belli

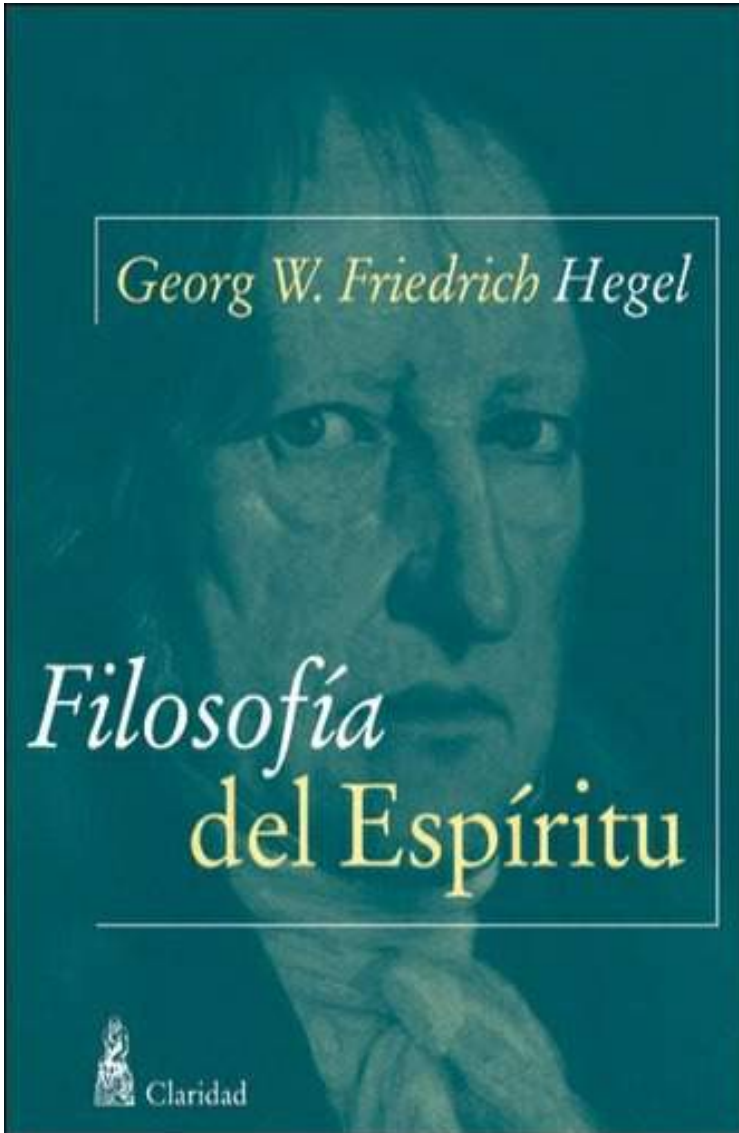
Sinopsis: Corre el año 1847. Charles Choiseul de Praslin, un noble de la corte de Luis Felipe I de Orleans, rey de Francia, se ve acusado de un crimen pasional. A instancias del propio rey, gran amigo suyo, De Praslin finge su suicidio y, en su huida, embarca con destino a Nueva York.



Título: Filosofía del Espíritu.

Autor: Georg W. Friedrich Hegel

Sinopsis: El conocimiento del espíritu es el más concreto de los conocimientos, y, por lo mismo, el más alto y difícil. Conócete a ti mismo; este precepto absoluto no tiene (ni tomado en sí ni allí donde se le encuentre expresado históricamente) el significado de un autoconocimiento basado en las facultades, el carácter, las inclinaciones y las debilidades del individuo), sino que significa, por el contrario, el conocimiento de la verdad del hombre, de la verdad en sí y por sí, de la esencia misma en cuanto espíritu. Igualmente la filosofía del espíritu no tiene el significado del llamado conocimiento de los hombres, el cual se aplica a investigar las particularidades, pasiones y debilidades de los otros hombres, las llamadas llagas del corazón humano; conocimiento que, de una parte, no tiene significación sino en el supuesto de que se conozca lo universal del hombre, y, por tanto, esencialmente el espíritu; por otra parte, se ocupa de aquellas que son existencias accidentales de la espiritualidad, insignificantes y no verdaderas; pero no llega a lo sustancial, al espíritu mismo.

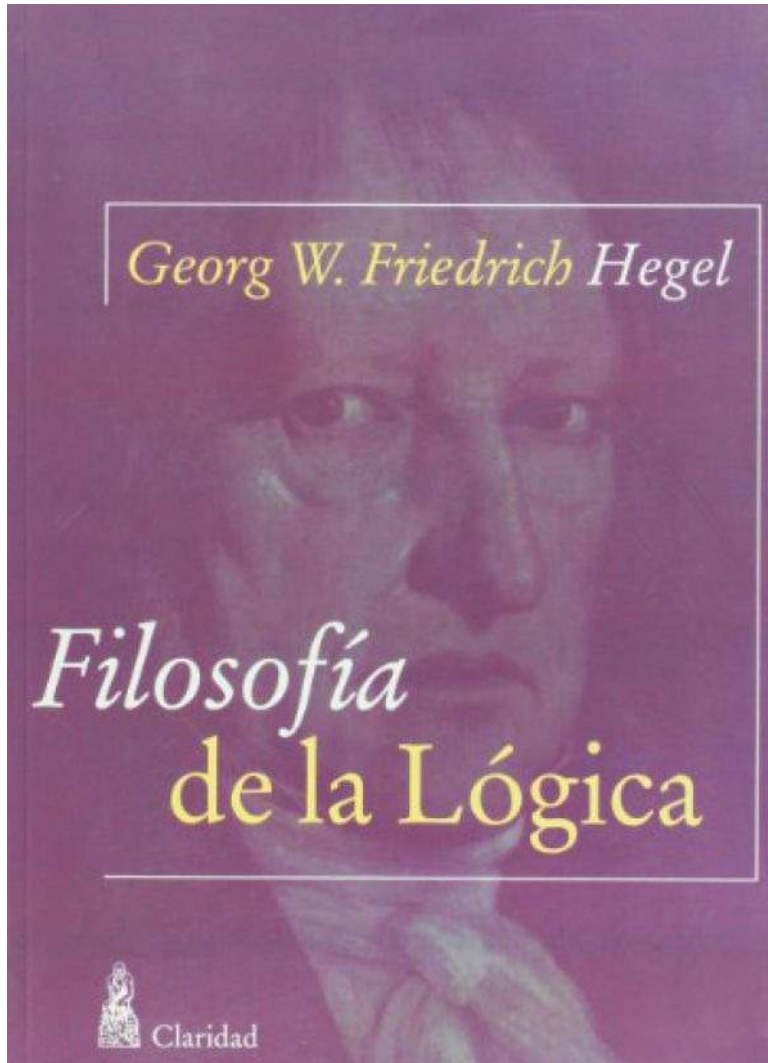




Título: Filosofía de la lógica.

Autor: Georg W. Friedrich Hegel.

Sinopsis: La filosofía puede ser definida, en general, como la consideración reflexiva de los objetos. Pero si es verdad, como lo es ciertamente, que el hombre se distingue del animal por el pensamiento, lo humano es, solo por este hecho, lo que se realiza por medio del pensamiento. Ahora bien, siendo la filosofía una modalidad peculiar del pensamiento, un modo por el cual el pensamiento deviene en conocimiento y en conocimiento conceptual. En consecuencia, el pensamiento filosófico será también distinto del pensamiento que acompaña cada actividad humana, es decir, que será humano y la diversidad será no obstante entre dos tipos de pensamiento que son idénticos. Esta diferencia nace que el contenido humano de la conciencia, fundado en el pensamiento, aparece primeramente, no en forma de pensamiento, sino como sentimiento, intuición y representación y estas formas son distintas del pensamiento en cuanto formas.

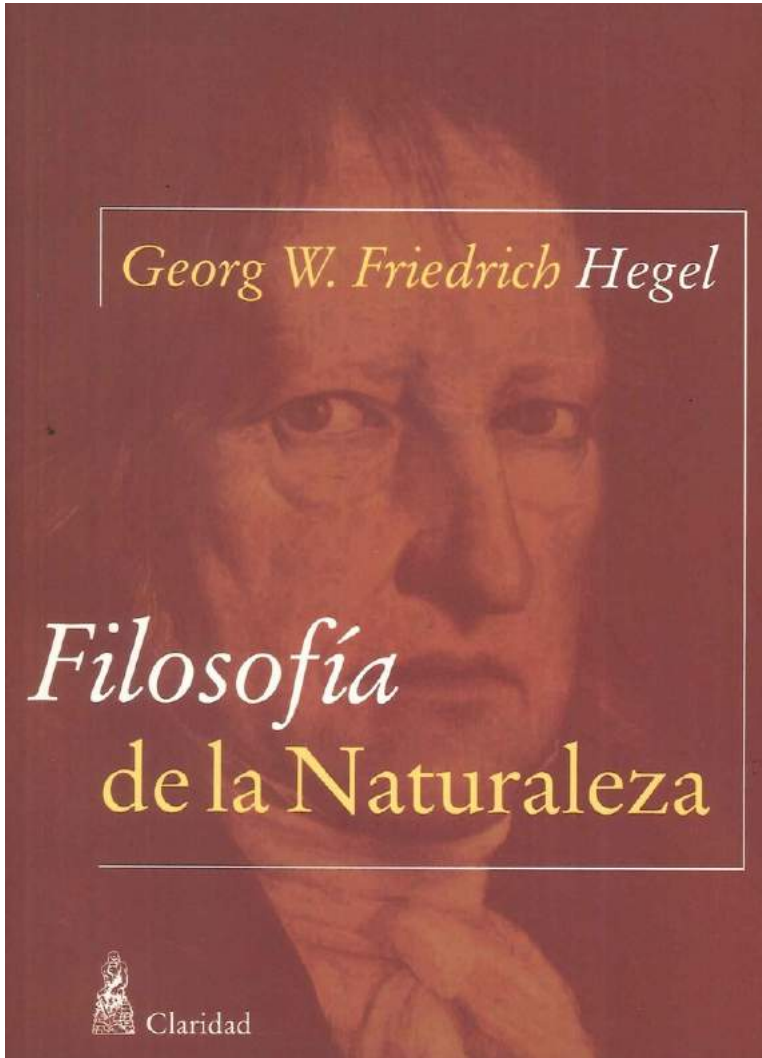




Título: Filosofía de la naturaleza.

Autor: Georg W. Friedrich Hegel.

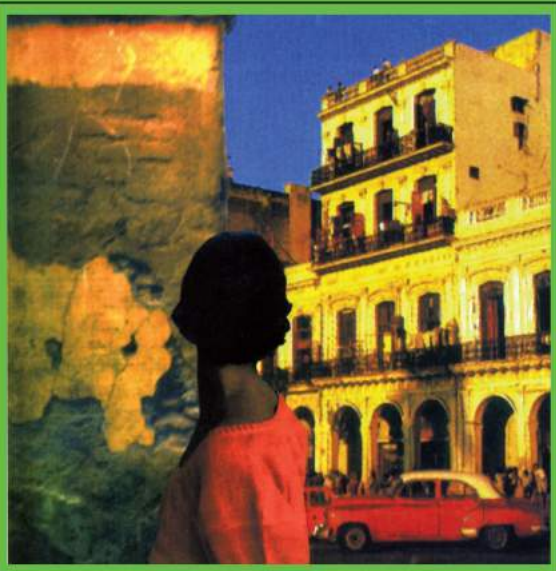
Sinopsis: El hombre vive inmerso en las fuerzas naturales de todo el universo; no como un ser extraño que lo contempla desde fuera, sino que forma parte de esta naturaleza con la que se ve comprometido a diario y en su larga marcha. De ahí que la filosofía de la naturaleza es el diálogo profundo entre hombre y el mundo desde la entraña de una mutua interrelación activa. No basta con vivir la cotidianidad del momento, sino que hay que introducirse en el estrato más allá de mío que alguien ha llamado la "insostenible levedad del ser". Este diálogo con la naturaleza ha tenido su andadura desde que el hombre ha poseído la capacidad de pensar. En cada descubrimiento científico el hombre ha hecho su pequeño diálogo en el curso del gran diálogo que está en marcha. En esta obra de filosofía de la naturaleza queda reflejado el proceso del pequeño y del gran diálogo a través de los filósofos y científicos clásicos, medievales y modernos.





Pedro Juan Gutiérrez

Trilogía sucia de La Habana



ANAGRAMA
Colección Compactos

Título: Trilogía sucia de La Habana.

Autor: Pedro Juan Gutiérrez

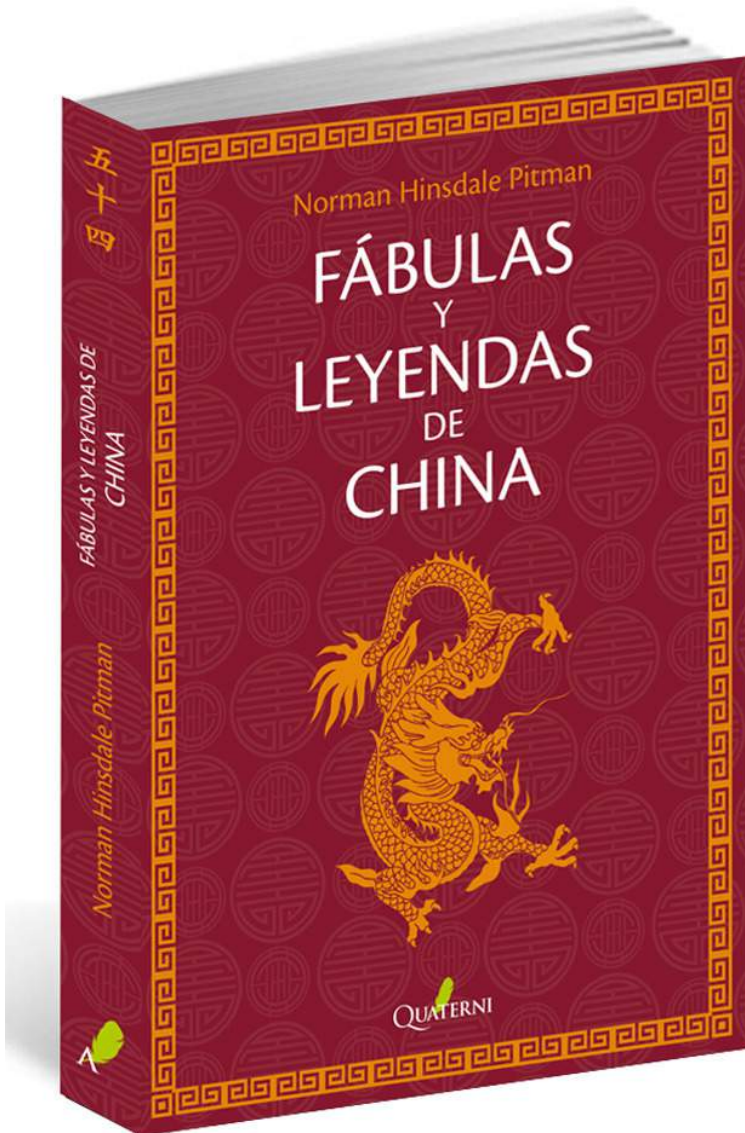
Sinopsis: Éste es el testimonio de un habanero descreído. Un hombre que regresa extenuado de un largo camino que finalmente no lo condujo a sitio alguno. Pero no es pesimista. Pedro Juan sabe que tiene que seguir adelante. Y lo mejor es hacerlo sonriendo, a golpe de ron, música y sexo. Pedro Juan Gutiérrez hace catarsis en este libro, duro y en gran medida autobiográfico, que reúne tres libros de cuentos: Anclado en tierra de nadie, Nada que hacer y Sabor a mí. Un lenguaje fuerte y apretado es el único capaz de expresar la rabia de quien habita en el vórtice del huracán. Pedro Juan vive al borde del precipicio. Marginal, aunque su covacha está en el corazón de La Habana de hoy. Disecciona sus alrededores con habilidad de cirujano experto. Sin temor hinca su bisturí afilado, escarba en las entrañas, y lo revuelca todo, irrespetuosamente: sexo, hambre, política, erotismo, desencanto, anhelos, ron y buen humor.

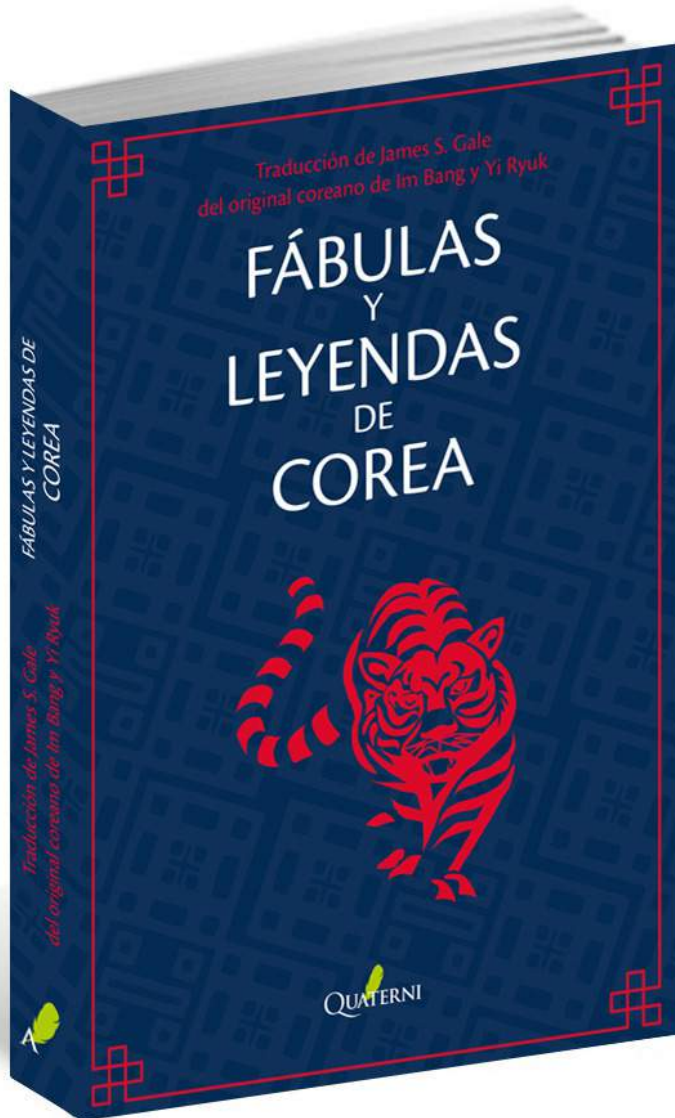


Título: Fábulas y leyendas de China.

Autor: Norman Hinsdale Pitman

Sinopsis: Fábulas y leyendas de China contiene algunos de los cuentos populares más queridos por los lectores chinos tales como El escarabajo dorado o por qué el perro odia al gato, La gran campana, La extraña Historia del Doctor Perro o El pez parlante. Publicado inicialmente en 1919, este libro ha emocionado y entretenido a lectores de todas las edades y constituye una inmejorable introducción al folclore y los mitos populares chinos. Junto a esta selección de diecinueve cuentos, se incluyen las ilustraciones originales de la primera edición, obra de Li Chu Tang, lo que convierten al libro en un clásico atemporal de lectura obligada para cualquier tipo de lector, independientemente de sus gustos literarios. Con esta obra, ponemos fin a la trilogía Fábulas y leyendas de Oriente, con la que hemos querido rendir homenaje a la magia y al encanto de los cuentos populares, relatos que permiten una lectura inocente y enriquecedora para un niño y otra mucho más profunda y reflexiva para un adulto.





Título: Fábulas y leyendas de Corea.

Autor: James S. Gale

Sinopsis: Esta recopilación de leyendas coreanas basadas en las tres grandes religiones del Lejano Oriente (taoísmo, budismo y confucionismo) servirá de guía a cualquiera que desee adentrarse en las profundidades del alma oriental y descubrir las peculiares criaturas que lo habitan.

En ellas descubriremos que las brujas existen y pueden ser honradas, nos enfrentaremos a gigantes devoradores de hombres y a serpientes rencorosas, visitaremos casas encantadas y aprenderemos por qué no hay que temer a los trastos y duendes.

Cincuenta y tres relatos cargados de magia, nostalgia y muchos fantasmas que más de cien años después se publican por primera vez en español.

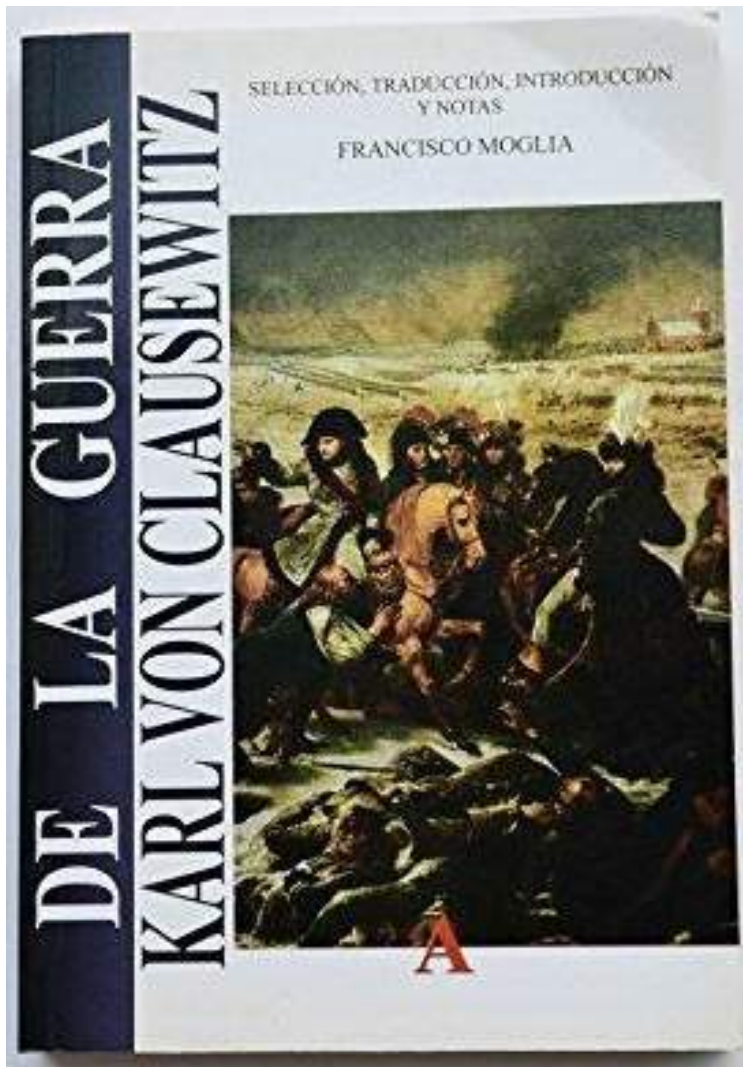


Título: Ensayos políticos.

Autor: David Hume

Sinopsis: En "Ensayos políticos" David Hume analiza la teoría del contrato social y sostiene su tesis de que la ciencia política no puede ofrecer ideas abstractas y generales, ya que hay "pocas reglas que no admitan excepciones y que no puedan ser, a veces, superadas por razones y accidentes". De ahí que considere, contra la opinión de Locke, que la propiedad no es el único fundamento del Gobierno. Hume también se plantea descubrir por qué es necesario el Gobierno y cuáles son sus fundamentos. A su juicio, éste es necesario para que los "hombres vivan en sociedad", porque "sin leyes, magistrados y jueces" no se podrían impedir "los abusos de los fuertes sobre los débiles, de los violentos sobre los justos y equitativos". Ahora bien, o el Gobierno surge pacíficamente y es la propia sociedad quien lo instituye, como señalaba Locke, o, por el contrario, es el resultado de la coacción de unos sobre otros.

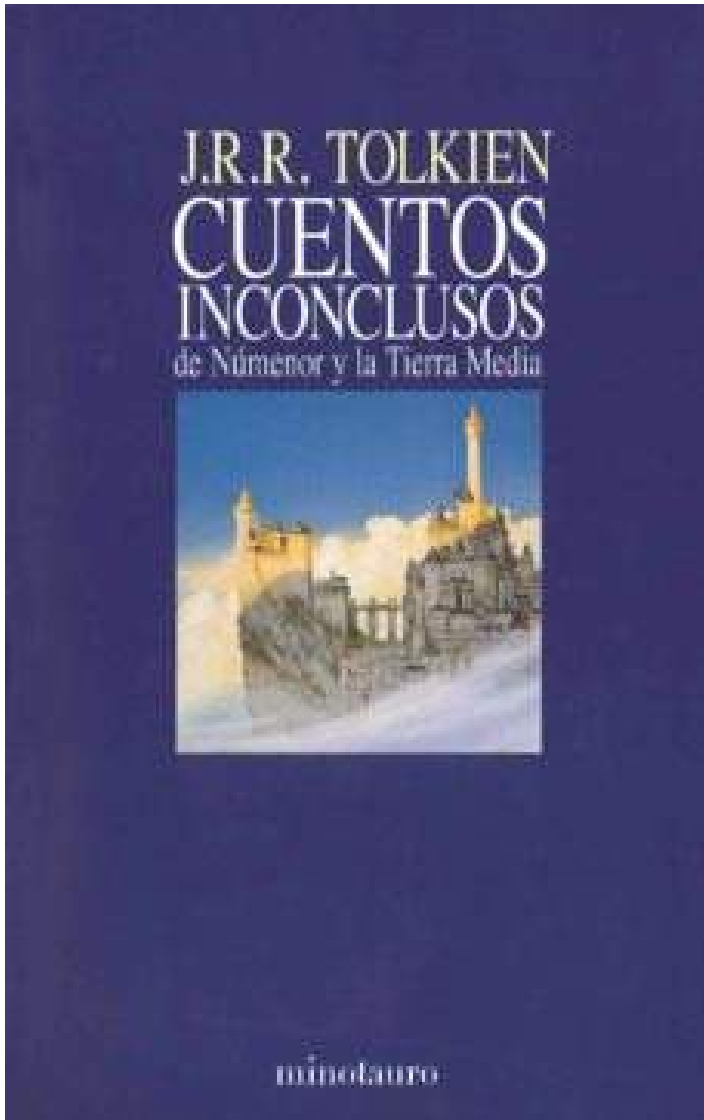




Título: De la guerra.

Autor: Karl Von Clausewitz

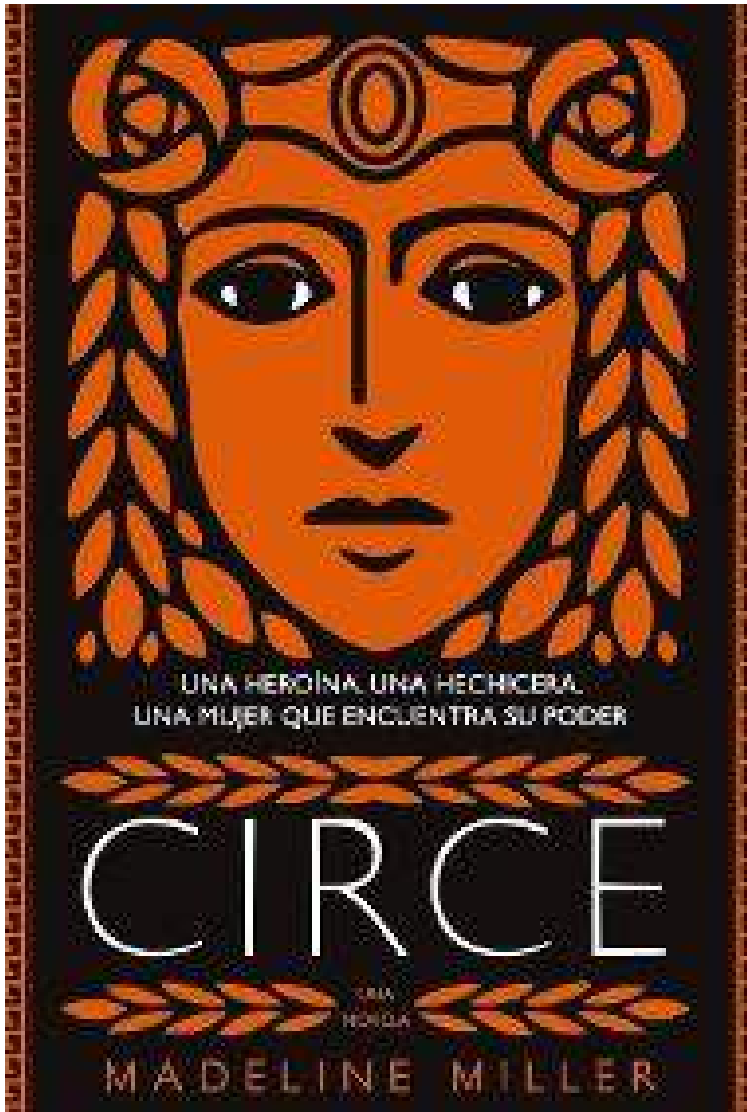
Sinopsis: La guerra ocupó doce años de la vida de su autor. Su mujer, la condesa de Brühl, se encargó de la edición póstuma de este breviario estratégico que está considerado una imprescindible referencia bibliográfica y que, como señala Gabriel Cardona en el estudio preliminar, ejerció una extraordinaria influencia en todos los tiempos, desde Napoleón a Lenin.



Título: Cuentos inconclusos de Númenor y la Tierra Media.

Autor: J.R.R Tolkien

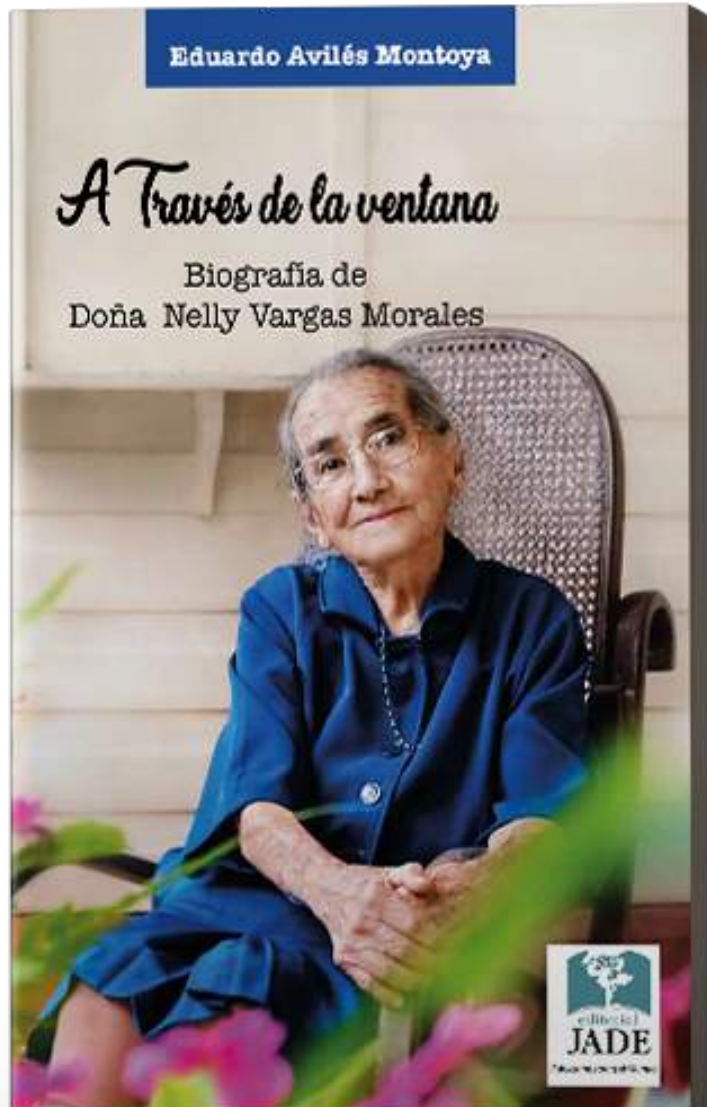
Sinopsis: Los Cuentos inconclusos de Númenor y la Tierra Media es una colección de historias escritas por J. R. R. Tolkien que nunca fueron completadas en vida del escritor, pero fueron editadas por su hijo Christopher Tolkien y publicadas en 1980.



Título: Circe: una heroína, hechicera, una mujer que encuentra su poder.

Autor: Madeline Miller

Sinopsis: La diosa Circe no es una de las más conocida de la mitología griega pero, hija del titán Helios y de la oceánide Perseis, aparece en la Odisea de Homero y dio pie a distintas historias y leyendas. Se la consideraba una hechicera con amplios conocimientos de medicina y herborística, que transformaba a sus enemigos en animales gracias a pociones mágicas.



Título: A través de la ventana.

Autor: Eduardo Avilés Montoya.

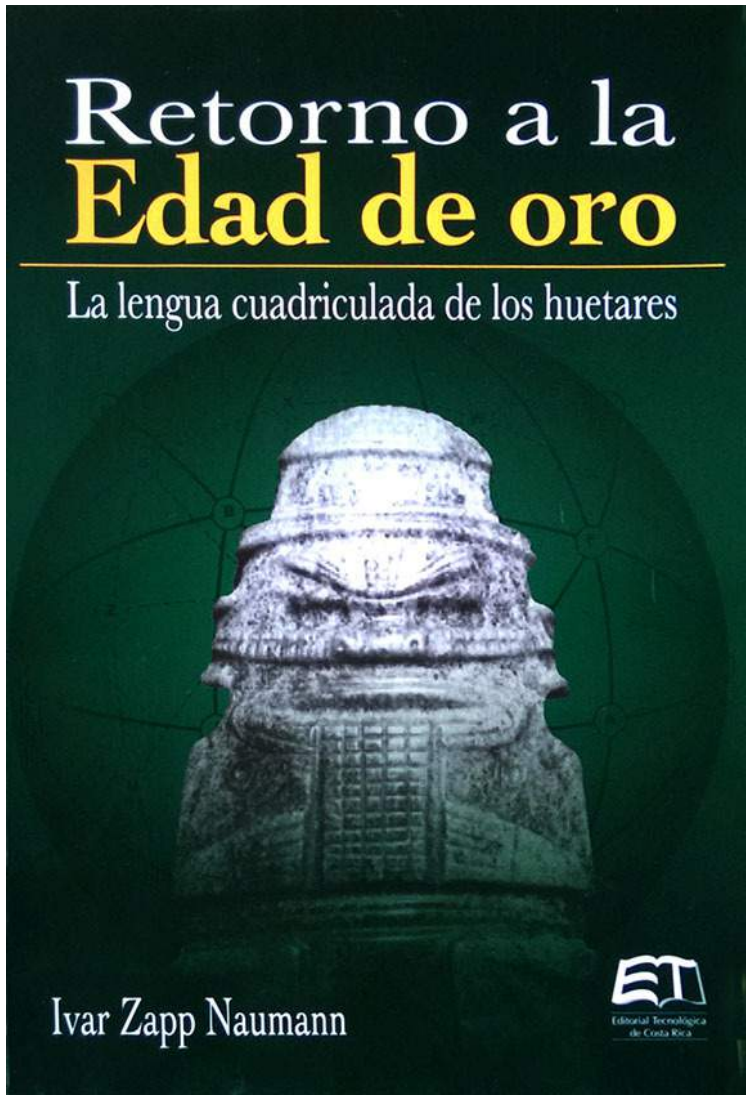
Sinopsis: Es una obra que explora la vida de una mujer campesina que luchó por la reivindicación femenina dentro de una sociedad patriarcal que la castigó fuertemente.



Título: Señora del tiempo.

Autor: Laura Quijano Vincenzi

Sinopsis: Año 2062. Costa Rica. A cuarenta años del trágico terremoto que marcó su vida, Elena Rivera lucha por alcanzar un objetivo que parece imposible: pronosticar sismos con horas de anticipación de manera precisa. Para lograrlo necesita de un crucial encuentro con un ser especial, una persona capaz de medir el tiempo contenido en todas las cosas. Entretanto, en medio de un país gobernado por su absoluto sentido de la seguridad y su extrema confianza en una tecnología de avanzada, una catástrofe se avecina de forma inexorable: un potente terremoto, tan letal como aquel que acabó con la vida de su madre, y ahora amenaza la seguridad de millones de personas...



Título: Retorno a la edad de oro: la lengua cuadrículada de los huetares.

Autor: Ivar Zapp Naumann

Sinopsis: La principal conjetura planteada en este nuevo libro desdice la antigua percepción “eurocentrista” acerca de la cultura de nuestros pueblos originarios, de que eran cacicazgos de agricultores dedicados a la siembra del maíz y a la cacería. Emplaza un contundente cuestionamiento de cómo una cultura capaz de edificar las pirámides escalonadas de Palenque, Tikal, Chichén Itzá, Uxmal, Copán, y modelar los “kamales” y “Usekares” de oro, por parte de los Huetares -tesoros arqueológicos que hoy podemos apreciar en los Museos del Banco Central de Costa Rica-, se dedicaban solo a sembrar y desgranar el maíz, una de las principales fuentes alimenticias del pasado y de siempre en esta región.



Título: Antología Femenina

Autor: Aurelia Valentina Dobles

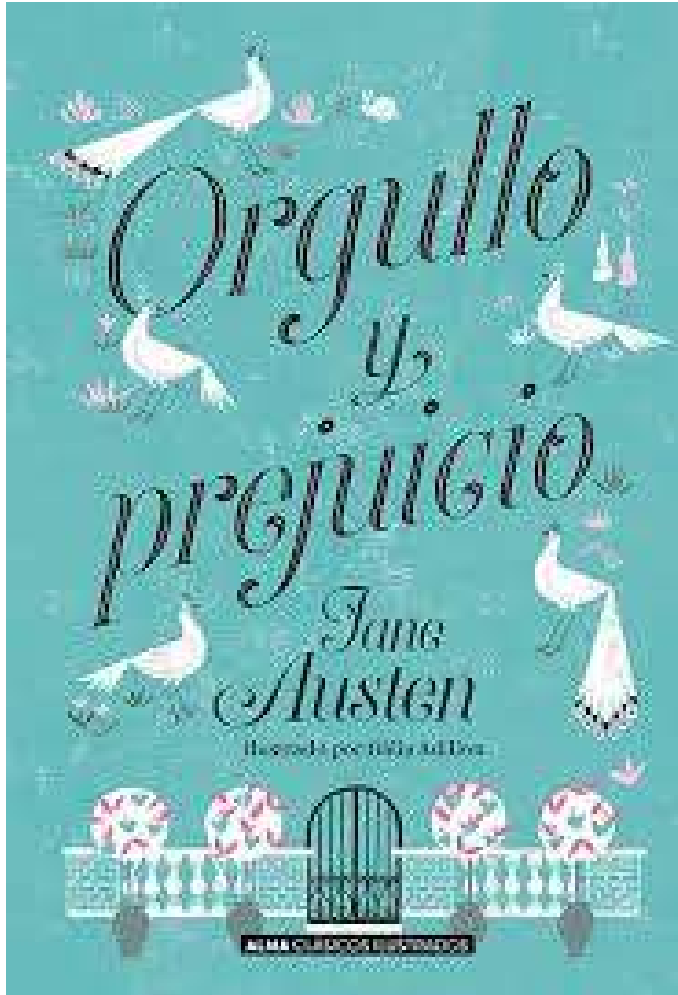
Sinopsis: El libro que recopila sus relatos cortos, todos inéditos, Antología Femenina de Escritura Mágica, viene ilustrado por la artista salvadoreña Natalia Letona y ha sido posible gracias al apoyo de Fomento a las Artes Literarias del Colegio de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud. El resultado es un libro novedoso por la variedad de estilos y temáticas y a la vez un hermoso objeto de arte gracias a las originales ilustraciones. Los relatos de cada una de las autoras reflejan procesos diversos en el Taller, temas tan variados como ellas mismas y voces propias que se revelan como singulares, objetivo buscado por la tutora de los talleres, Aurelia Dobles.



Título: Quien pierde paga

Autor: Stephen King

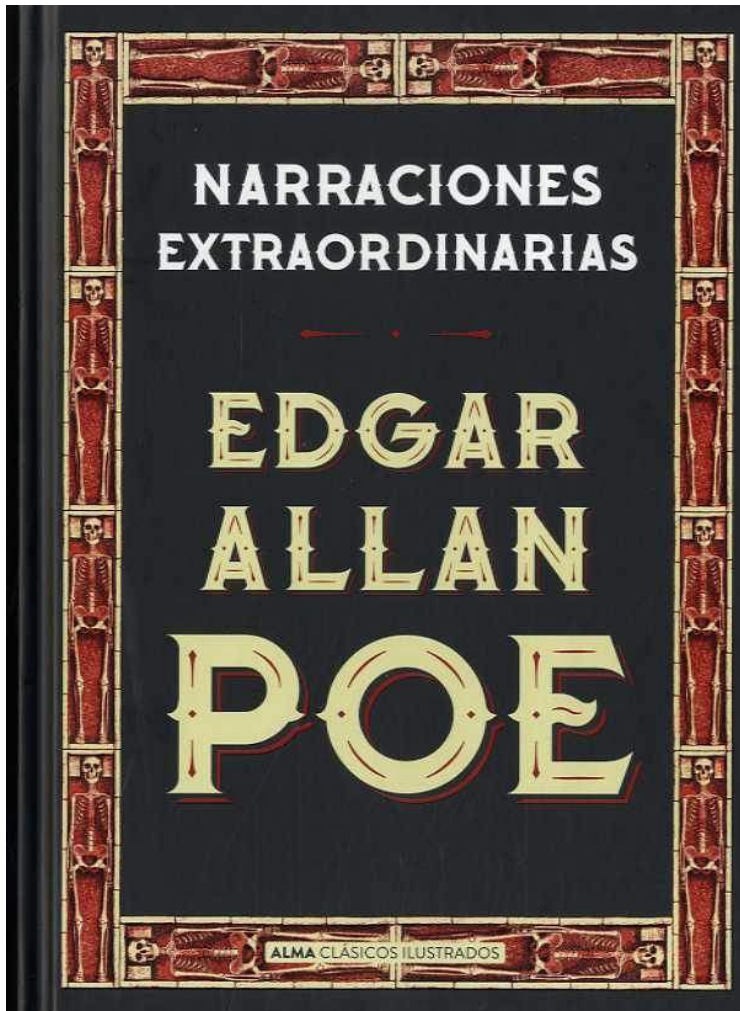
Sinopsis: “Quien pierde paga” es una novela policial sin nada de policial salvo saber hacer calzar hechos entre libros y, en el caso específico de éste, de su propio desarrollo. Ahora, es la misma fórmula repetida. Nada nuevo. Y si bien la última parte se intensifica la acción, ya que entran en juego –recién –los “detectives”, ni siquiera eso hace un resultado bueno, más aún cuando el desenlace es tan pobre.



Título: Orgullo y Prejuicio

Autor: Jane Austen

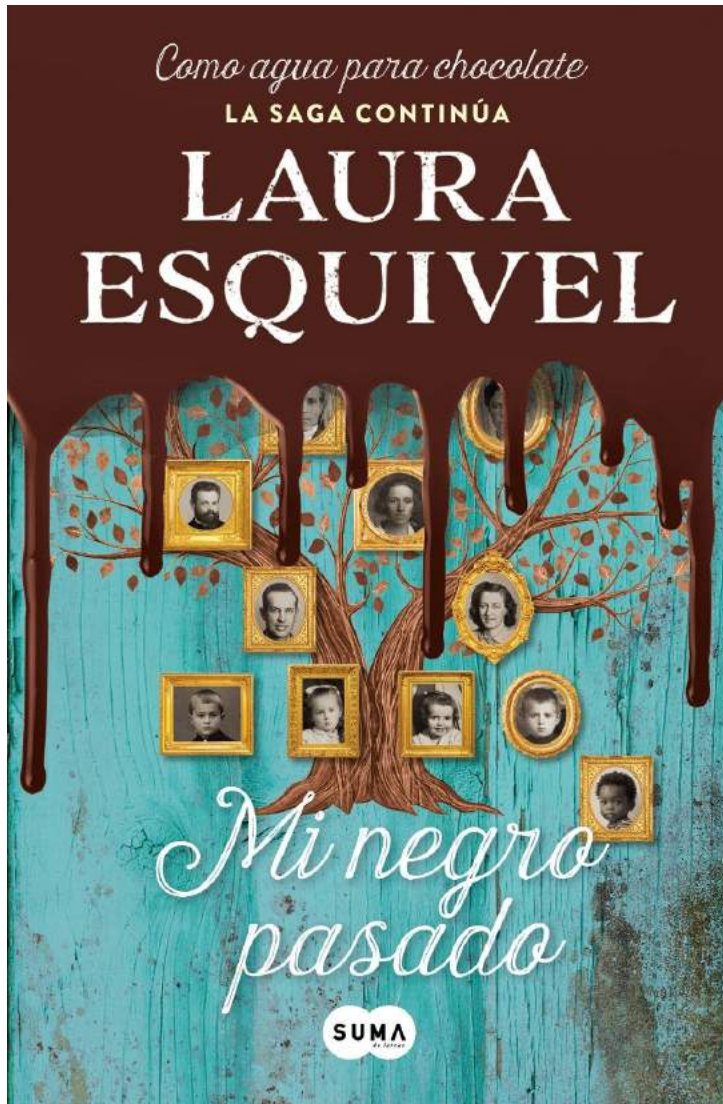
Sinopsis: Jane Austen ocupó un lugar preminente en la literatura británica. La elegancia estilística de su prosa, su ironía y, sobre todo, su perspicacia para el retrato social convierten sus obras en una referencia ineludible de la literatura del siglo XIX. "Orgullo y prejuicio" narra cómo Elizabeth Bennet y Fitzwilliam Darcy se enfrentan a sus prejuicios movidos por el amor que, contra pronóstico, surge entre ellos.



Título: Narraciones extraordinarias

Autor: Edgar Allan Poe

Sinopsis: Edgar Allan Poe (1809-1849) es, sin duda, uno de los maestros del relato corto, género del que fue pionero. Célebre por sus historias de terror y misterio, Poe supo dar vida y expresión a las regiones más oscuras y turbulentas del alma humana. Narraciones extraordinarias reúne una selección de sus mejores cuentos y varios de sus maravillosos poemas. Las ilustraciones han sido creadas expresamente para esta edición.

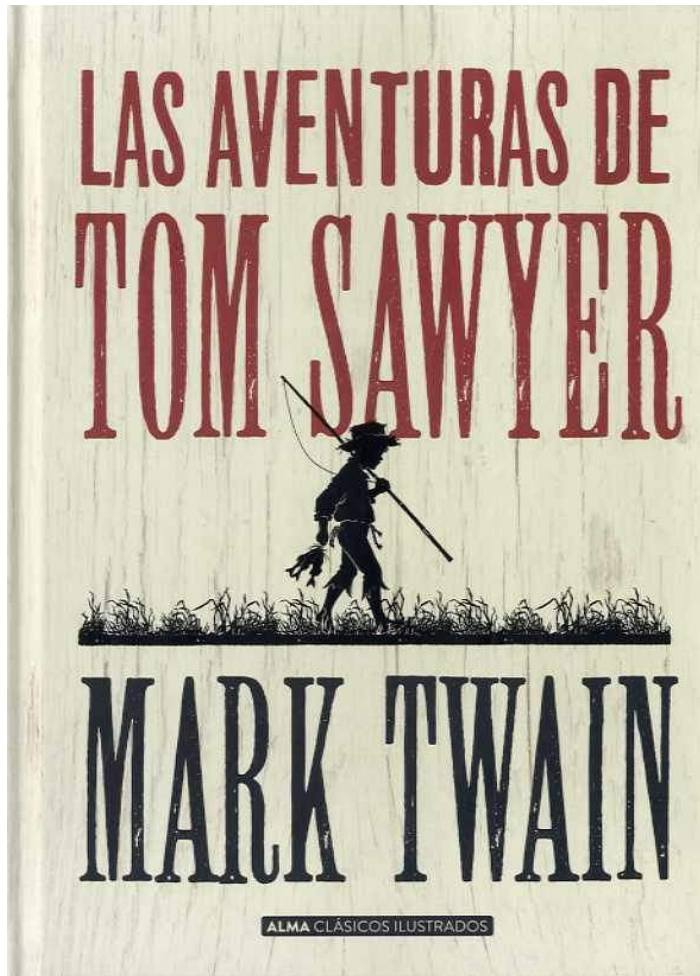


Título: Mi negro pasado.

Autor: Laura Esquivel

Sinopsis: María, adicta a la comida, sufre el injusto fin de su matrimonio, en mitad de una avalancha de reproches racistas y machistas. Deshecha, recibe de manos de Lucía, su abuela por mucho tiempo ausente, el diario de Tita. Al adentrarse en él, descubrirá insospechados secretos familiares, la capacidad del espíritu humano para volar alto gracias a la alquimia que transforma los ingredientes naturales en alimento y un sentido de pertenencia jamás experimentado.

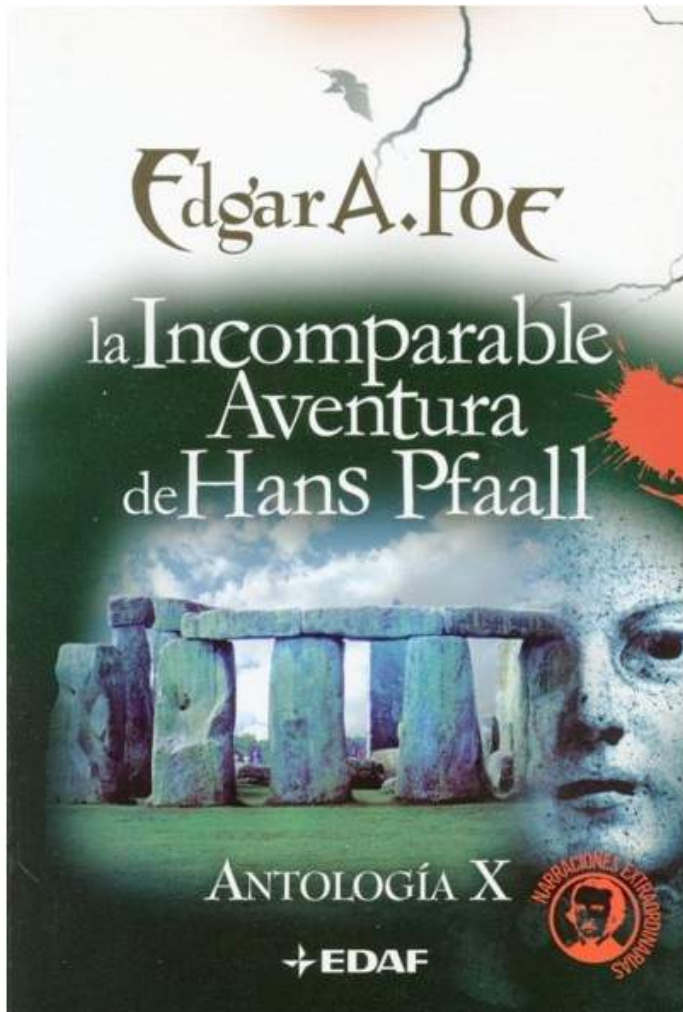
La voz de María, de la misma estirpe guerrera que las mujeres De la Garza, continuará tejiendo la saga familiar. La protagonista deberá sortear los baches filiales, al tiempo que gana confianza en sí misma. Este proceso la llevará a crear una conexión inquebrantable con Tita y todos sus ancestros, y logrará así la reconciliación de cuerpo y mente. Un renacer a la vida. Pero el verdadero dilema será cuando María experimente otra vez el más profundo de los sentimientos: el amor.



Título: Las aventuras de Tom Sawyer

Autor: Mark Twain

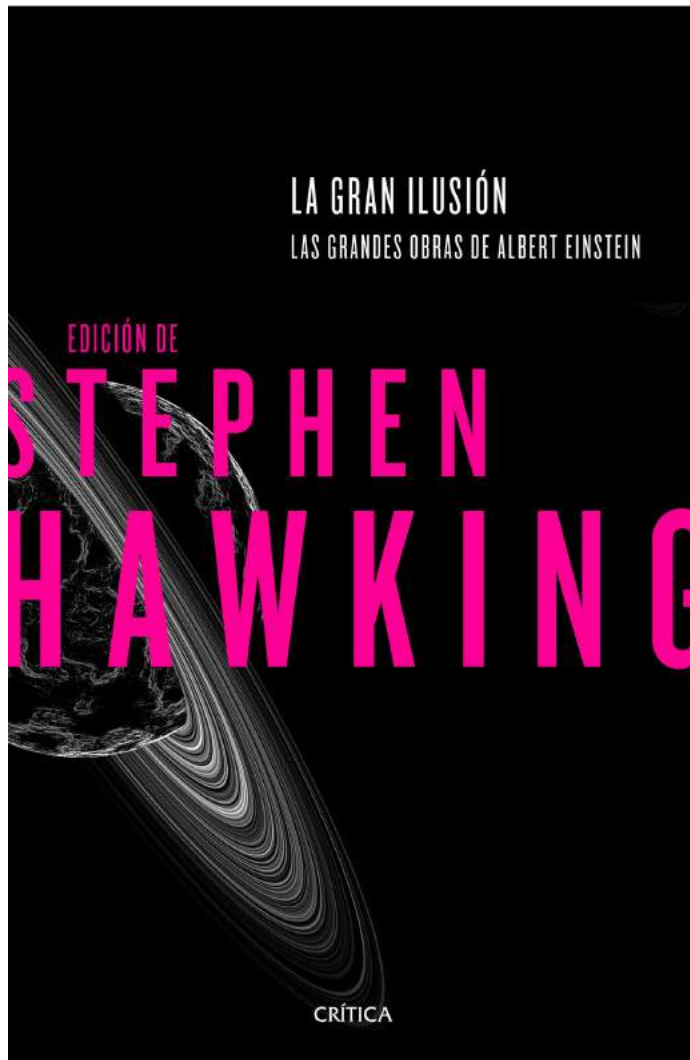
Sinopsis: Las aventuras de Tom Sawyer narra las andanzas de un chico, Tom Sawyer, y de su amigo Huckleberry Finn, a orillas del Misisipí. La novela está inspirada en los recuerdos de la infancia y la adolescencia del propio Mark Twain, plasmados con sencillez y gran sentido del humor. La obra consiguió un gran éxito y Tom Sawyer se convirtió rápidamente en uno de los personajes más importantes y queridos de la literatura norteamericana.



Título: La incomparable Aventura de Hans Pfaall

Autor: Edgar A. Poe.

Sinopsis: Con Poe nacería el terror como género, fruto de sus obsesiones y de su corta vida errante. Transmutó el gótico alemán utilizando las claves del Romanticismo, anticipándose un siglo a los miedos y a los deseos más íntimos del hombre moderno. Las maldiciones ancestrales, las fuerzas ingentes y desatadas de la naturaleza, son elementos con los que el autor tratará de contagiar al lector para enfrentarlo al pavor de sus miedos más profundos. Edgar Allan Poe nos lega una obra inmortal, catálogo de sus propios terrores, pero muestra, además, el fino hilo que separa la realidad de la locura. En este volumen podrá encontrar los siguientes relatos: La incomparable aventura de Hans Pfaall, Algunos datos sobre Stonehenge, La isla del hada, Una mañana en el Wissahiccon, Byron y la Señorita Chaworth.



Título: La gran ilusión: las grandes obras de Albert Einsten

Autor: Stephen Hawking

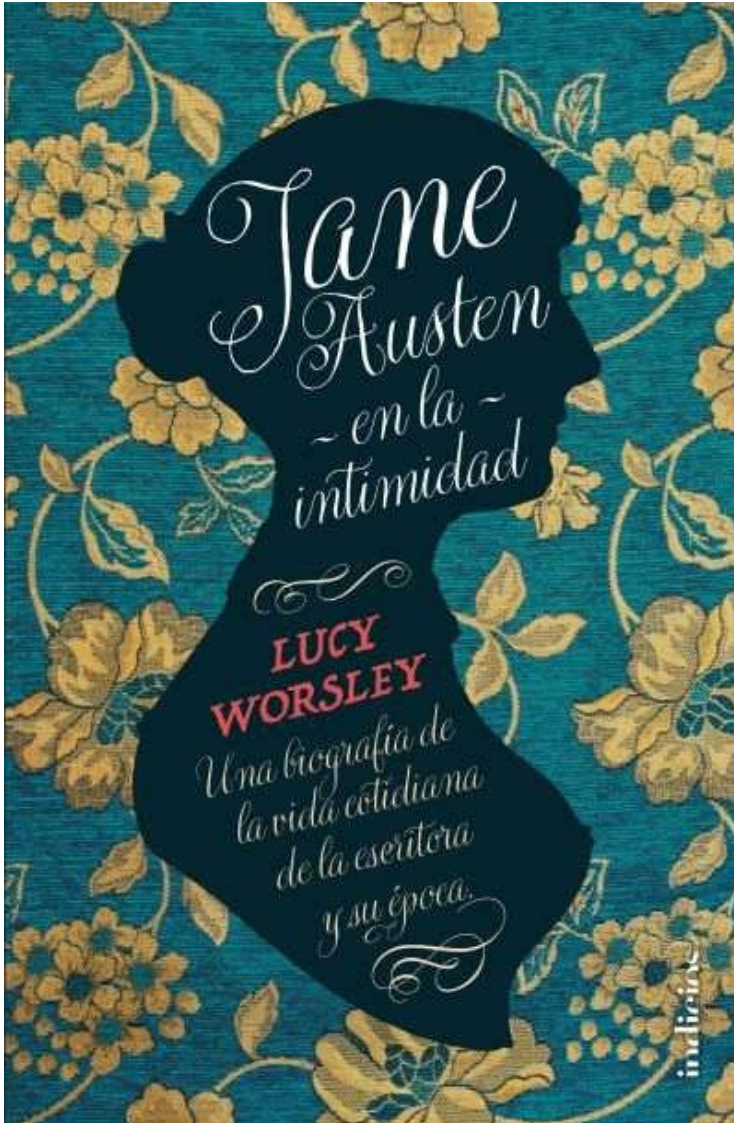
Sinopsis: En este libro, Stephen Hawking selecciona una serie de textos escritos por Albert Einstein sobre dos de sus aportaciones principales a la física (la teoría especial de la relatividad y la teoría general de la relatividad), junto con otros escritos sobre aspectos relacionados con la ciencia que también fueron de interés para Einstein (la filosofía de la ciencia, el lenguaje de la ciencia y las implicaciones éticas de la ciencia).



Título: La forma del agua

Autor: Daniel Kraus

Sinopsis: En un inquietante laboratorio de alta seguridad, durante la Guerra Fría, se produce una conexión insólita entre dos mundos aparentemente alejados. La vida de la solitaria Elisa, que trabaja como limpiadora en el laboratorio, cambia por completo cuando descubre un experimento clasificado como secreto: un hombre anfibio que se encuentra ahí recluido.



Título: Jane Austen en la intimidad

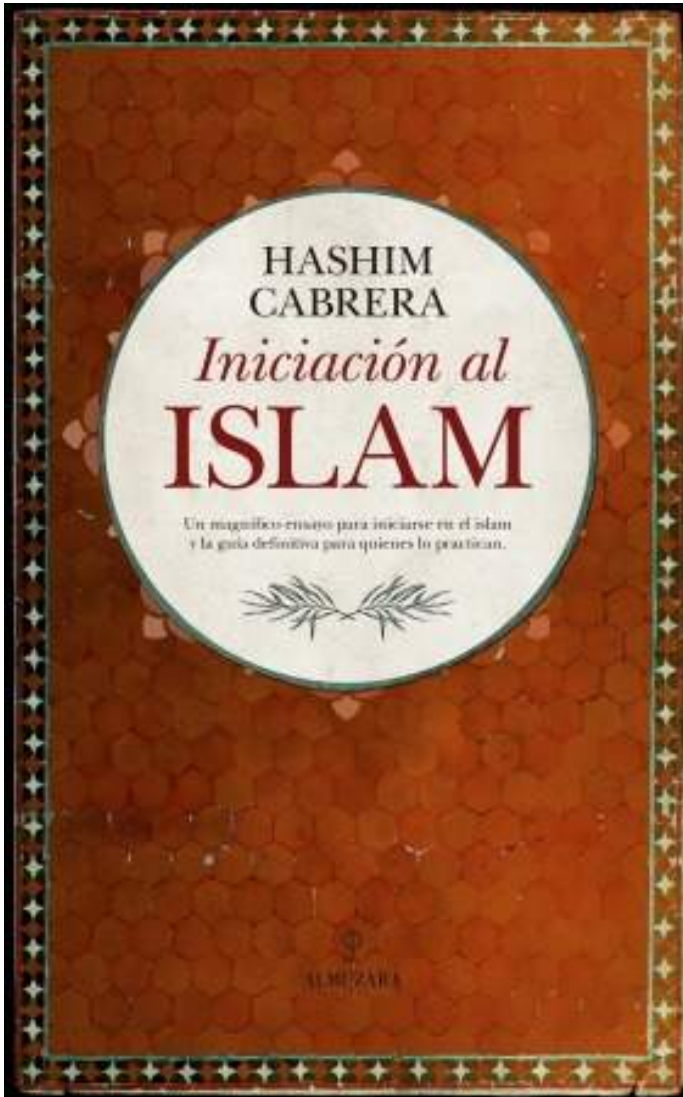
Autor: Lucy Worsley

Sinopsis: En el año que se cumplen los doscientos años de su fallecimiento, una visión distinta de la genial escritora.

Un libro imprescindible para todos los amantes de la escritora, donde se muestra su intimidad y entorno familiar, que permite entender mejor las historias y personajes de sus novelas de la narradora inglesa.

Pero no hace falta ser admirador de Jane Austen para disfrutar de este retrato de la sociedad británica de fines del siglo XVIII y principios del XIX con sus clases sociales bien marcadas y sus permanentes fuentes de conflictos.

Jane Austen tuvo que sufrir todas las vicisitudes de una mujer soltera en una familia de abolengo pero poco dinero, lo cual implicaba toda una serie de sacrificios y limitaciones, que fue sorteando gracias a su empuje y decisión.



Título: Iniciación al Islam

Autor: Hashim Cabrera

Sinopsis: El islam no es una cultura ni una religión, en el sentido habitual del término, por parte de sociedades occidentales, de raíces judeocristianas, sino una forma de ser y de vivir. La palabra «religión» tiene la connotación cultural latina de «religare», que resalta el vínculo entre personas de una comunidad, que se unen por medio de los ritos. Por el contrario, el islam se define a sí mismo como Dîn (la senda), como forma de vida, como sistema de relación entre el ser y la realidad, y no sólo como vínculo entre las personas, aunque también exista.

En la senda del islam hay principios y formas, pero no dogmas ni misterios. No hay sacerdotes ni iglesia, no hay sacramentos ni liturgia en un sentido representacional: es, simple y llanamente, una manera de vivir y concebir la existencia.

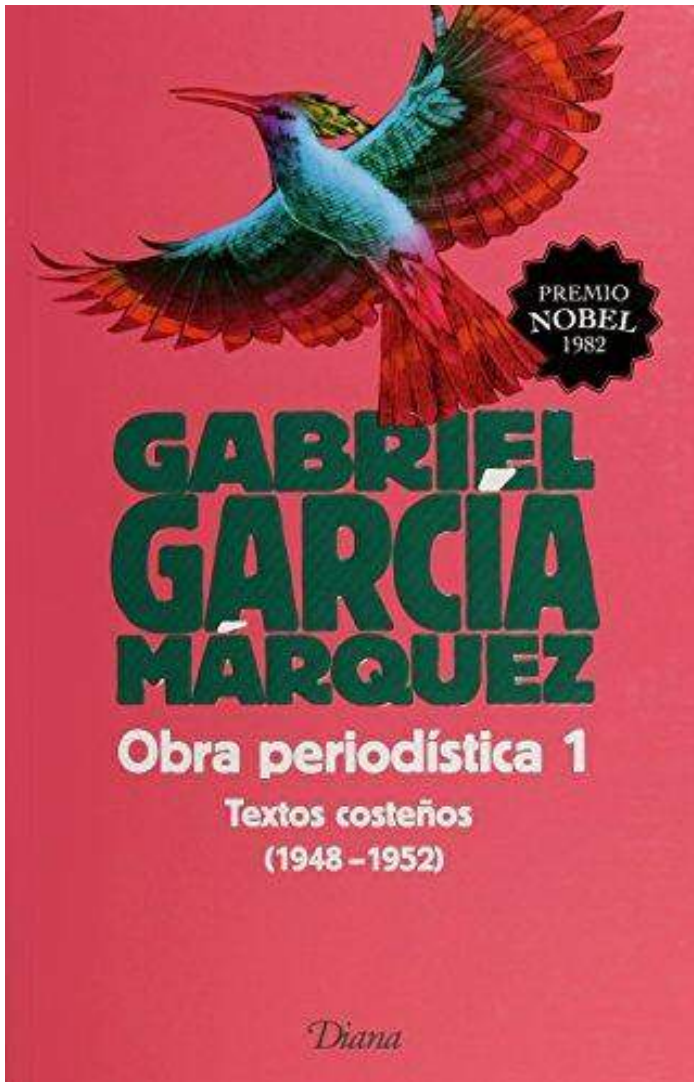
«El deseo de compartir lo más profundo y bello de nuestro ser es el primer regalo, el que abre la puerta de todos los otros dones. Así nos lo asegura ese Corán Generoso cuya fuente está en una tabla bien guardada».

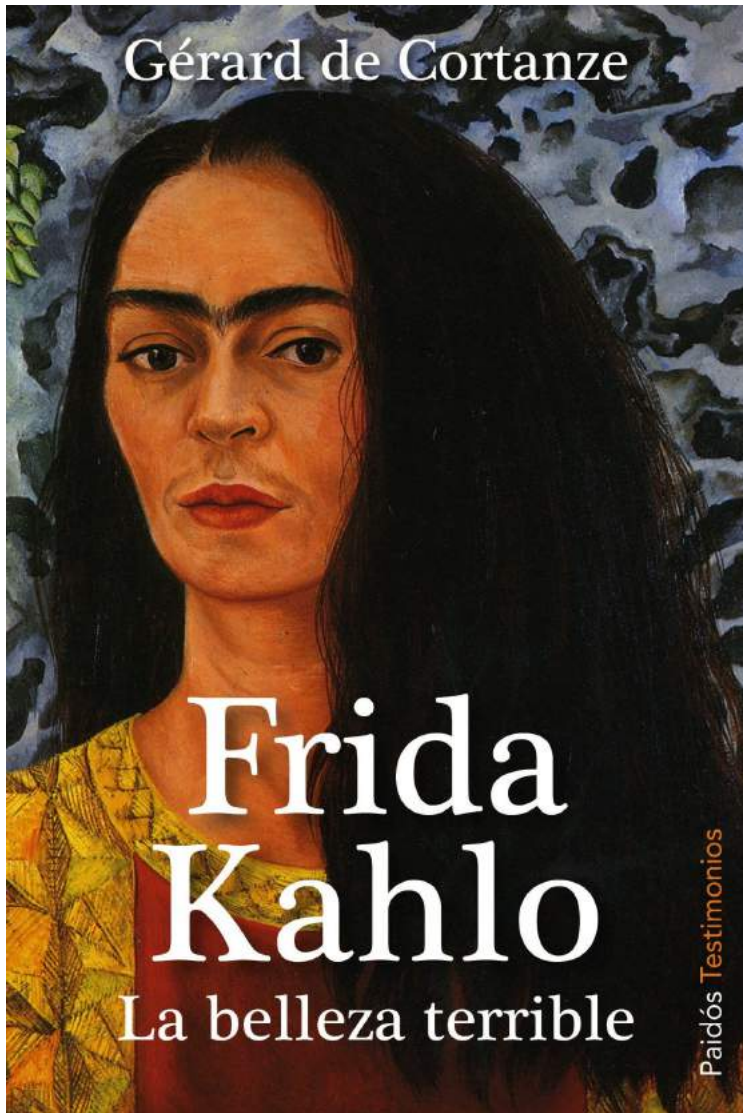


Título: Textos costeños: Obra periodística 1

Autor: Gabriel García Márquez

Sinopsis: Los artículos que componen Textos costeños, primer volumen de la obra periodística de Gabriel García Márquez, abarcan el período que va de mayo de 1948 - año en que comenzó a escribir en El Universal de Cartagena- a diciembre de 1952: por un lado, constituyen los primeros escritos de un joven de veinte años que llegaría a ser el novelista hispánico más importante de la actualidad y, por otro, son el testimonio del convulsionado mundo colombiano tras la muerte de Jorge Eliecer Gaitán, el 9 de abril de 1948. Los comienzos de Gabriel García Márquez como redactor de El Universal supondrían el punto de partida de una conmoción literaria que ha influido profundamente en la literatura contemporánea. El hecho más puntual, la noticia más cotidiana, se inscriben en el universo de magia literaria del gran creador de Cien años de soledad, El otoño del patriarca y Crónica de una muerte anunciada. En muchos casos, en estos impecables textos -recopilados y prologados por Jacques Gilard- se hallan ya ecos de la temática de su obra literaria.

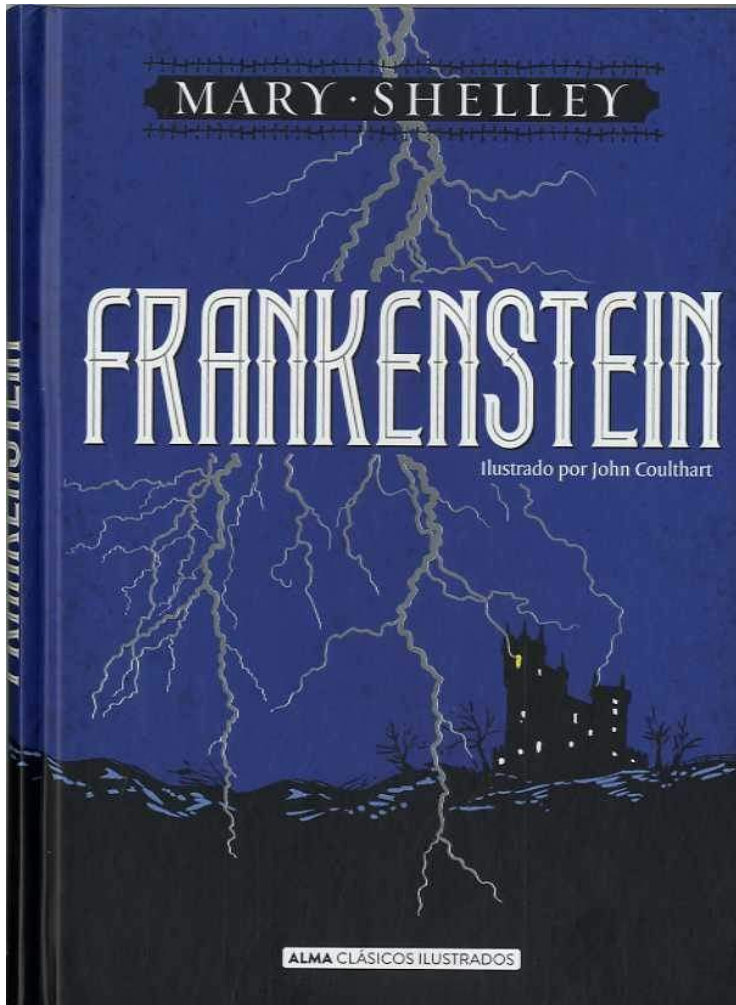




Título: Frida Kahlo: La belleza terrible

Autor: Gérard de Cortanze

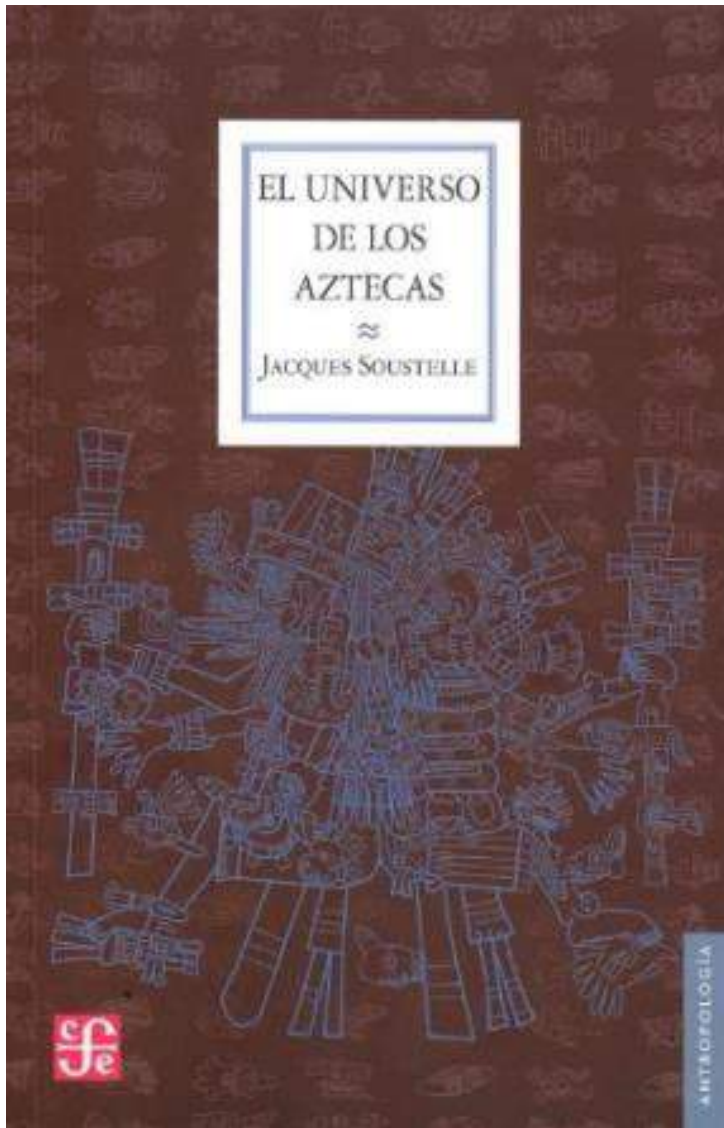
Sinopsis: Esta obra nos adentra en la vida de aquella joven mexicana que en septiembre de 1925 sufre un accidente que trastornará por completo su porvenir. Bella e independiente, se casa en 1929 con Diego Rivera, el célebre pintor muralista. Esa joven era Frida Kahlo y este libro es su historia, que nos cuenta cómo una de las máximas de su vida fue no cerrar jamás los ojos a la fealdad, sino, por el contrario, abrirlos «para presenciar así el nacimiento de una belleza terrible», para la que ella inventa otra realidad. Torturada por el dolor físico, pero arrebatada por sus compromisos políticos y amores tumultuosos, con el paso de los años construyó una obra pictórica poderosa y singular. La última de sus obras, Viva la vida, es un canto a la luz y a la alegría de vivir: «Pies para qué los quiero si tengo alas pa' volar».



Título: Frankenstein

Autor: Mary Shelley

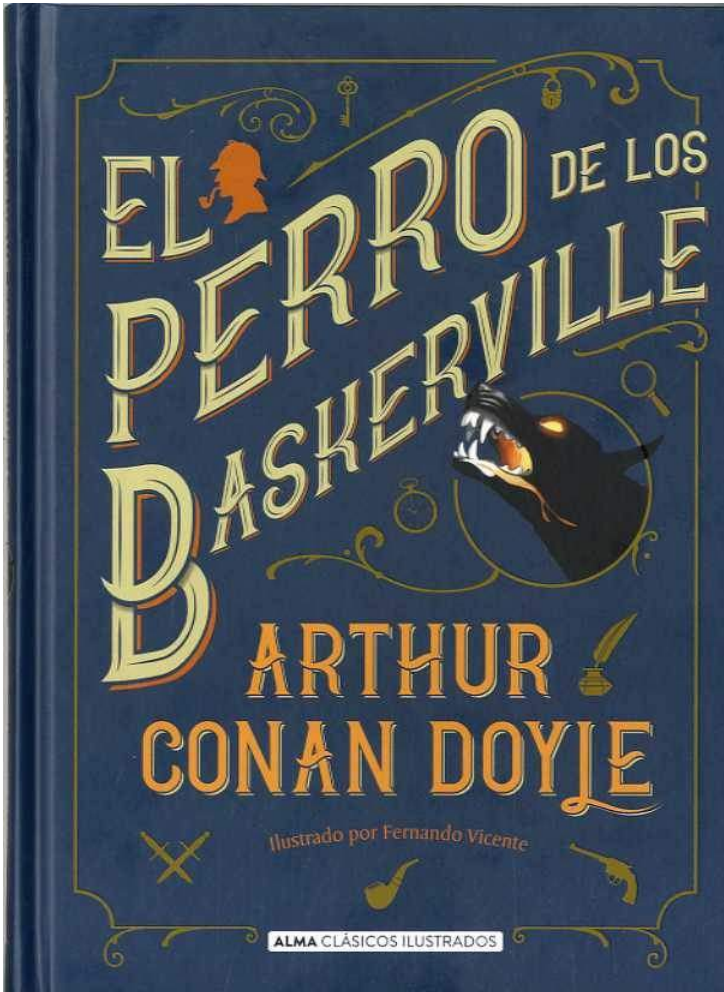
Sinopsis: Frankenstein es una historia macabra en la que Víctor, un joven ávido de conocimientos científicos, se obsesiona por lograr el mayor reto posible en el mundo científico: dar vida a un cuerpo muerto. Su éxito será su condena, la creación de un monstruo estremecedor que, en respuesta a su rechazo por todos se entrega por completo a saciar una sed de venganza hacia su creador, culpable de su desgracia, y hacia todo lo que éste ama, tornando en muerte todo alrededor de Víctor. El monstruo, enfermo de soledad, solicita una compañera a su creador a cambio de desaparecer para siempre, pero Víctor se niega a ello, provocando así que la única salida hacia la paz y el descanso sea el fin de uno de los dos.



Título: El universo de los Aztecas

Autor: Jacques Soustelle

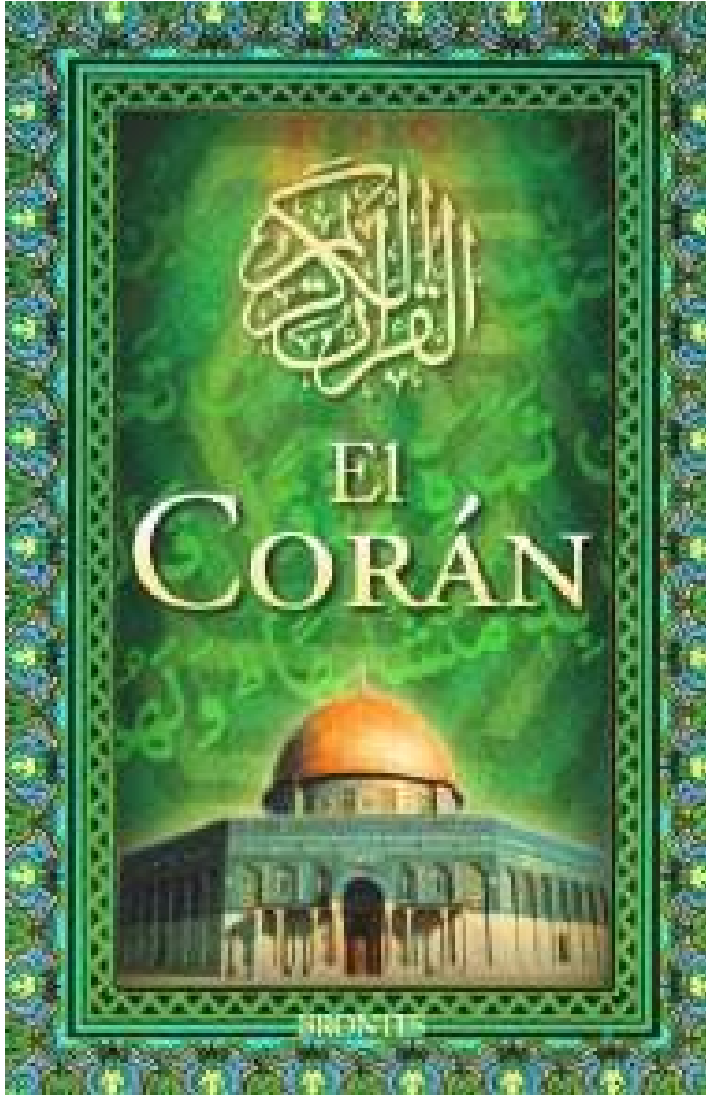
Sinopsis: Jacques Soustelle, en los textos que integran este volumen, se acerca a la religion, a la relacion entre esta y el Estado y a la idea del universo de los antiguos mexicanos. La obra concluye con la interpretacion de leyendas sobre la creacion del mundo hasta nuestra epoca, y conceptos complejos como las nociones de tiempo y espacio.



Título: El perro de los Baskerville

Autor: Arthur Conan Doyle

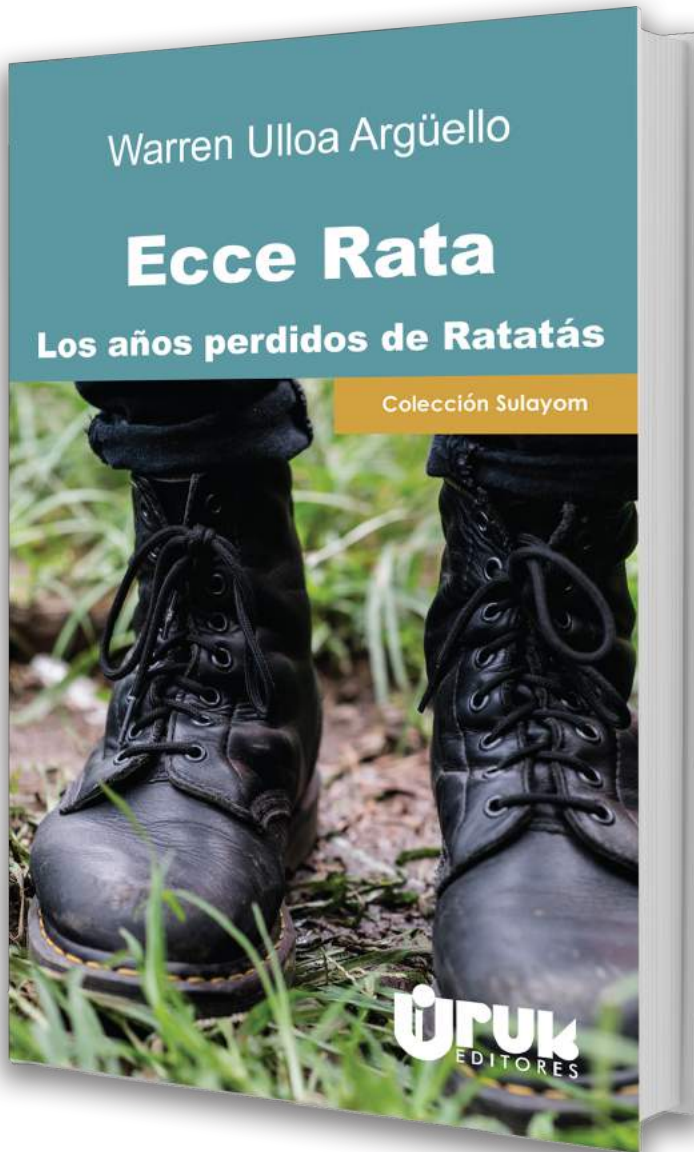
Sinopsis: Holmes y Watson son llamados a investigar los extraños crímenes aparentemente relacionados con la antigua maldición que pesa sobre la familia Baskerville. El "asesino" parecer ser un "animal enorme y negro con forma de perro, aunque mayor que ningún otro visto jamás por criatura humana". Atraídos por el misterio del caso, nuestros protagonistas se ven pronto envueltos en un laberinto de antiguas supersticiones y oscuras venganzas, en el escenario amenazador y siniestro de los páramos de Dartmoor.



Título: El Corán

Autor:

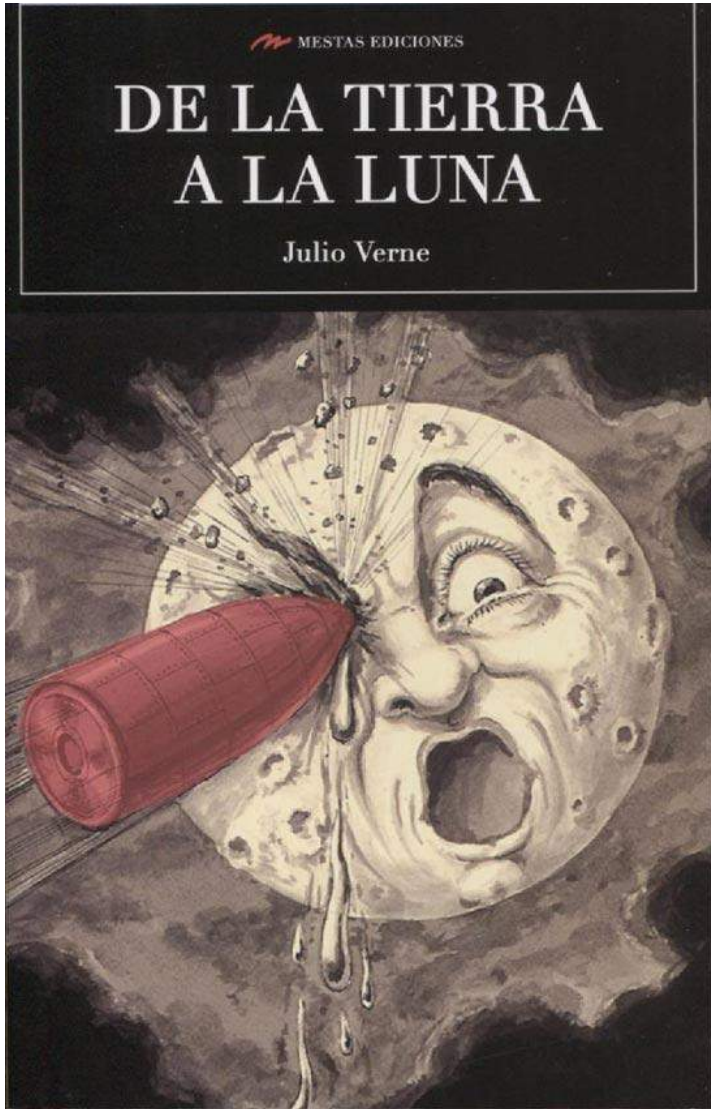
Sinopsis: El Corán -literalmente "la recitación"-es para los musulmanes la revelación de Dios y el libro que contiene Su Mensaje a los hombres. Es la Palabra increada de Dios revelada a través del arcángel Gabriel en lengua árabe al profeta Muhammad en el curso de los veintitrés años de su función profética. Es la Palabra divina recitada que será transmitida a la comunidad de forma oral. Su contenido comprende el conjunto de los ciento catorce capítulos o azoras consignadas por escrito ya durante la vida del profeta por algunos de sus seguidores o ashâb, "compañeros". Sin embargo, el Corán es, para los musulmanes, mucho más que un libro escrito.



Título: Ecce Rata: Los años perdidos de Ratatás

Autor: Warren Ulloa Argüello

Sinopsis: Warren Ulloa-Argüello lo vuelve hacer. Con un personaje que atraviesa sus novelas anteriores retoma esa oralidad que se le da tan bien, tan plástica y sonora, y crea a través de su historia personal una amalgama que rellena y conecta los espacios entre los textos anteriores y da un sentido de redondez a la trilogía que este libro define y completa, mientras cuestiona diversos aspectos de la sociedad “tica” y, mediante una jugada Unamunesca, también la posición y la responsabilidad del escritor como componente de ella.”-Esteban Gutiérrez Vargas



Título: De la tierra a la luna

Autor: Julio Verne

Sinopsis: «En el Gun Club de Baltimore, tres científicos aficionados preparan el mayor salto intentado nunca por los hombres, sirviéndose de un proyectil, que contiene una cabina para los decimonónicos astronautas, y un gigantesco cañón para dispararlo más allá de la atmósfera. Cien años antes de hacerse realidad, ya Verne había previsto la forma en que los hombres podrían viajar ?con aventura, riesgo e imaginación? a nuestro satélite.»



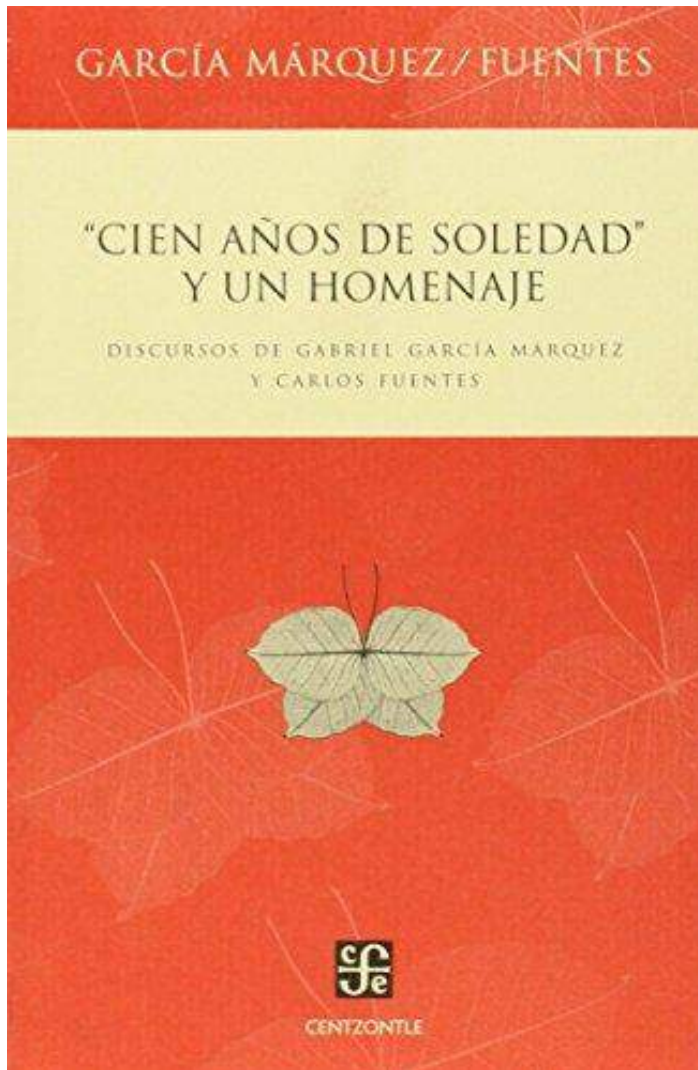
Título: Corredoiras. Largo domingo cubano

Autor: Catalina Murillo

Sinopsis: Las corredoiras son caminos angostos que atraviesan Galicia entre bosques. Son caminos para atajar, para llegar pronto y llegar solo. Como las corredoiras, son estos relatos. Comienzan hace veinticinco años en la Cuba de final del siglo XX y terminan en una pequeña aldea de Pontevedra que se adentra, con cautela, en el XXI.

Relatos que viajan desde el Malecón de La Habana, o las planicies interiores de la isla, hasta las frondas gallegas o los inciertos bares donde se consigue un alcohol tan ilegal como piadoso. Relatos y corredoiras donde alientan personajes que son puro espejo de la mirada que sobre ellos, sobre sus extrañezas y sus sonrisas difíciles, ha puesto la buena prosa de Murillo. Resulta este libro una invitación a la aventura narrativa y, más aún, a viajar como lectores por nuestra propias corredoiras.

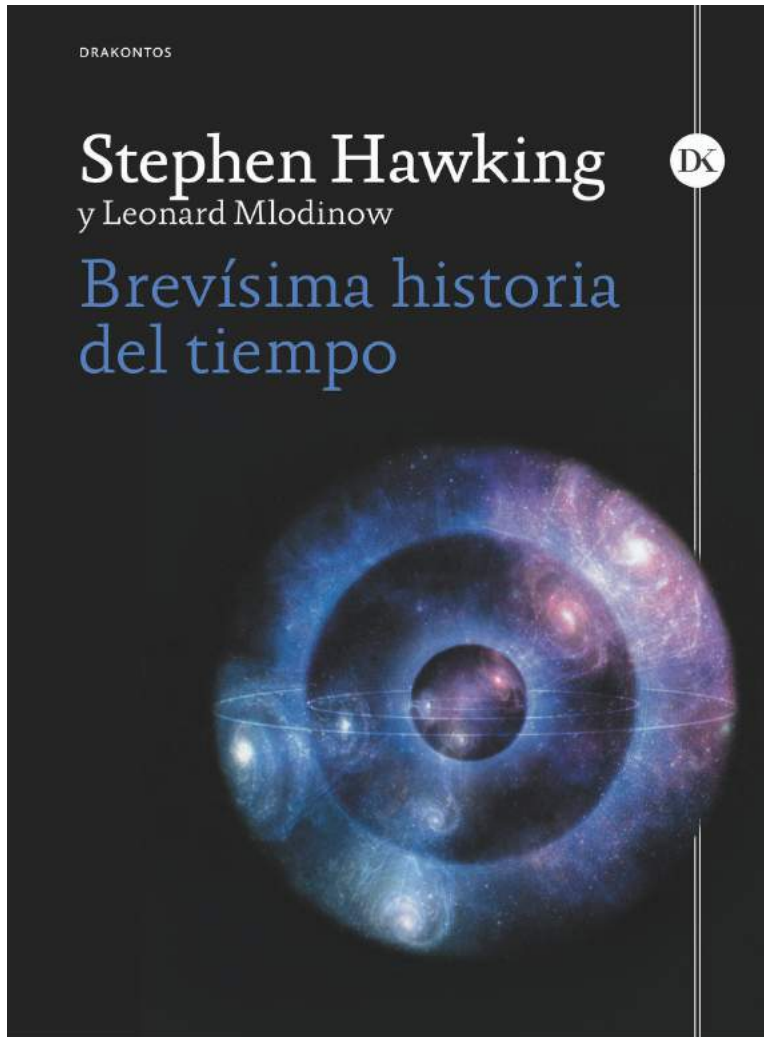
-José María Sulleiro



Título: Cien años de soledad y un homenaje

Autor: Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes

Sinopsis: En una bella edición y dentro de su colección Centzontle, el FCE recupera los discursos de Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes pronunciados en torno a una conmemoración única: los 80 años del Premio Nobel colombiano y los 40 años de novela Cien años de soledad. Una celebración de la cual el lector puede ser testigo privilegiado a través de este libro. García Márquez recuerda en estas páginas que "ni en el más delirante" de sus sueños imaginó que su novela llegaría a ser leída por casi 50 millones de lectores, un número tal de personas que si vivieran en un solo pedazo de tierra sería uno de los 20 países más poblados del mundo.



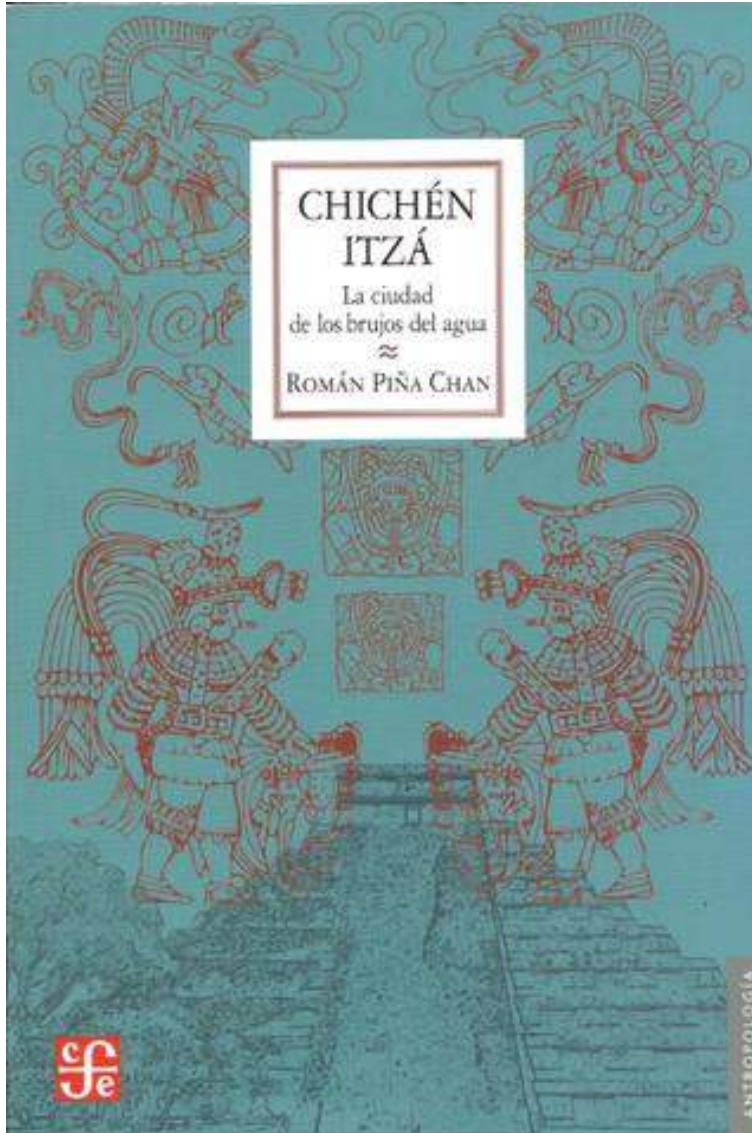
CRÍTICA

Título: Brevísima historia del tiempo

Autor: Stephen Hawking y Leonard Mlodinow

Sinopsis: En 1988 apareció un libro que iba a cambiar de arriba abajo nuestra concepción del universo y que se convirtió en uno de los mayores bestsellers científicos: Historia del tiempo, de Stephen Hawking, el mayor genio del siglo XX después de Einstein.

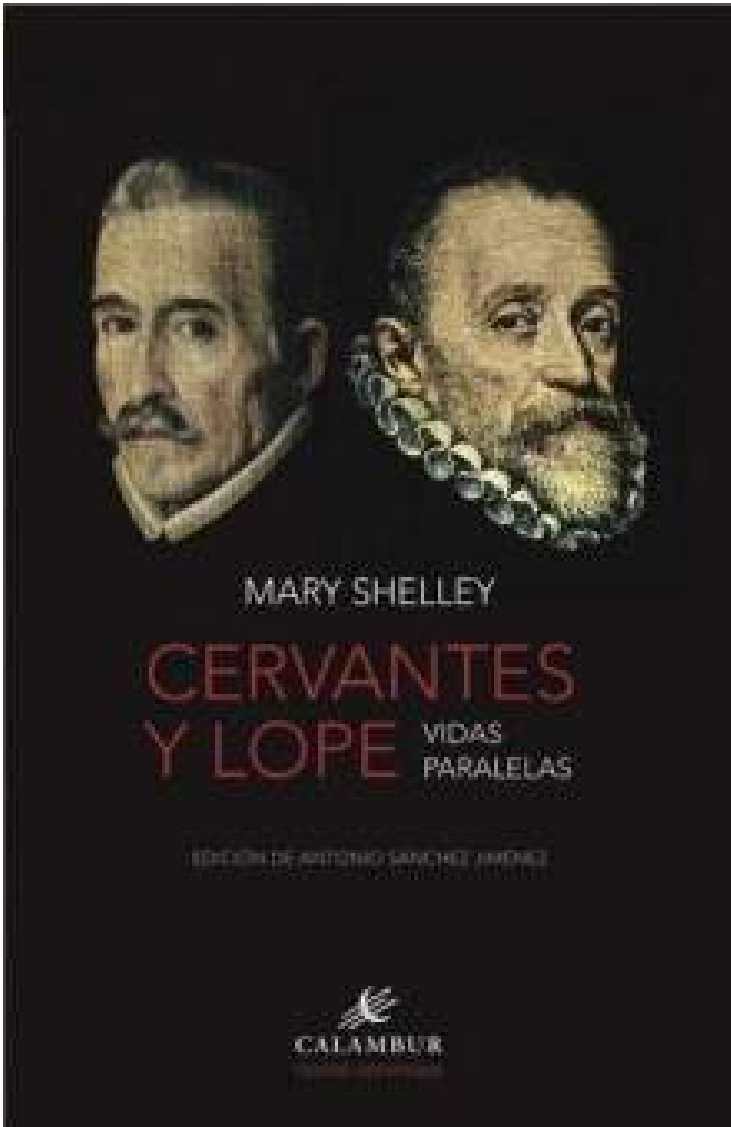
Pese a su éxito colosal, aquel libro presentaba algunas dificultades de comprensión para el público menos familiarizado con los principios de la física teórica. Ahora, casi veinte años después, el profesor Hawking ha escrito este libro maravilloso y sencillo que pone al alcance del común de los mortales los grandes misterios del mundo y de la vida.



Título: Chichén Itzá. La ciudad de los brujos del agua

Autor: Román Piña Chan

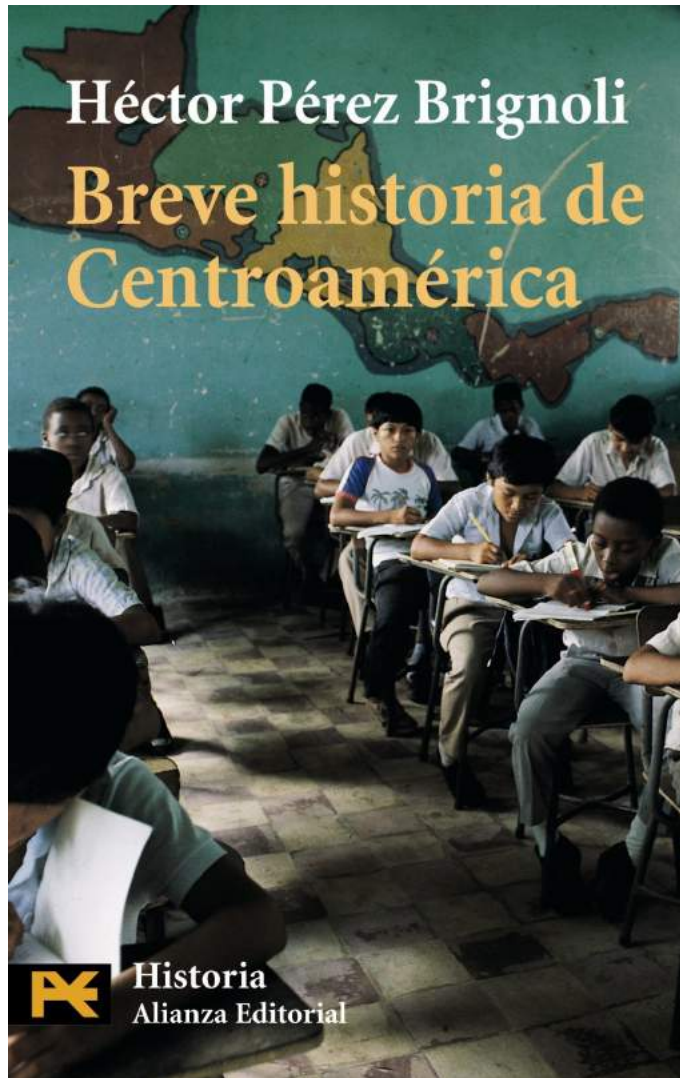
Sinopsis: Desde que en 1885 el viajero y explorador francés Désiré Charnay visitó las ruinas de Chichén Itzá, en Yucatán, y se percató de que tenían semejanza estilística con los edificios y relieves de Tula, en Hidalgo, el tema de las posibles relaciones entre estas dos ciudades tan alejadas geográficamente ha generado múltiples investigaciones, especulaciones y acaloradas disputas. En Chichén Itzá. La ciudad de los brujos del agua, publicado originalmente en 1980, Román Piña Chan reunió todos los datos materiales, etnohistóricos, estilísticos e iconográficos disponibles en aquel entonces para formular una interpretación singular sobre la historia de Chichén Itzá y su relación no solo con Tula, sino con otras regiones de Mesoamérica. Aunque las investigaciones posteriores han transformado la percepción que se tiene de Chichén Itzá, aún es posible sostener la idea central de la obra: Tula no influyó en el estilo híbrido de Chichén Itzá, sino a la inversa. La presente edición ofrece un nuevo prefacio en el que



Título: Cervantes y Lope: Vidas paralelas

Autor: Mary Shelley

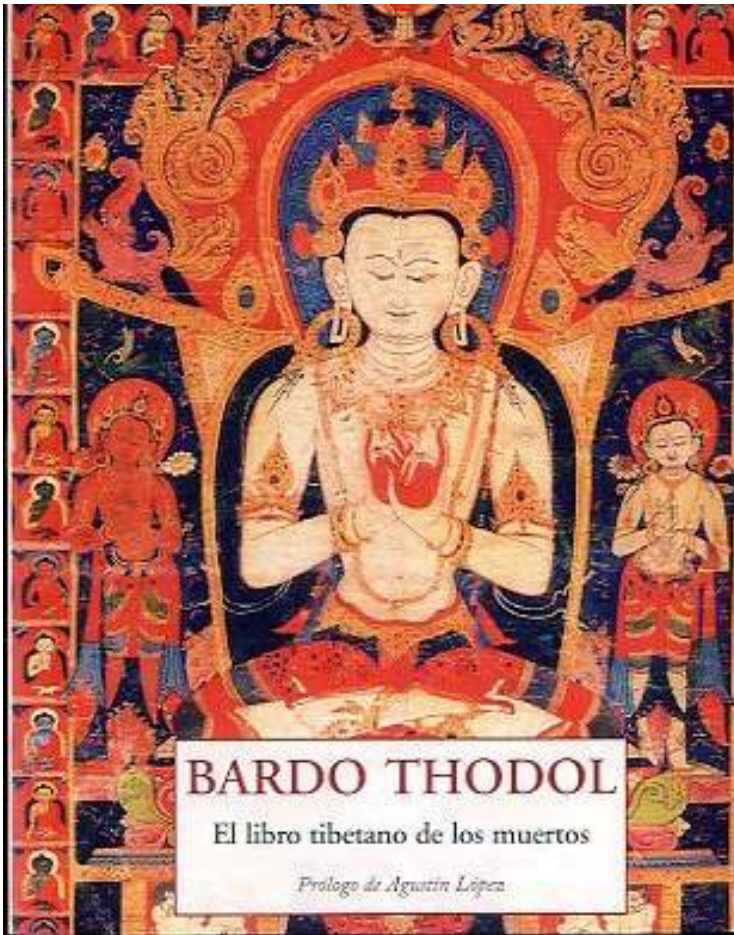
Sinopsis: El corazón de estas semblanzas que Mary construyó según el modelo de las Vidas paralelas son dos biografías contrastadas: las de Cervantes y Lope de Vega. En ellas vertió muchas de sus preocupaciones más íntimas: la relación entre literatura y vida privada, la presión que ejercen sobre el escritor las expectativas sociales, la naturaleza del genio... Son páginas reveladoras en muchos sentidos que contaron con miles de lectores en Europa y difundieron una imagen de la genialidad literaria encarnada en estos dos grandes creadores españoles, al tiempo que prolongaba lugares comunes que han persistido hasta fechas recientes.



Título: Breve historia de Centroamérica

Autor: Héctor Pérez Brignoli

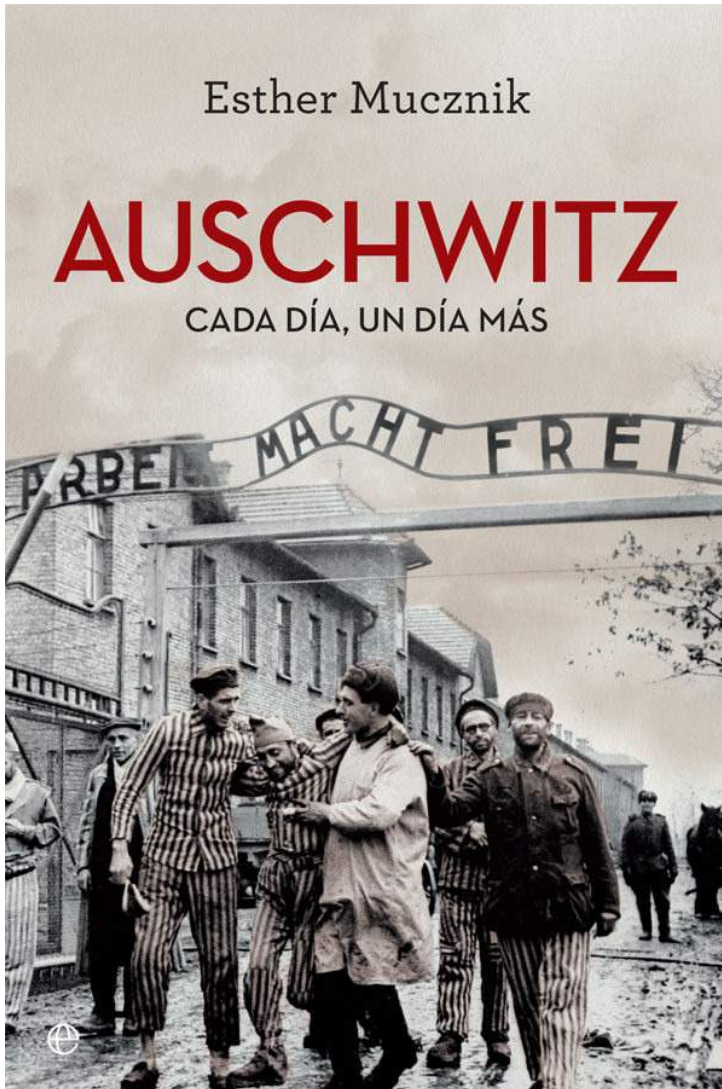
Sinopsis: Esta edición actualizada mantiene el análisis que el autor hace de la región desde el siglo XVI hasta la actualidad y que integra, mediante un enfoque comparativo, la existencia de un pasado, unos condicionantes geográficos y unos procesos históricos con características comunes con el hecho insoslayable y disgregador que constituye la aparición de los estados nacionales de Guatemala.



Título: El libro tibetano de los muertos.

Autor: Bardo Thodol

Sinopsis: Antiguo texto de budismo tibetano que describe lo que el difunto encuentra después de la muerte y antes de asumir una nueva existencia, es uno de los grandes clásicos de la historia espiritual de la humanidad.

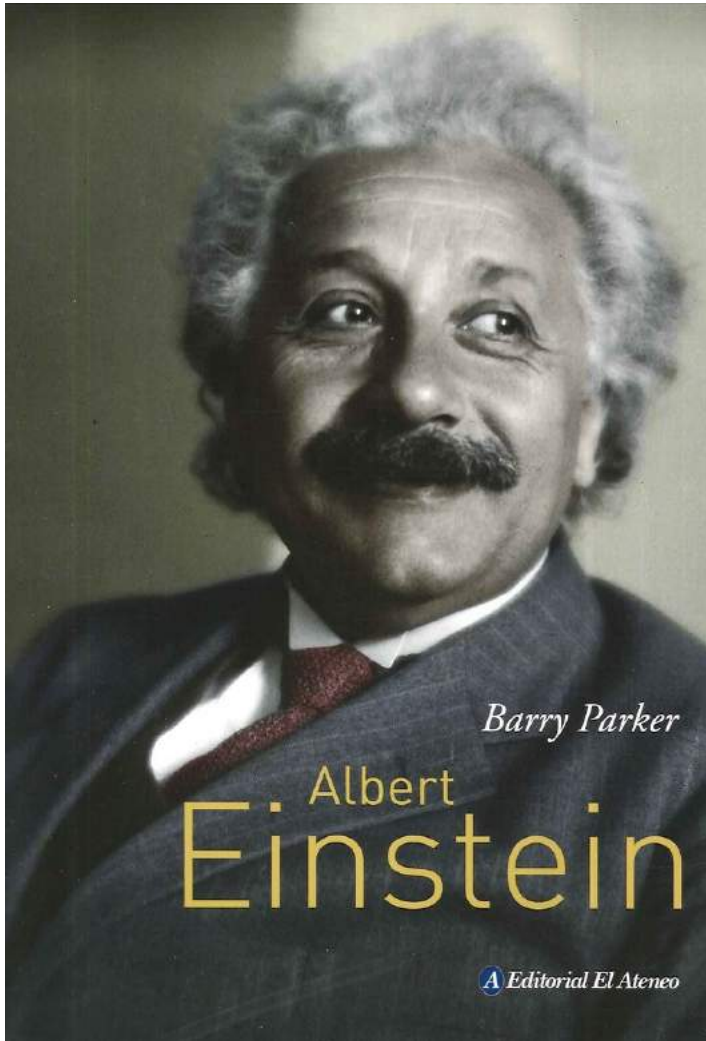


Título: Auschwitz: cada día, un día más.

Autor: Esther Mucznik

Sinopsis: Cada día quería morir... y cada día luchaba por sobrevivir» Shlomo Venezia, superviviente de Auschwitz El campo de concentración de Auschwitz es el sinónimo del mal absoluto que el nazismo preconizó.

Esther Mucznik cuenta a través de las voces de aquellos que sobrevivieron al infierno de Auschwitz el insoportable silencio tras los asesinatos de niños, la barbarie de la experimentación médica sobre miles de hombres y mujeres o la lucha por sobrevivir en un campo de horror y muerte. Estos son los relatos que deben servir para mantener viva la memoria de aquellos que sucumbieron a la maquinaria del terror nazi.



Título: Albert Einsten

Autor: Barry Parker

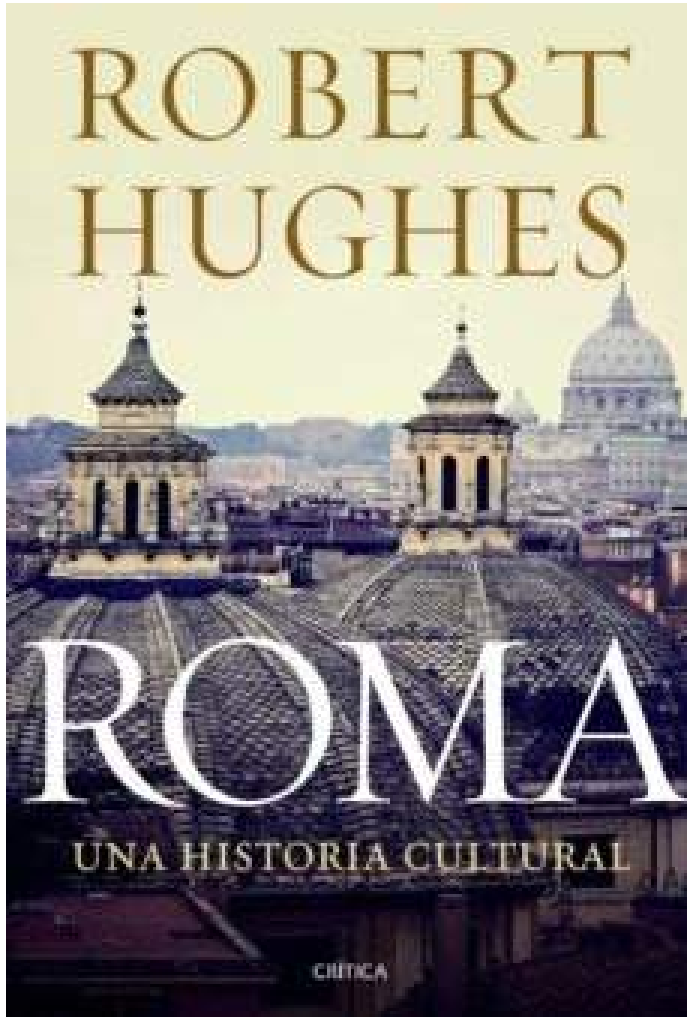
Sinopsis: Fue una de las mentes más brillantes del siglo XX. Su obra científica es universalmente conocida y estudiada. Sin embargo, han trascendido pocos datos de su vida privada, tal vez, olvidada tras sus formidables aportes a la comprensión del universo.

Surgen, en consecuencia, una serie de interrogantes. ¿Cómo era su vida fuera de los laboratorios donde trabajaba en sus investigaciones? ¿Cómo atravesó la niñez y la adolescencia? ¿Cómo fueron sus relaciones familiares y su vida amorosa? ¿Cuáles eran sus grandes intereses?

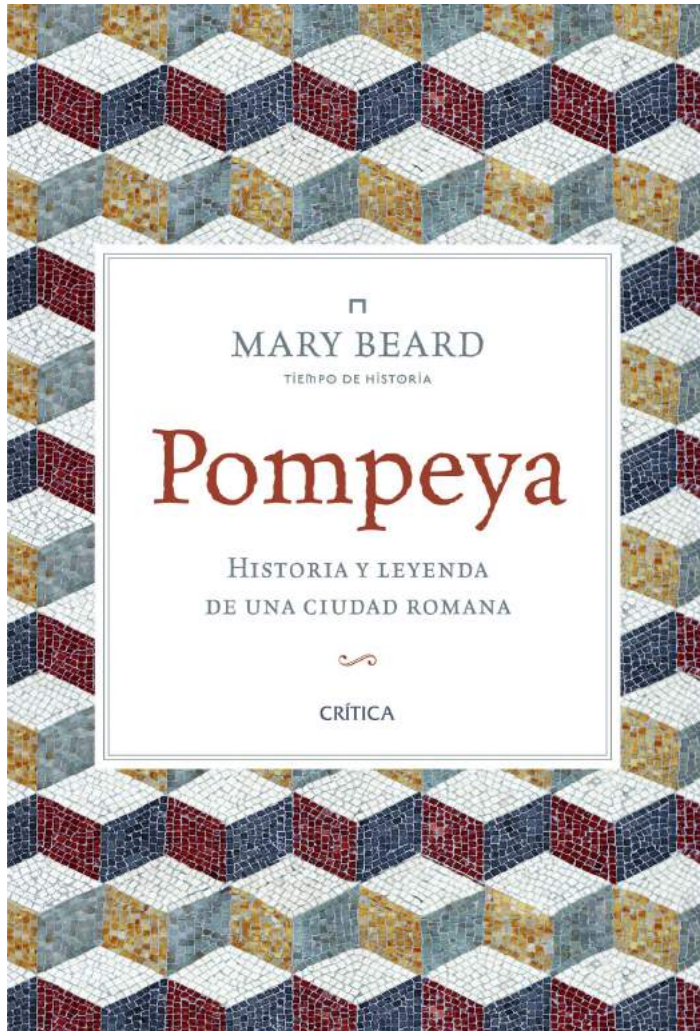


Título: Roma Una historia cultural

Autor: Robert Hughes



Sinopsis: Robert Hughes, uno de los mejores críticos contemporáneos del arte y de la cultura, nos guía por el pasado y el presente de Roma, desde sus orígenes etruscos y su misteriosa fundación hasta la ciudad de los años sesenta del siglo pasado: la Roma de Fellini y de la "dolce vita". Profundo conocedor de su historia, su arte y su cultura, nos conduce en un recorrido fascinante por cerca de tres mil años de esplendor y decadencia de la que ha sido, en muchos sentidos, la capital del mundo, y evoca las grandes figuras de su pasado, desde César a Mussolini. Hughes nos habla de política, de religión y de arte, relacionándolos entre sí: las vidas de los artistas –Miguel Ángel, Caravaggio, Piranesi, Chirico...- nos ayudan a entender sus obras y a situarlas en su tiempo, en un relato en que también los grandes monumentos, como el Foro de Augusto o la Basílica de San Pedro, asumen el papel de otros tantos personajes. Este es un libro espléndido, que aúna sabiamente conocimiento y pasión.



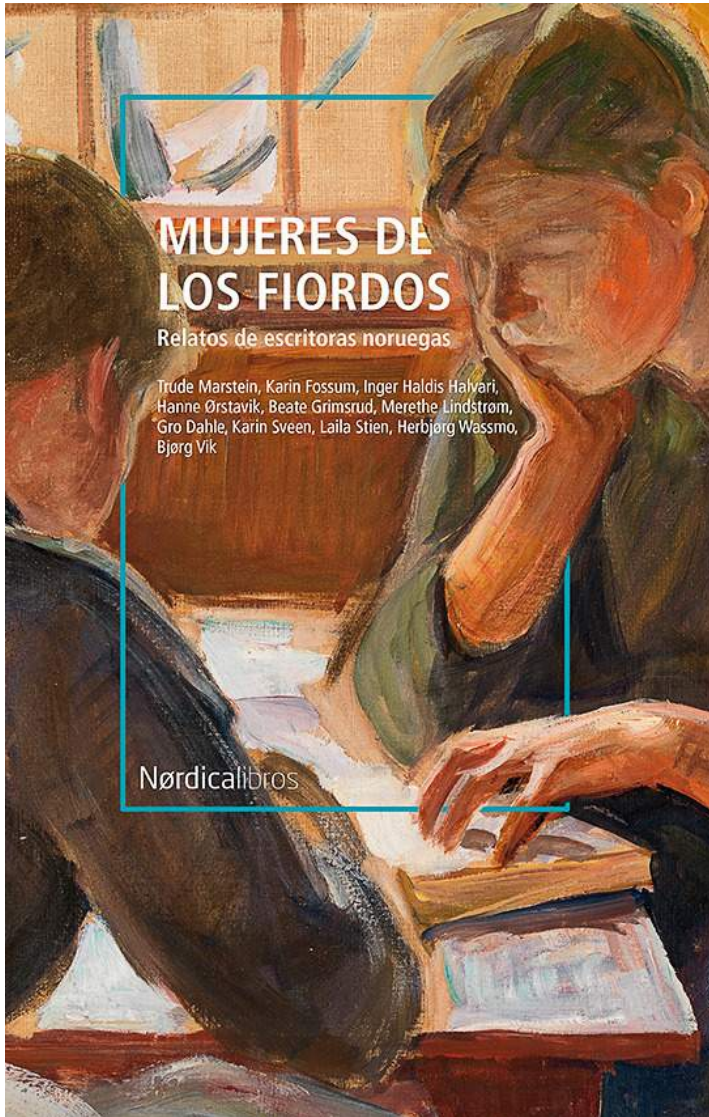
Título: Pompeya. Historia y Leyenda de una Ciudad Romana

Autor: Mary Beard

Sinopsis: Su libro tiene una doble finalidad.

En primer lugar, la de reconstruir lo que fue la vida en Pompeya: los trabajos cotidianos de sus habitantes, el gobierno de la ciudad, los placeres del cuerpo (comida, vino, sexo y baños), las diversiones y los juegos, la religión...

Pero también, en segundo lugar, la de combatir los mitos que se han acumulado sobre su historia, comenzando por la dudosa higiene de los baños o el legendario número de burdeles y acabando por la realidad de la catástrofe, de la que nos ofrece una visión muy distinta a la de la leyenda. Mary Beard consigue todo esto en un texto fascinante, que da vida a los más inesperados hallazgos y a lo poco que sabemos de sus habitantes: la sacerdotisa Eumachia; Publio Casca, uno de los asesinos de César; los gladiadores, ídolos de las jovencitas pompeyanas...



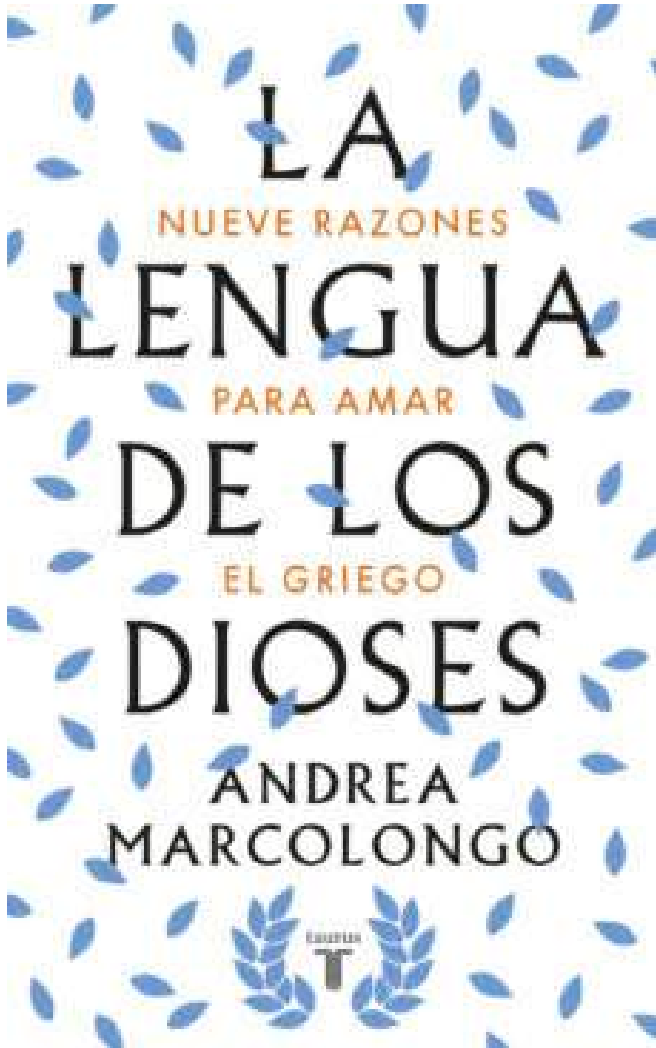
Título: Mujeres de los fiordos: Relatos de escritoras noruegas (Letras Nórdicas nº 11)

Autor: Cristina Gómez Baggethun

Sinopsis: Esta antología que tenemos entre las manos nos presenta a diez escritoras noruegas contemporáneas, de entre 35 y 85 años, pertenecientes a generaciones y credos literarios muy diversos, pero en las que tal vez podamos también intuir algunos rasgos comunes.

Como casi siempre en la literatura, también en estos relatos el tema recurrente son las relaciones humanas. En todos estos cuentos encontramos luces y sombras, otro de los rasgos característicos de la literatura noruega de todos los tiempos. Por lo general, melancolía y realismo aparecen como dos caras de la misma moneda. Los personajes de estos relatos son hombres y mujeres de carne y hueso, con sus anhelos y sus traumas, sus ilusiones y sus decepciones, y una terca búsqueda de algo que proporcione sentido.

Cada relato está traducido por un traductor diferente, lo cual pensamos que proporciona una riqueza especial a la antología: diez escritoras y diez traductores, entre los cuales hay tanto latinoamericanos como españoles.



Título: La lengua de los Dioses

Autor: Andrea Marcolongo

Sinopsis: Este maravilloso libro, la sorpresa editorial del año en Italia, posee el poder de despertar en cualquier persona un interés insospechado por el griego antiguo. La lengua de los dioses nos descubre las hermosas curiosidades del griego antiguo-«desde su particularísima manera de concebir el tiempo hasta la expresión del deseo, desde saber expresar el amor hasta la superación de la barrera de los géneros de las cosas y de la vida»- y el modo en que esta lengua es capaz de hablarnos de nosotros mismos y transformar nuestra manera de ver el mundo.«La lengua de los dioses habla de una lengua que no ha dejado nunca de seducir a hombres y mujeres de todas las épocas y de todos los lugares, por su hermosura, su elegancia y sobre todo por su rareza.» El griego es irremediamente distinto, por eso sentimos una especie de añoranza de él, como si fuera una historia de amor que nunca hemos vivido, sino siempre anhelado.» No importa que conozcáis o no el griego; este libro está dedicado a cualquier ser humano que busque las palabras para hablar de sí mismo en el presente.

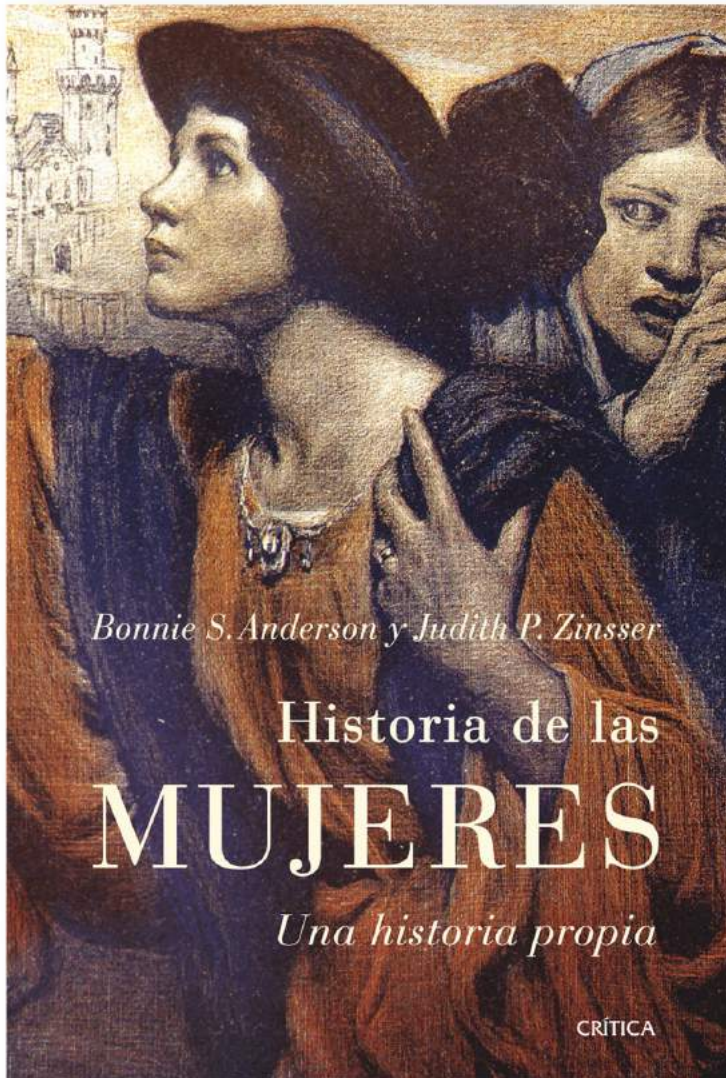


Título: La mujer en la edad media

Autor: Margaret Wade Labarge



Sinopsis: Con la excepción de personajes tan brillantes y al mismo tiempo tan poco representativos como Leonor de Aquitania, Eloísa y Juana de Arco, las mujeres medievales han llegado hasta nosotros bajo el prisma de sus contemporáneos masculinos. Los hombres de la Edad Media solían considerarlas inferiores y débiles, aunque dotadas de una peligrosa capacidad de seducción; o también, con menos frecuencia, bellezas remotas al margen de las mediocridades de la realidad. El actual interés por la historia de la vida cotidiana ha hecho que se empiecen a sustituir esos estereotipos masculinos por una visión más ajustada de la realidad. Margaret Wade Labarge examina con esa óptica la situación de la mujer medieval, centrándose para ello en una serie de figuras que dejaron un testimonio cierto a la posteridad. Desde reinas y nobles hasta prostitutas y marginadas, la autora nos adentra en la vida y personalidad de unas mujeres fascinantes.



Título: Historia de las mujeres

Autor: Bonnie S. Anderson, Judith P. Zinsser

Sinopsis: La mejor síntesis sobre la historia de las mujeres desde la prehistoria hasta prácticamente nuestros días. Esta obra sin precedentes reconstruye el papel que, desde la prehistoria hasta nuestros días, han desempeñado las mujeres, habitualmente ausentes del testimonio de las actividades de los hombres. Las autoras no olvidan ninguna de las parcelas de participación de la mujer. Es una obra original y revolucionaria que viene a llenar el vacío que han dejado en la historia aquellas mujeres que no la han escrito. Como dicen las autoras: «No puede haber igualdad cuando más de la mitad del género humano carece de historia. Las aproximaciones tradicionales a la historia deben ser reajustadas y ampliadas para incluir tanto a la mujer como al hombre. El resultado será una nueva versión que nos ofrecerá por primera vez una verdadera historia de la humanidad».



Título: Historia de las guerrillas en América Latina

Autor: Jerónimo Ríos y José Manuel Azcona

Sinopsis: La Revolución cubana de 1959 marca un punto de inflexión en el alcance y significado de la lucha armada en América Latina. Este acontecimiento se inscribe en un particular contexto de la Guerra Fría, años en los que el centro y el sur del continente pasaron a ser el “patio trasero” del proyecto de geopolítica estadounidense. Este libro estudia los grupos armados más significativos de la región, heterogéneos en cuanto a fundamentos ideológicos, tipos de estructura, formas de lucha y maneras de reincorporarse a la normalidad democrática. A lo largo de estas páginas el lector podrá dar cuenta de las guerrillas centroamericanas, como la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca, el Frente Sandinista de Liberación Nacional y el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional.



Título: Historia de la vida privada

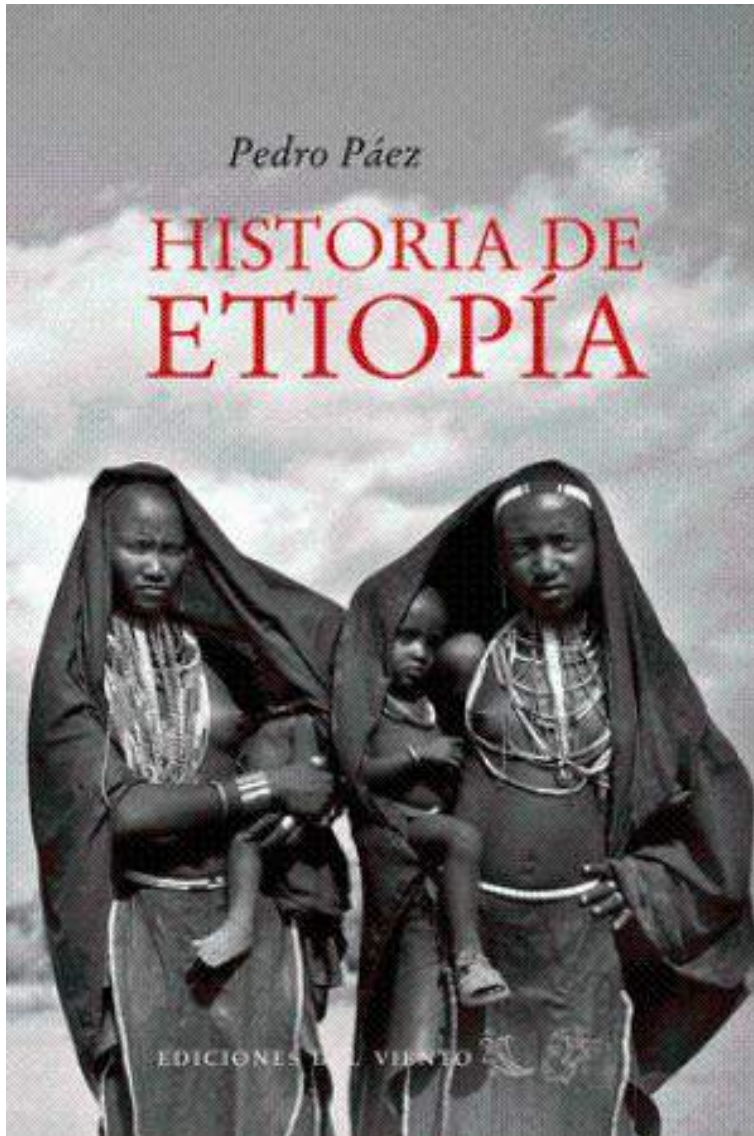
Autor: Philippe Aires, Georges Duby



Sinopsis: Taurus relanza una obra mítica de su catálogo, uno de los más deliciosos proyectos de historia universal: Historia de la vida privada, en una edición estuche que reúne los cinco volúmenes:

1. Del imperio romano al año mil
2. De la Europa feudal al Renacimiento
3. Del Renacimiento a la Ilustración
4. De la Revolución francesa a la Primera Guerra Mundial
5. De la Primera Guerra Mundial hasta nuestros días.

Dividida en cinco volúmenes, esta Historia de la vida privada aborda más de dos mil años de historia y se extiende desde la Europa del Norte hasta el Mediterráneo, y su hilo conductor consiste en hacer perceptibles los cambios, lentos o precipitados, que, al filo de las épocas, han afectado a la noción y los aspectos de la vida privada, ese lugar familiar, doméstico, secreto, en el que se encuentra encerrado lo que poseemos de más precioso, lo que solo le pertenece a uno mismo, lo que no concierne a los demás



Título: Historia de Etiopía

Autor: Pedro Páez

Sinopsis: Tras la primera edición, en 2014, Ediciones del Viento reedita ahora en un solo tomo en tapa dura esta obra fundamental de un personaje casi desconocido que, de la mano de Javier Reverte, está ocupando su lugar en la Historia. Esta edición aparece cuando se cumplen exactamente cuatro siglos del día en que Pedro Páez vio por primera vez las fuentes del Nilo Azul, el 21 de abril de 1618.



Título: El gran mar. Una historia humana del Mediterráneo

Autor: David Abulafia

Sinopsis: Este es sin duda el más ambicioso de los libros dedicados hasta hoy al pasado de ese «Gran Mar», que tiene en el nacimiento y evolución de las civilizaciones humanas un papel mayor y más importante que ningún otro. Sólo alguien de la inmensa erudición de Abulafia podía revivir con tanta fuerza estos veinte mil años de relaciones entre comerciantes, piratas y misioneros, de ascensos y caídas de imperios y de culturas, de enfrentamientos religiosos, migraciones y genocidios. Abulafia nos lleva desde la antigüedad, hasta los albores del siglo XXI, a través de un recorrido fascinante en el transcurso del cual conocemos las ciudades que sirvieron de escenario a esta historia y, sobre todo, los hombres que la protagonizaron.





ANA MARCELA
MONTANARO MENA

Una mirada al feminismo decolonial en América Latina

Juan J. Tamayo (Director)

Colección
RELIGIÓN Y DERECHOS HUMANOS



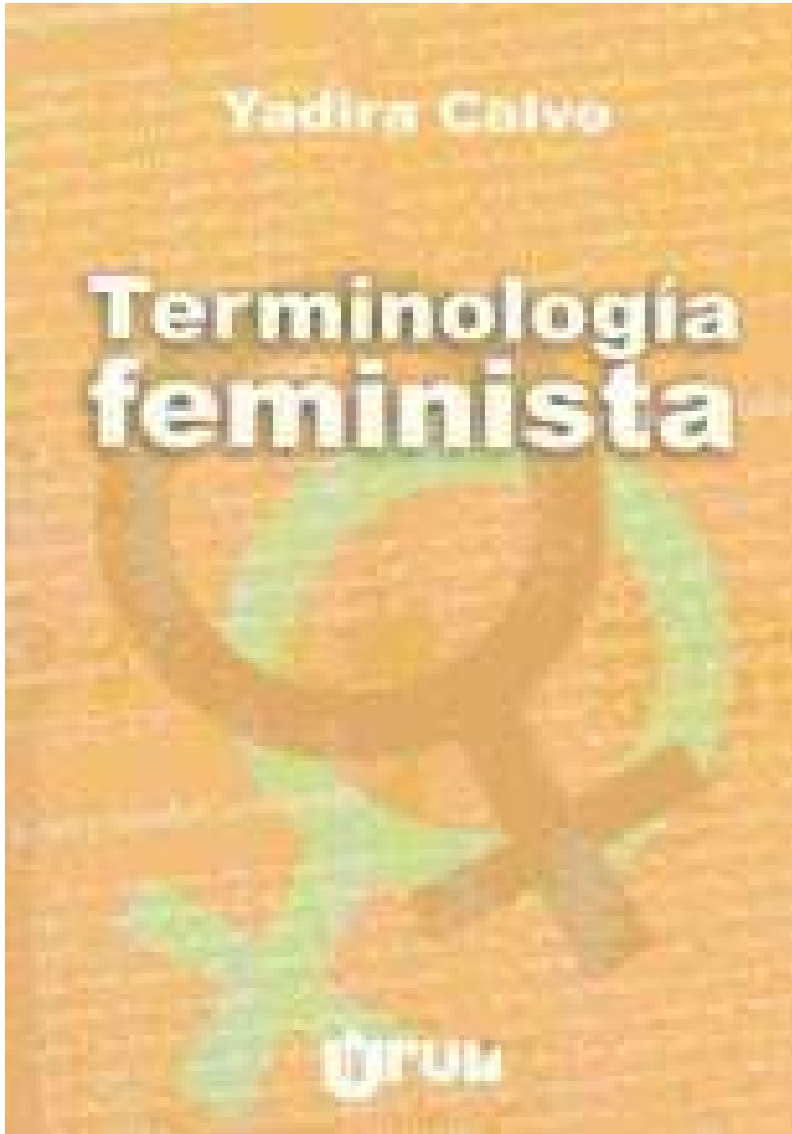
Universidad Carlos III de Madrid
Instituto de Derechos Humanos
Bartolomé de las Casas
Cátedra de Teología y Ciencias de la Religión

Dykinson, S.L.

Título: Una mirada al feminismo decolonial en América Latina

Autor: Ana Marcela Montanaro Mena

Sinopsis: Este trabajo es un acercamiento a los estudios poscoloniales de la academia anglosajona y surasiática, a los estudios de la colonialidad/modernidad y teorías feministas poscoloniales. Es el resultado de una rigurosa investigación bibliográfica que tiene por objetivo describir la relación existente entre esas teorías y las teorías y críticas feministas que se desarrollan desde el tercer mundo global, poniendo atención a las propuestas del feminismo decolonial latinoamericano en contraposición al feminismo hegemónico occidental y eurocéntrico, que sugiere la construcción de un tercer feminismo.



Título: Terminología feminista

Autor: Yadira Calvo

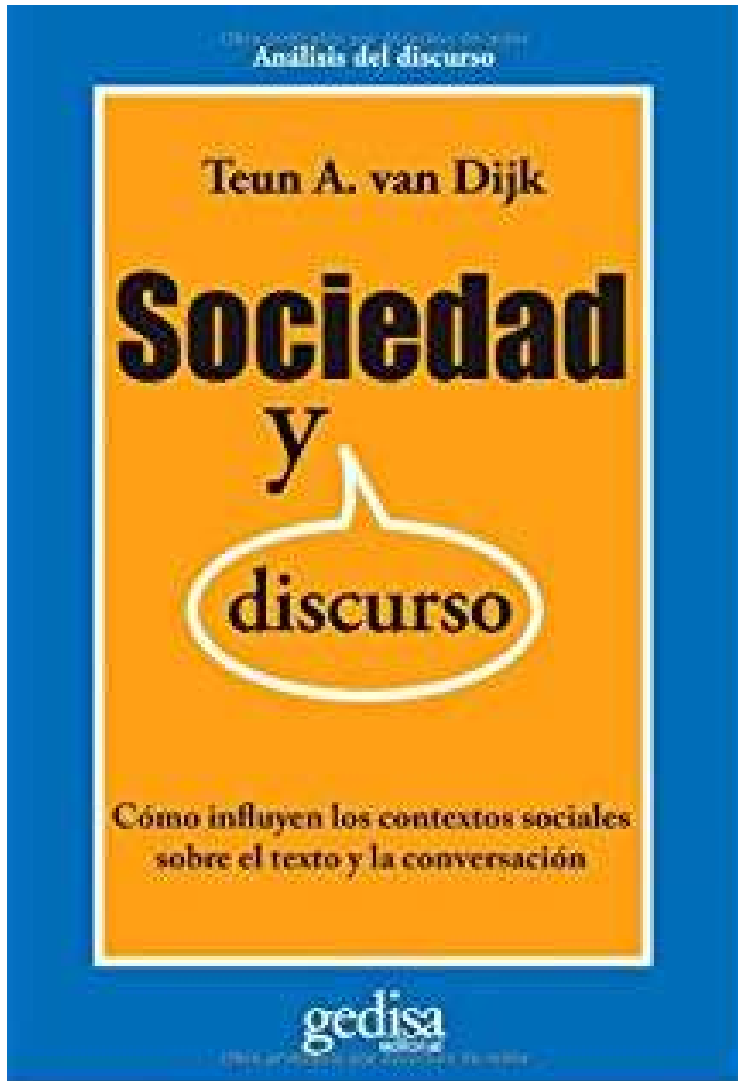
Sinopsis: Terminología feminista está conformada por 213 términos, en los que la autora ha procurado abordar asuntos a su juicio trascendentales para entender la búsqueda de las mujeres como grupo, no idéntico ni homogéneo, pero sí expuesto a parecidas valoraciones y a la misma difamación.



Titulo: Sociedad y discurso

Autor: Teun A van Dijk

Sinopsis: Van Dijk presenta aquí una nueva teoría del contexto que pretende explicar cómo los textos y las conversaciones se adaptan a su contexto o entorno social. En lugar de la relación directa que habitualmente se establece entre sociedad y discurso, el autor sostiene en cambio que lo que se da es una influencia indirecta y que depende de cómo los propios usuarios \square definen \square la situación comunicativa en la que están inmersos. El nuevo concepto que introduce Van Dijk para estas definiciones es el de modelos de contexto. Estos modelos controlan toda la producción y la comprensión lingüística y explican cómo el discurso se construye como apropiado en cada situación. Estos modelos constituyen el eslabón perdido entre el lenguaje y la sociedad, y que ha permanecido ignorado hasta ahora tanto por la pragmática como por la sociolingüística. En este libro interdisciplinario, la nueva teoría del contexto se desarrolla desde la perspectiva de la psicología social, de la sociología y de la antropología..





Titulo: Senderos del Mundo

Autor: David Harvey



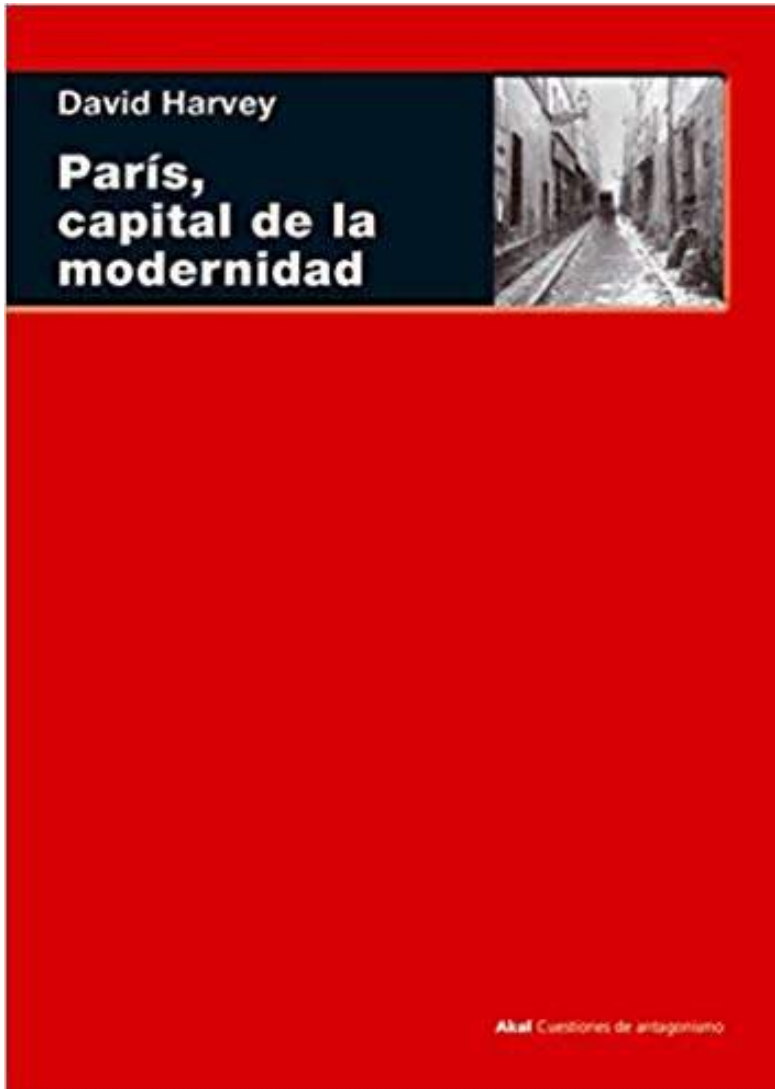
Sinopsis: Este libro indaga entre las obras más emblemáticas del recorrido intelectual emprendido por David Harvey a lo largo de cinco décadas. Muestra cómo la vivencia de los disturbios, la desesperación y la injusticia presentes en el Baltimore de los años setenta llevó a Harvey a buscar en Marx una explicación satisfactoria de las desigualdades capitalistas, así como a un compromiso intelectual ininterrumpido que ha hecho de él el mayor expositor de la obra de Marx. El libro conduce al lector por las diferentes etapas de la singular síntesis de método marxista y saberes geográficos que ha permitido a Harvey desarrollar una poderosa comprensión acerca de los caminos del mundo: desde la nueva mecánica del imperialismo, las crisis de los mercados financieros o la eficacia de las huelgas en el sector automovilístico inglés, hasta los vínculos entre naturaleza y cambio, pasando por el significado de la condición posmoderna.

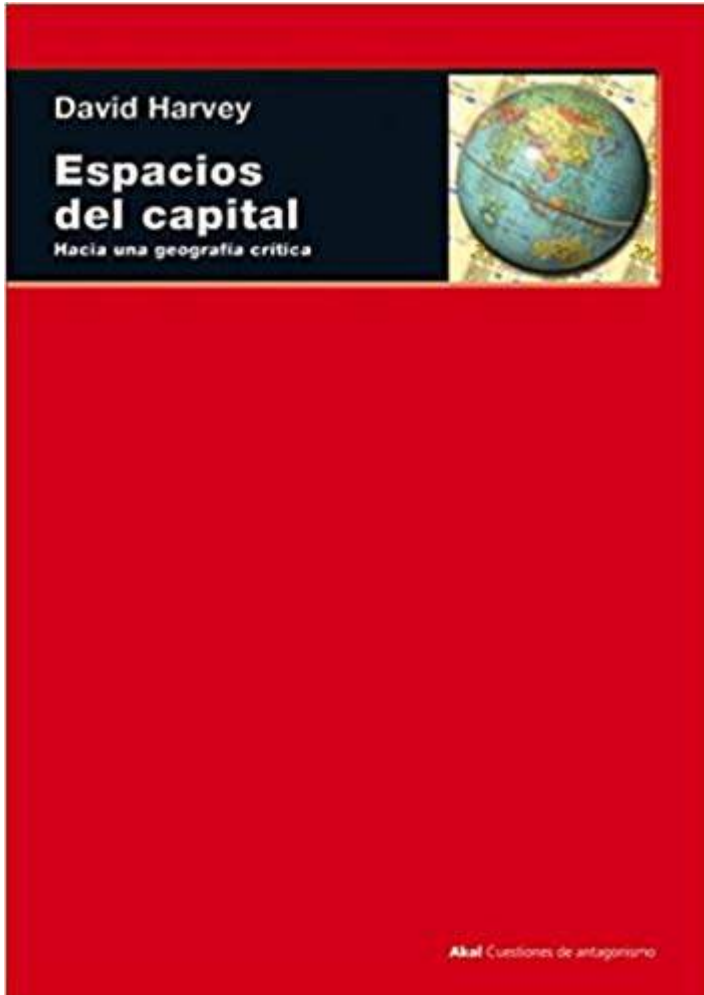


Titulo: París, capital de la modernidad

Autor: David Harvey

Sinopsis: París ha sido una de las ciudades más influyentes del mundo, pero durante los días del Segundo Imperio constituyó el prototipo de la modernidad tal como ésta ha sido codificada canónicamente. Durante el periodo que transcurre entre las revoluciones fallidas de 1848 y 1871, experimentó una transformación realmente impresionante. El barón Haussmann orquestó la remodelación física de la ciudad, reemplazando su trazado medieval por los grandes bulevares que dominan su fisonomía hasta el día de hoy. Igualmente, durante esta misma etapa se verificaron tanto el surgimiento de una nueva forma de capitalismo dominado por las altas finanzas como la emergencia de la moderna cultura del consumo. Los imparable cambios sociales y físicos provocaron la novedosa respuesta del «movimiento moderno», pero también dividieron más profundamente la ciudad y su organización espacial, económica y urbana de acuerdo con nítidas líneas de clase.





Título: Espacios del capital

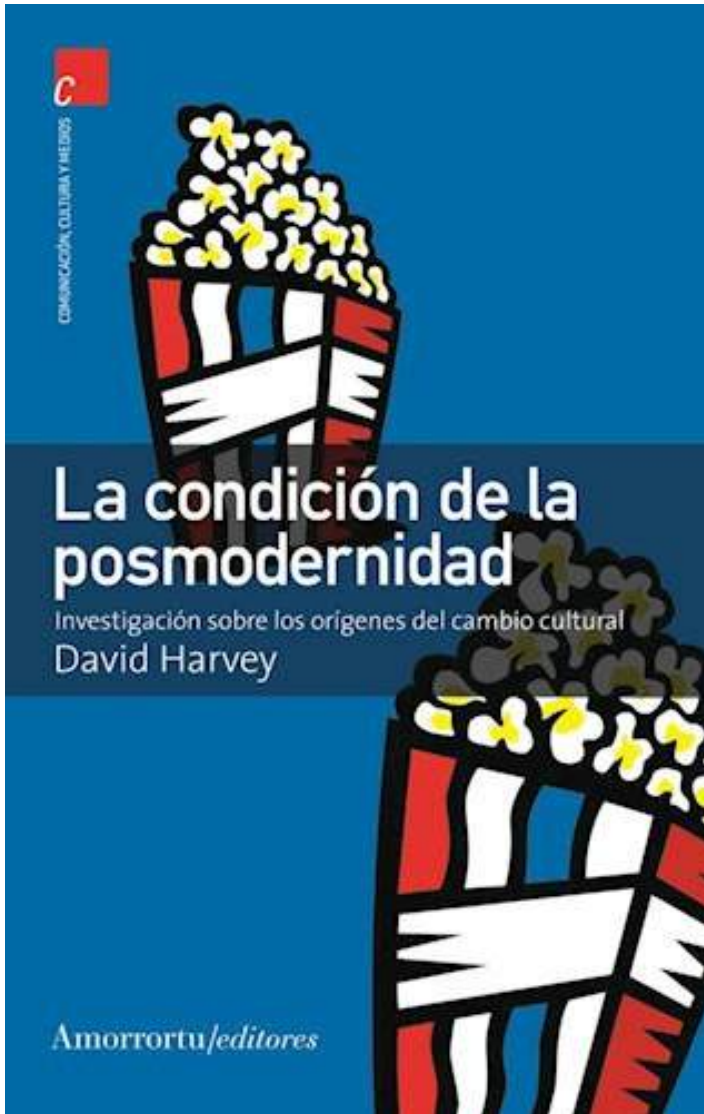
Autor: David Harvey

Sinopsis: Este libro reúne por primera vez artículos fundamentales de la obra del geógrafo más influyente de su generación: David Harvey.

Publicados a lo largo de tres décadas, tratan sobre las tensiones existentes entre los conocimientos geográficos y el poder político y sobre la producción capitalista de espacio.

Los ensayos clásicos reimprimos aquí incluyen “Acerca de la historia y la actual situación de la geografía”, “La geografía de la acumulación capitalista”, y “La solución espacial: Hegel, von Thünen y Marx”.

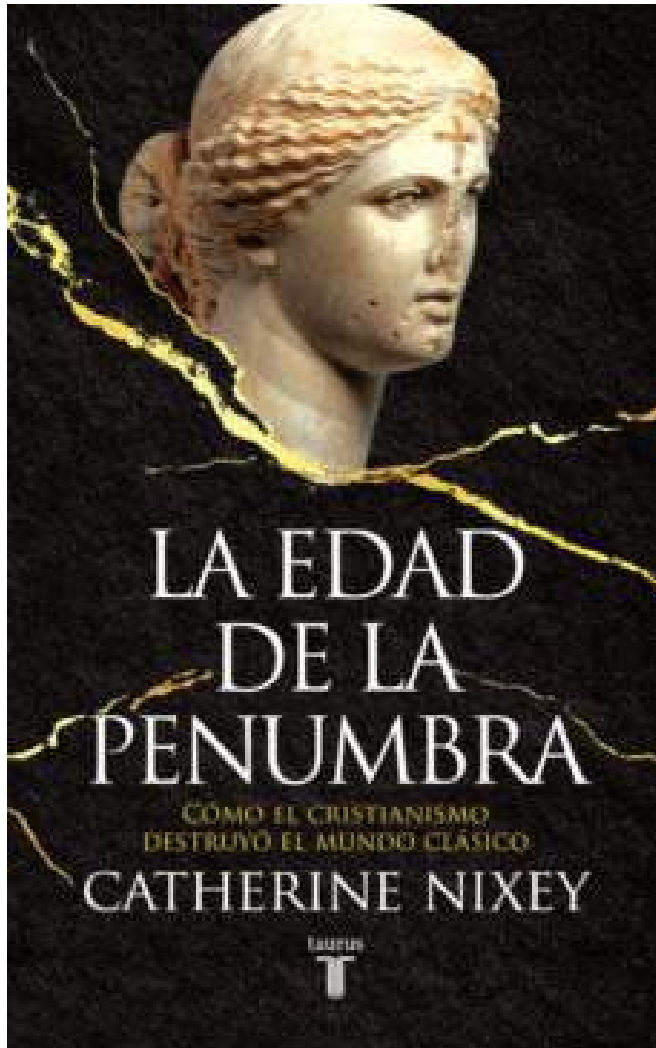
Tres nuevos capítulos representan las ideas más recientes del autor sobre las identidades cartográficas y los movimientos sociales.



Título: La condición de la posmodernidad

Autor: David Harvey

Sinopsis: La condición de la posmodernidad es ya un clásico de la bibliografía contemporánea. Más allá de su riqueza en el análisis del pasaje de la modernidad a la posmodernidad o de la transformación económico-política del capitalismo tardío, hay en él dos ejes



Título: La edad de la Penumbra

Autor: Catherine Nixey

Sinopsis: La edad de la penumbra es la historia, en gran parte desconocida, de cómo una religión militante sometió y aniquiló deliberadamente las enseñanzas del mundo clásico, lo que abrió paso a siglos de adhesión incondicional a «una sola fe verdadera».

El Imperio romano se había mostrado generoso acogiendo nuevas creencias, pero la llegada del cristianismo lo cambió todo. Esta nueva religión, pese a predicar la paz, era violenta, despiadada y decididamente intolerante. Al volverse oficial, sus fervientes seguidores emprendieron la aniquilación de quienes no estuvieran en sintonía con sus creencias. Derribaron sus altares y templos, quemaron sus libros -incluidas grandes obras filosóficas y científicas-, hicieron añicos sus estatuas y asesinaron a sus sacerdotes.

Émile Durkheim

Alianza editorial

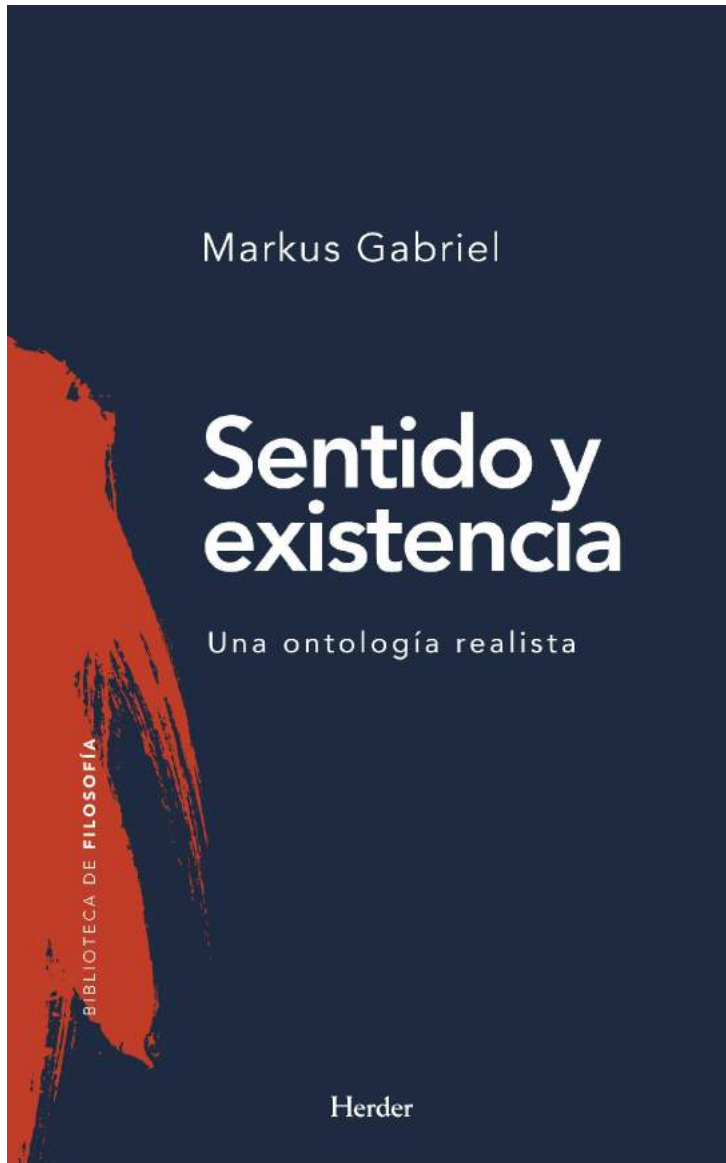
Las formas elementales de la vida religiosa



Título: Las formas elementales de la vida religiosa

Autor: Émile Durkheim

Sinopsis: Las formas elementales de la vida religiosa publicada originalmente en 1912 constituye el primer gran estudio de sociología de la religión. En él, Emile Durkheim construye, partiendo del estudio de la religión aborigen australiana, una compleja teoría sobre la religión y lo sagrado dentro de los procesos de integración social. Al conceptualizar sociológicamente la religión, y partiendo de la contraposición para Durkheim fundamental de sagrado y profano, ésta se nos presenta como una forma de conciencia colectiva grupal, un conjunto de normas morales y éticas que, sublimadas, regulan las relaciones sociales y la cohesión, social y cultural, de la comunidad. Este sistema solidario de prácticas y creencias relativas a la esfera de lo sagrado se representa en el totemismo, el tótem es, así, el emblema de la sociedad, el medio a través del cual la tribu adora a la colectividad. De esta manera, en el análisis de Durkheim, bajo las formas del dios o del santo, lo que realmente adoran los hombres es a la sociedad. Su sociología se convierte así en la ciencia y la conciencia de las sociedades.

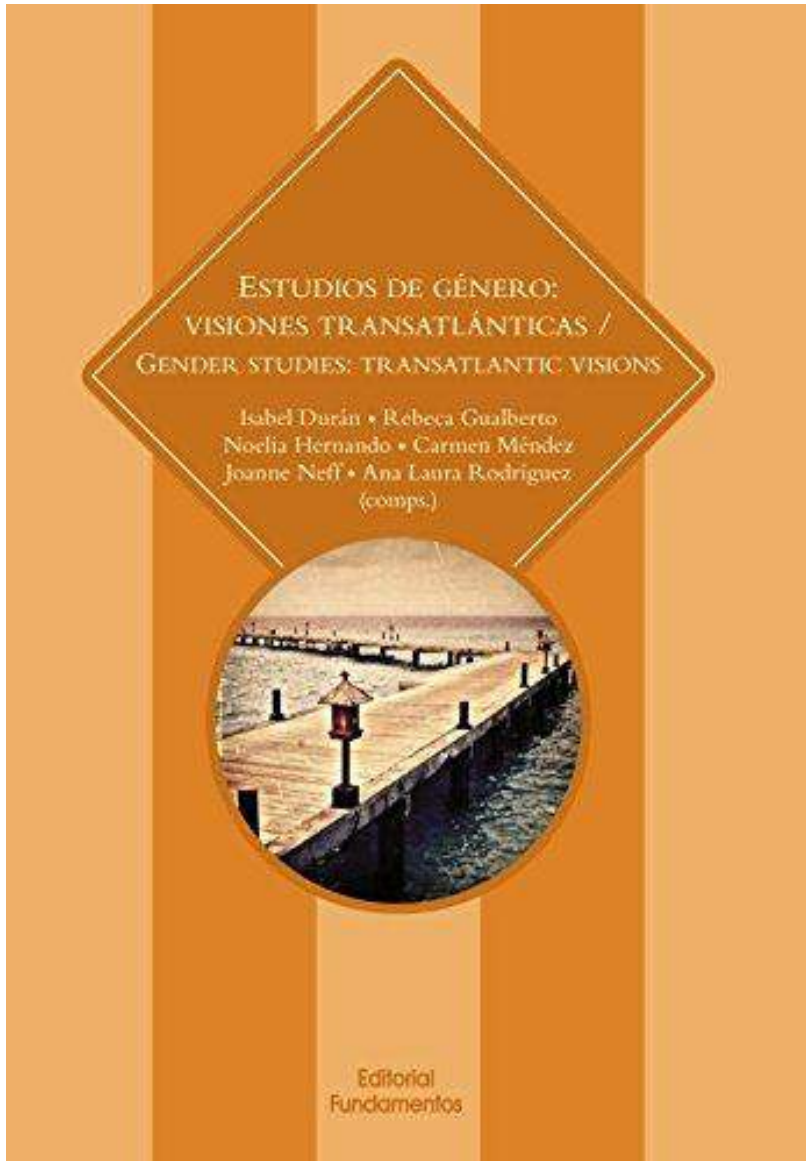


Título: Sentido y existencia. Una antología realista

Autor: Markus Gabriel

Sinopsis: Sentido y existencia , la obra principal de Markus Gabriel, aborda el tema de la validez y los límites de la ontología y la metafísica con un extraordinario conocimiento tanto de la historia de la filosofía como de la moderna teoría de la ciencia.

La ontología moderna, desde Kant, nos ha familiarizado con la idea de que «existencia» no es un concepto que contribuya a determinar las propiedades de un objeto. Pero si la existencia (el ser) no es una propiedad del objeto, ¿qué es? Markus Gabriel se enfrenta a este problema con su ontología de los campos de sentido, tesis inherente a un radical «pluralismo ontológico». El autor parte de la experiencia preontológica de una pluralidad de campos de sentido y rechaza la idea de una totalidad en la que están insertos los diversos campos de objetos, junto con el sentimiento oceánico de unidad con ella. Esa unidad queda suplantada por una proliferación transfinita de campos de sentido. Dicho con toda brevedad, en Sentido y existencia Gabriel niega que haya un mundo unitario, un mundo que podamos presentar en una «imagen» o captar en una «intuición».

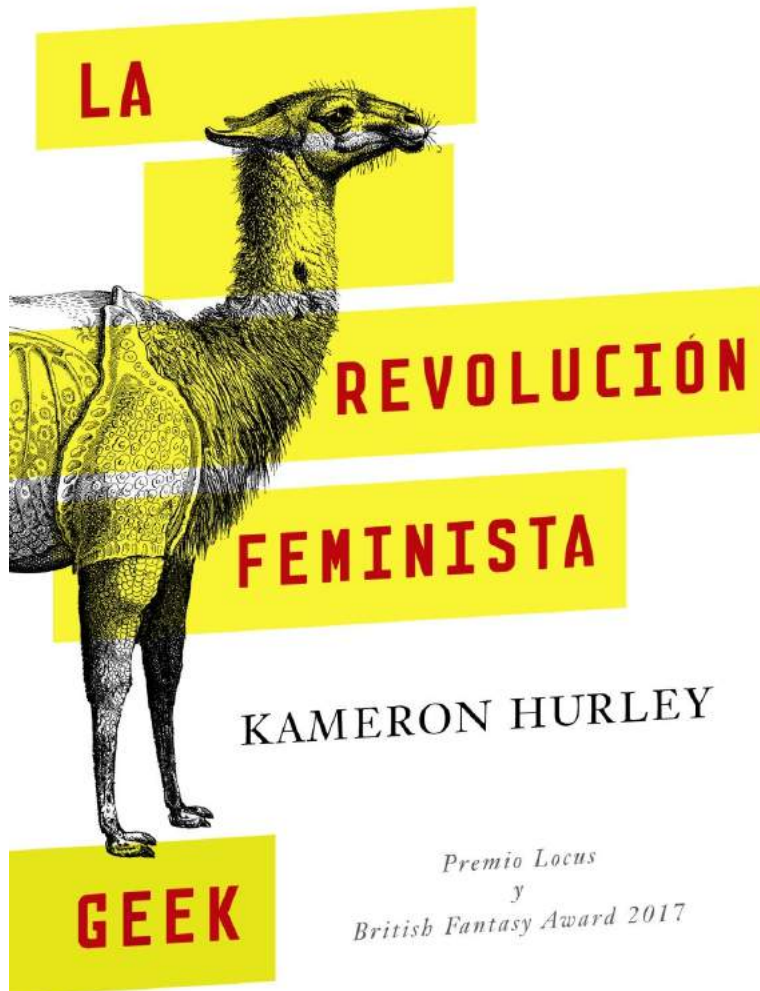


Título: Estudios de Género: visiones transatlánticas

Autor: Isabel Durán, Rebeca Gualberto, Noelia Hernando, Carmen Méndez, Joanne Neff, Ana Laura Rodríguez (cómpos).

Sinopsis:

En la última década hemos asistido al creciente protagonismo de los estudios transatlánticos, diálogos críticos sobre un variado número de disciplinas entre académicos de ambos lados del océano. Este volumen recoge la XI edición de las Jornadas Internacionales de Estudios de la Mujer que abordaron la existencia de cuestiones de género desde el carácter pluridisciplinar de los estudios transatlánticos, en la creencia de que el interés ético de la igualdad trasciende, también, fronteras y océanos.



Título: La revolución feminista Geek

Autor: Kameron Hurley

Sinopsis:

" La revolución feminista geek" es una colección de ensayos de Kameron Hurley sobre feminismo, la cultura, experiencias personales, las relaciones de poder o las redes sociales. Comprende numerosas entradas de su blog, así como ensayos escritos específicamente para este libro. Con un estilo beligerante y directo, al tiempo que cuidadosamente elaborado, reflexiona sobre cuestiones como la lucha contra la invisibilización de las mujeres, la perseverancia necesaria para progresar como escritora, la importancia del cambio cultural... que encuentran eco en muchas personas, interesadas o no en la cultura geek. Su escritura elocuente, provocadora y brutalmente honesta, es universal.

RUNAS



HARRIET DYER

EL PEQUEÑO LIBRO DEL
FEMINISMO

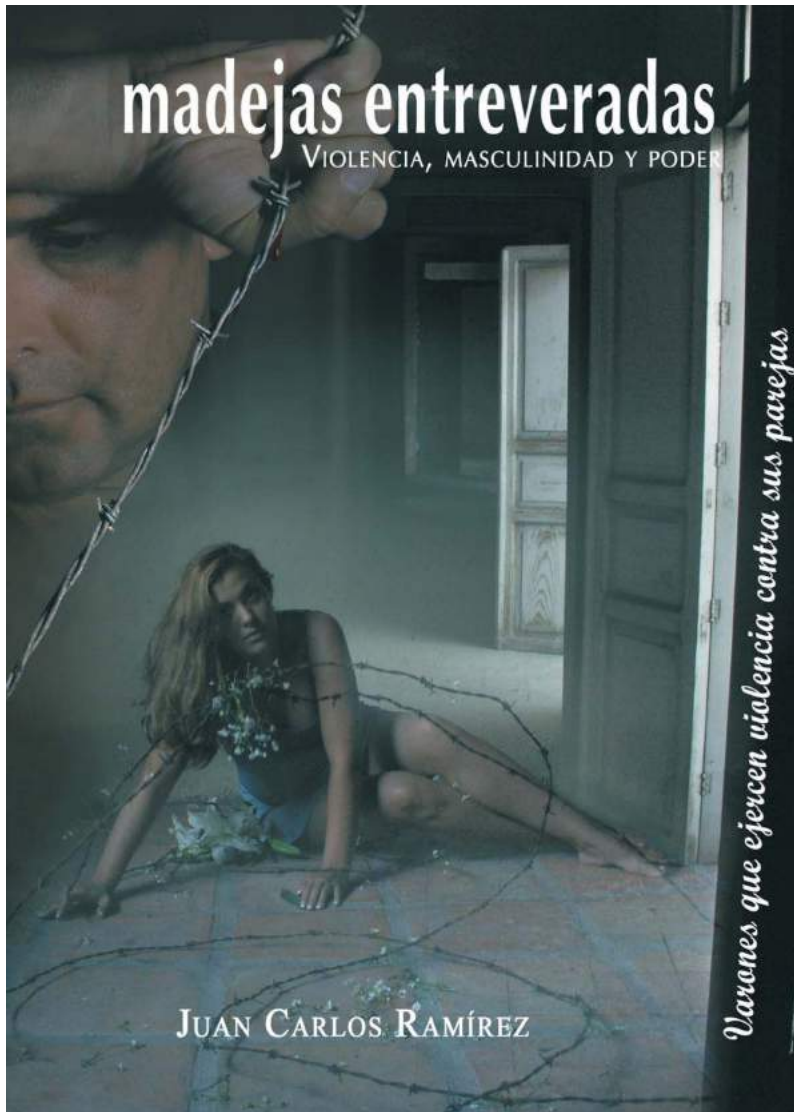


zenith

Título: El pequeño libro del feminismo

Autor: Harriet Dyer

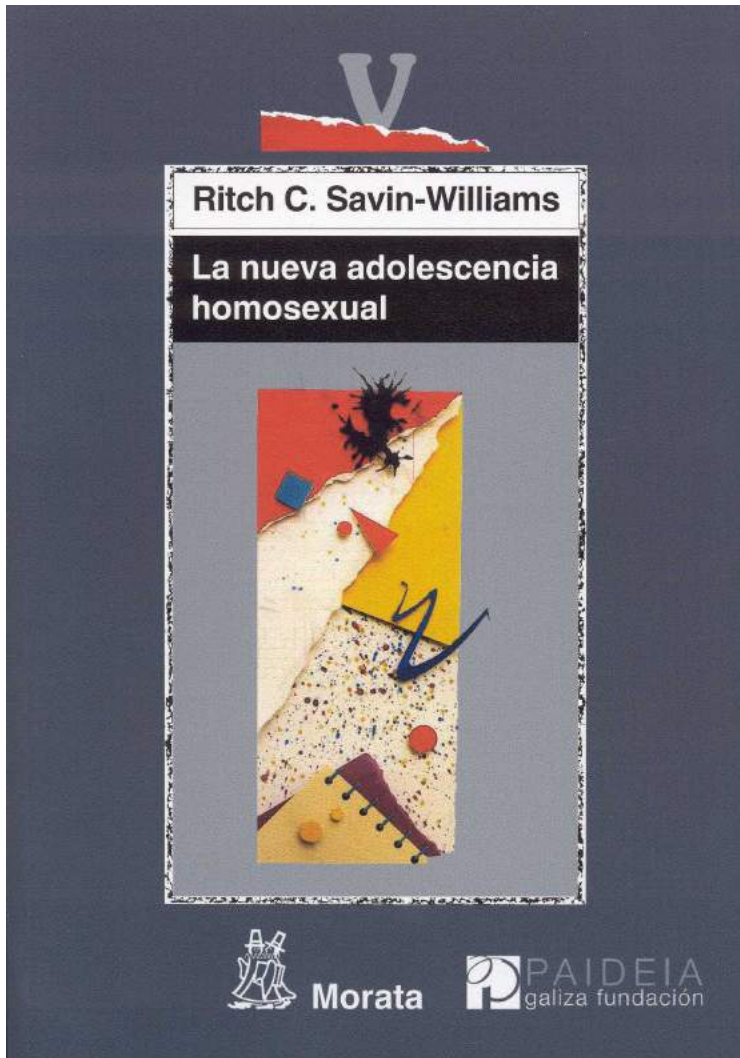
Sinopsis: Un pequeño gran libro para comprender el movimiento feminista a lo largo de los años hasta hoy en día. ¿Quieres saber más acerca de la lucha por los derechos de la mujer, lo que hemos conseguido y cómo hemos llegado hasta aquí? Esta pequeña guía te enseñará la historia, la teoría, los hitos históricos y todo lo que necesitas saber para conocer el movimiento y hablar de él con conocimiento de causa.



Título: Madejas entreveradas. Violencia, masculinidad y poder. Varones que ejercen violencia contra sus parejas.

Autor: Juan Carlos Ramírez Rodríguez

Sinopsis: Las violencias ejercidas y autoejercidas cobran una nueva voz en el estudio de Juan Carlos Ramírez, nos obligan a mirar donde no queremos, a romper con la comodidad que proporciona una realidad dicotómica: de un lado el mal, del otro el bien; de un lado los dominadores y de otro, las dominadas, criaturas abandonadas a su propio destino. El lector se verá enfrentado-de manera poco habitual- a un mundo sacudido por las contradicciones. El autor fuerza a preguntarse por el sentido de la "normalidad" y va deconstruyendo una a una las coartadas en torno a lo que hoy significa construir una identidad de género.



Título: La nueva adolescencia
homosexual

Autor: Ritch C. Savin-Williams.

Sinopsis: Este libro ofrece un original y profundo examen sobre la nueva adolescencia homosexual, basado en numerosas investigaciones, contextualizándolas históricamente y tomando en consideración los discursos sociopolíticos dominantes acerca de las relaciones gays, lesbianas y bisexuales.



WALTER RISO

LA AFECTIVIDAD MASCULINA

Lo que toda mujer debe saber
acerca de los hombres



Título: La afectividad masculina

Autor: Walter Riso.

Sinopsis: ¿Cómo piensan los hombres? ¿Qué sienten? ¿Qué les preocupa? ¿Cuáles son sus miedos, preocupaciones y conflictos?

Estas son las preguntas que este libro contesta, con herramientas de la psicología moderna y otras ciencias afines, poniendo al descubierto al hombre educado en la cultura patriarcal tradicional, sacando a relucir las intimidades de un mundo afectivo interior poco conocido, y proponiendo una nueva forma de vivir el amor y la sexualidad, más digna y más humana.

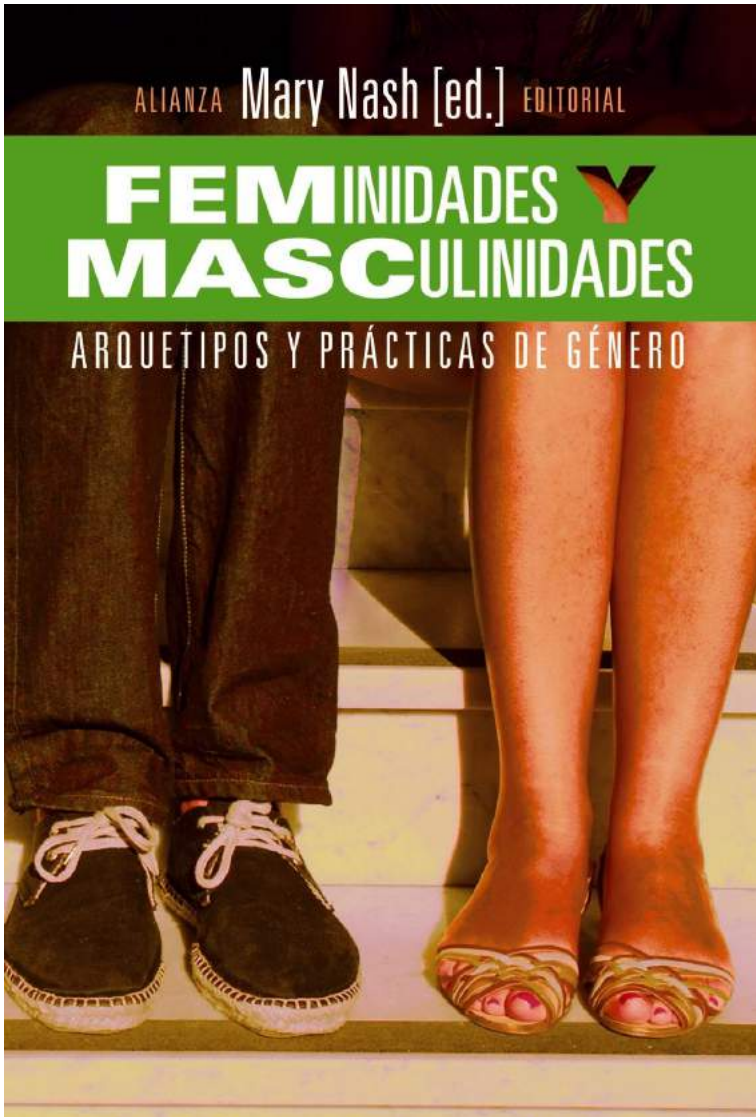


Título: Kama-sutra del sexo oral

Autor: Alicia Gallotti.



Sinopsis: Kama-sutra del sexo oral, un libro ilustrado con explícitos y didácticos dibujos, es una obra para todos aquellos que desean descubrir las posturas más placenteras, las técnicas más seguras e innovadoras y los trucos más eficaces para proporcionar las mejores felaciones y cunnilingus a su compañer@ sexual. Esta profunda investigación, basada en textos rigurosos alejados de falsos tabúes, tiene un solo propósito: transmitir las innumerables variantes del sexo oral, una de las prácticas más excitantes y deseadas por hombres y mujeres, para llevar al amante a las cotas más elevadas del éxtasis. Posturas como la montura, el carro, la gata, dominio, el regalo, rendición o cara a cara, entre otras muchas, tienen cabida en estas páginas.



Título: Feminidades y masculinidades

Autor: Mary Nash

Sinopsis: Este libro innovador nos sitúa en el fascinante mundo de los arquetipos de género desde los años veinte hasta la Transición democrática española. Explora la feminidad y la masculinidad contemporáneas en contextos tan sugerentes como la bohemia francesa, el cine, el fútbol, los discursos coloniales y nacionales, el feminismo, el mundo obrero y los medios rurales, culturales y políticos. Un gran equipo de especialistas ha abordado un mosaico de iconos femeninos y masculinos que cuestiona muchos mitos y proporciona un retrato sugerente y complejo de los arquetipos de género que emergen desde la conformidad o la transgresión.



WALTER RISO

FILOSOFÍA

PARA LA VIDA

COTIDIANA

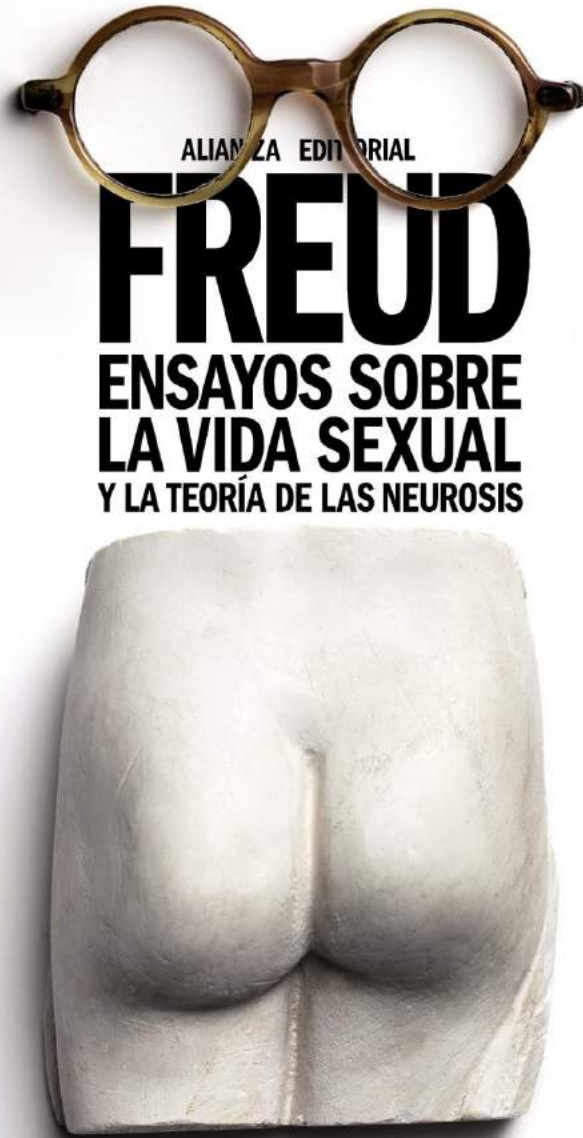
El camino de los sabios

Título: Filosofía para la vida cotidiana

Autor: Walter Riso.

Sinopsis: ¿Cómo crear y promover estilos de vida más saludables y felices? Walter Riso encuentra la respuesta en filósofos como Sócrates, Epicuro, Diógenes y Epicteto, quienes buscaban "saber vivir" y llevaron una vida coherente con las ideas que predicaban. De manera clara y sencilla, el autor demuestra por qué las aportaciones de estos grandes pensadores son esenciales para mejorar nuestra calidad de vida y potenciar nuestro crecimiento personal. Esta obra transforma esas enseñanzas en una filosofía terapéutica y útil, aplicable a la vida cotidiana, capaz de generar un efecto transformador y altamente positivo para cada uno de nosotros.





Título: Ensayos sobre la vida sexual y la teoría de las neurosis.

Autor: Freud Sigmund.

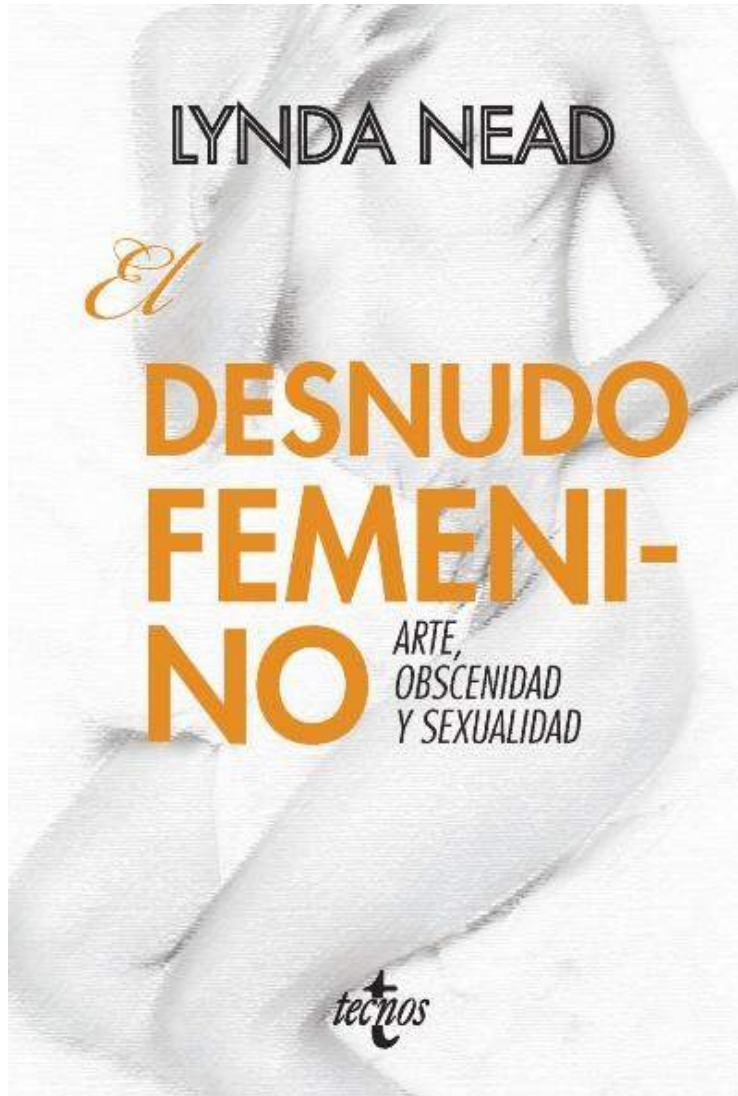
Sinopsis: Ninguna teoría acerca del funcionamiento y estructura de la mente ha ejercido tanta influencia ni ha adquirido un estatus tan preponderante como la doctrina psicoanalítica, cuyas categorías y explicaciones no tardaron en convertirse en núcleo de un modo radicalmente nuevo de entender la realidad psíquica que ha marcado de forma notable el mundo moderno.



Título: Cómo eliminar la violencia familiar

Autor: Elda Sánchez Fernández

Sinopsis: Uno de los fenómenos generadores de violencia intrafamiliar más comunes en la sociedad actual es la codependencia. Ésta se da en las parejas de todas las edades y niveles socioeconómicos, lo mismo en nuestro ambiente que en otras culturas. El presente libro analiza los antecedente psicosociales que dan origen a conductas pasivas por parte de la víctima, y abusivas en el acosador, con el fin de que ambos, hombres y mujer, tomen conciencia del problema que padecen y sean capaces de superarlo y vivir en armonía, ya sea juntos o separados.



Título: El desnudo femenino: Arte, obscenidad y sexualidad

Autor: Lynda Nead.

Sinopsis: Análisis de la tradición histórica del desnudo femenino y de los discursos del arte feminista reciente, explorando las formas en que se producen y mantienen imágenes aceptables e inaceptables del cuerpo de mujer y renovando así el debate reciente acerca de la cultura y la pornografía. ...



Título: De mujeres, palabras y alfileres: el patriarcado en el lenguaje.

Autor: Yadira Calvo

Sinopsis: Esta obra lanza una mirada crítica hacia la lengua castellana y examina los modos en que trasmite una visión cultural androcéntrica y sexista. La antigua y abusiva identificación entre varón y ser humano enraizada en el lenguaje fijó en la norma gramática.



Sobre el duelo y el dolor

Elisabeth
KÜBLER-
ROSS
David Kessler

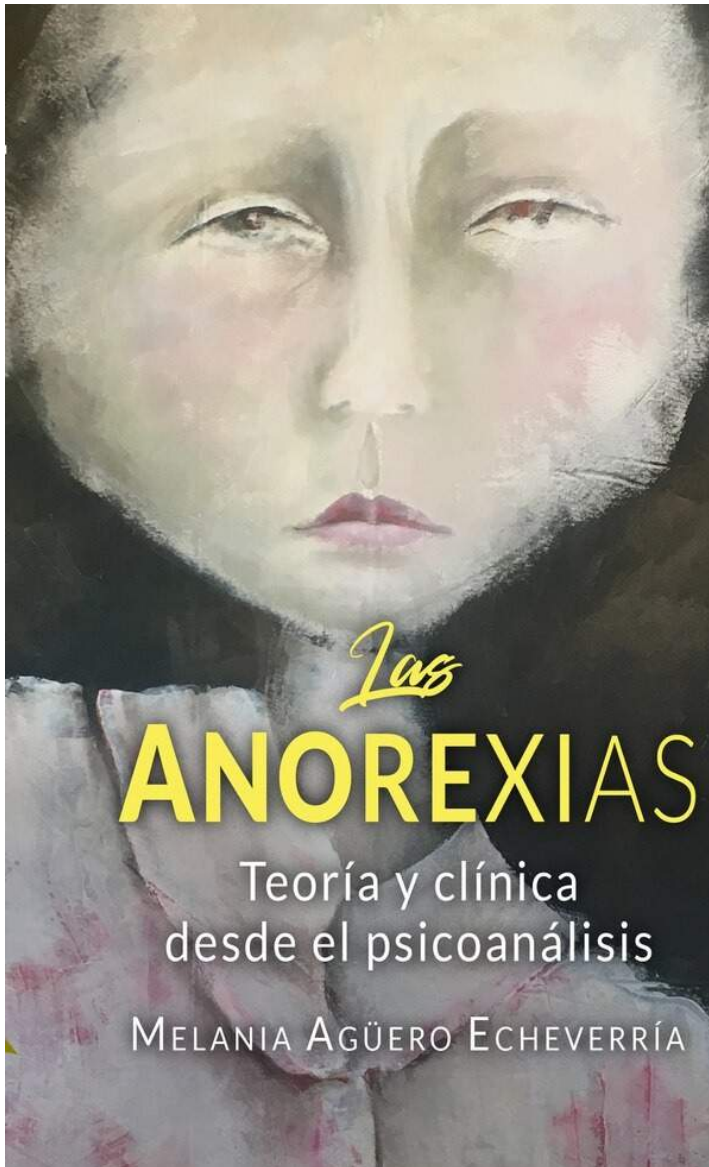
El legado final de la autora
de *La muerte: un amanecer*

Luciérnaga

Título: Sobre el duelo y el dolor.

Autor: Elisabeth Kübler-Ross / David Kessler

Sinopsis: Sobre el duelo y el dolor es el legado final de Elisabeth Kübler-Ross. "Sé que la muerte está cerca", escribe Kübler-Ross en las últimas páginas del libro, "pero aún no llega. Me encuentro aquí sentada como otras muchas personas se han encontrado a lo largo de la historia, en una cama rodeada de flores y mirando a través de un gran ventanal. El sentido de la vida no consiste solamente en conocer las cinco fases. No se trata solamente de la vida que se pierde, sino de la vida que se ha vivido. Escribir este libro me ha proporcionado la manera de continuar sintiéndome útil en mi vida, a pesar de que se esté acabando". Poco antes de morir, Elisabeth Kübler-Ross completaba con la ayuda de David Kessler la obra que ahora tienen en sus manos, incluye historias cortas e ilustrativas sobre temas diversos y capítulos sobre la tristeza, los recuerdos, los sueños, el proceso de aceptación y el aislamiento durante el proceso del duelo.



Título: Las anorexias: teoría y clínica desde el psicoanálisis.

Autor: Melania Agüero Echeverría.

Sinopsis: Este libro sobre las anorexias nos deja en claro que esta enfermedad no atañe a trastornos alimenticios, sino más bien, trata de fallas en el amor y el deseo.

Es a partir de la escucha psicoanalítica y de la circulación de la palabra, que se va a trabajar la reconstrucción de la subjetividad a partir del trabajo con la imagen, lo cual va a favorecer el que estos sujetos puedan verse desde otro lugar en el espejo y puedan sentirse representados por esta imagen, una nueva identificación.



Título: ¿Qué es la política?

Autor: Hannah Arendt

Sinopsis: Dos acontecimientos de los años veinte marcaron profundamente el pensamiento político de Hannah Arendt. Al primero de ellos lo denominó el «shock filosófico» —la filosofía de la existencia de Jaspers y de Heidegger— y, al segundo, el «shock de la realidad» —la consolidación del movimiento nacionalsocialista en Alemania, el surgimiento del totalitarismo—. Ambas experiencias ponen en movimiento su necesidad de comprender, un intento incesante de traducir al lenguaje de la experiencia el peligroso y a menudo brutal choque del hombre moderno con los hechos.



Luis Garicano El contrataque liberal

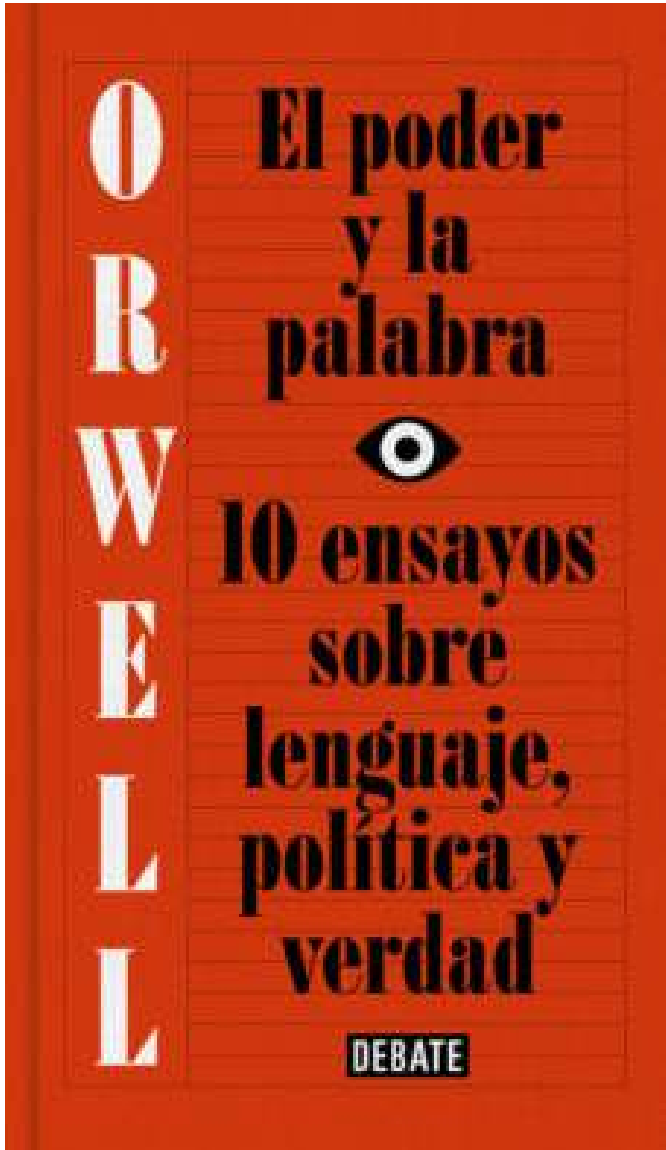
Entre el vértigo tecnológico y el caos populista



Título: El contrataque liberal: entre el vértigo tecnológico y el caos populista.

Autor: Luis Garicano.

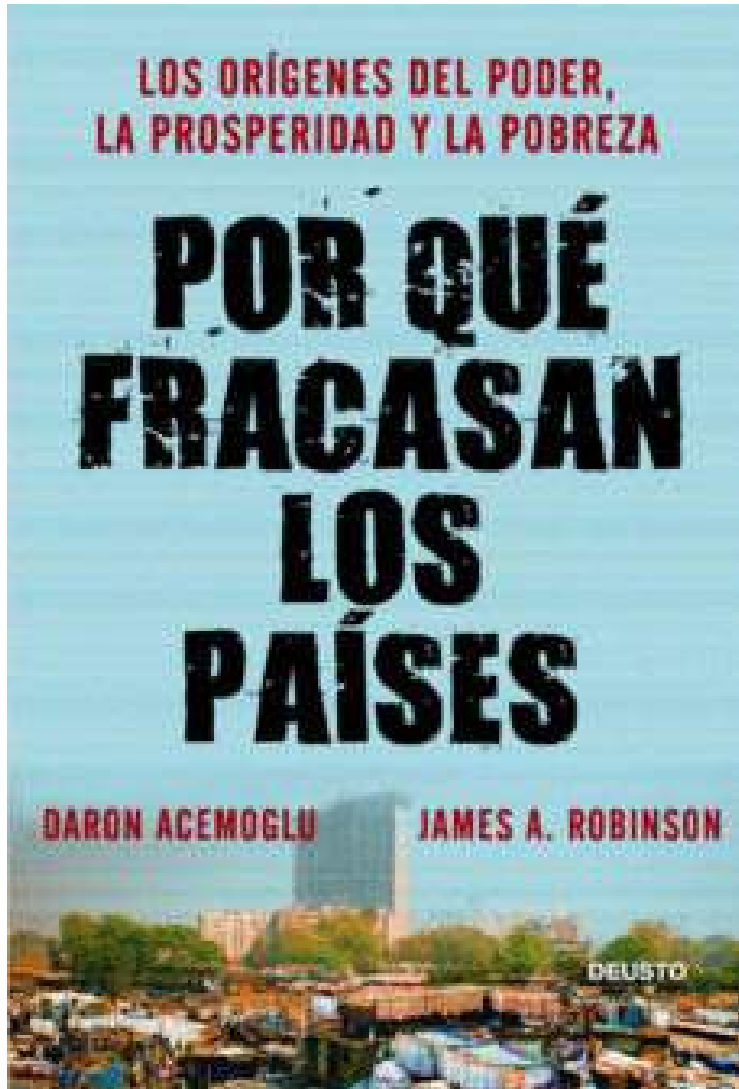
Sinopsis: El mundo parece estar volviendo a los años treinta del siglo pasado. En Estados Unidos, Donald Trump hace gala de un nacionalismo exacerbado del que parecen haberse contagiado Matteo Salvini, en Italia, con sus políticas xenófobas; Viktor Orbán, en Hungría, y su veto a la prensa independiente; Tayyip Erdogan, en Turquía, lanzado a transformar el país en una autocracia; Nigel Farage, en Reino Unido, impulsor del brexit, y la marea independentista en Cataluña, que no cesa de tensionar la política española.



Título: El poder y la palabra: 10 ensayos sobre lenguaje, política y verdad.

Autor: Orwell

Sinopsis: Los ensayos políticos de George Orwell son una de las mejores fuentes de resistencia contra el uso corrupto del lenguaje y las versiones manipuladas de la realidad. Su pasión por la verdad y su esfuerzo infatigable por dismantelar las mentiras le convierten en una referencia inexcusable en estos atribulados tiempos."En una época de engaño universal, decir la verdad es un acto revolucionario."



Título: Los orígenes del poder, la prosperidad y la pobreza: por qué fracasan los países.

Autor: Daron Acemoglu / James A. Robinson

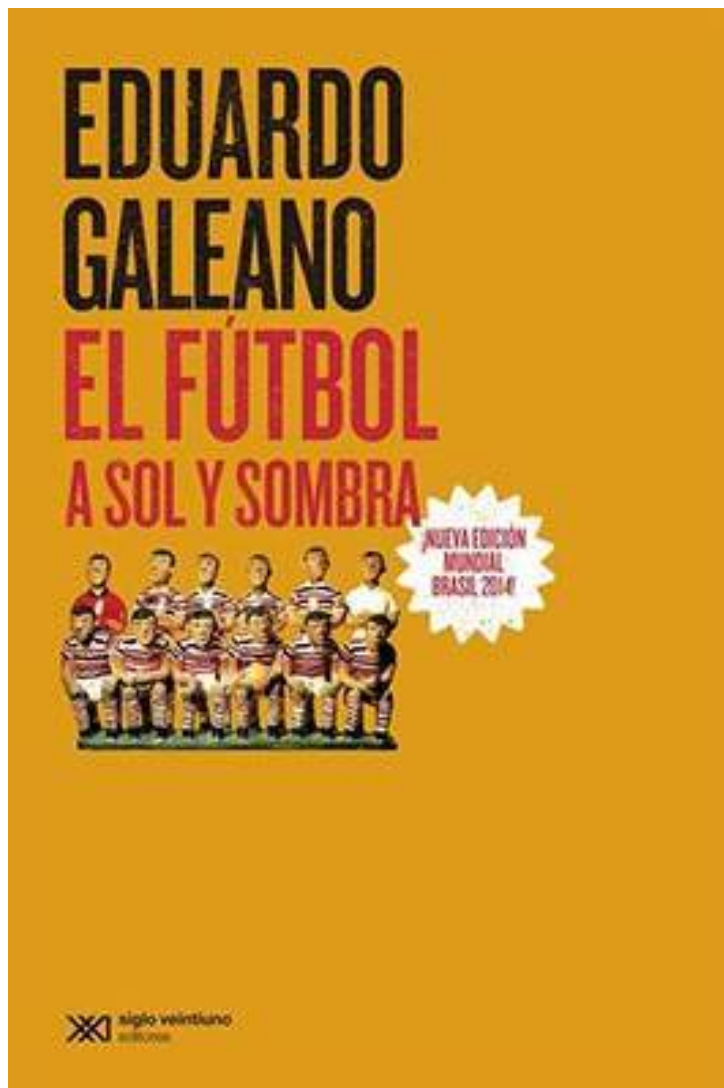
Sinopsis: ¿Qué determina que un país sea rico o pobre? ¿Cómo se explica que, en condiciones similares, en algunos países haya hambrunas y en otros no? ¿Qué papel tiene la política en estas cuestiones? Que algunas naciones sean más prósperas que otras, ¿se debe a cuestiones culturales?, ¿a los efectos de la climatología?, ¿a su ubicación geográfica?. Ninguna cuestión relativa a la prosperidad de un país está relacionada con estos factores, sino que proviene de otro mucho más tangible: la política económica que dictaminan sus dirigentes. Son los líderes de cada país, afirman los reconocidos profesores Daron Acemoglu y James A. Robinson en este libro, quienes determinan con sus políticas la prosperidad de su territorio, y así ha ocurrido en todos los períodos de la historia, como demuestran en este apasionante estudio.

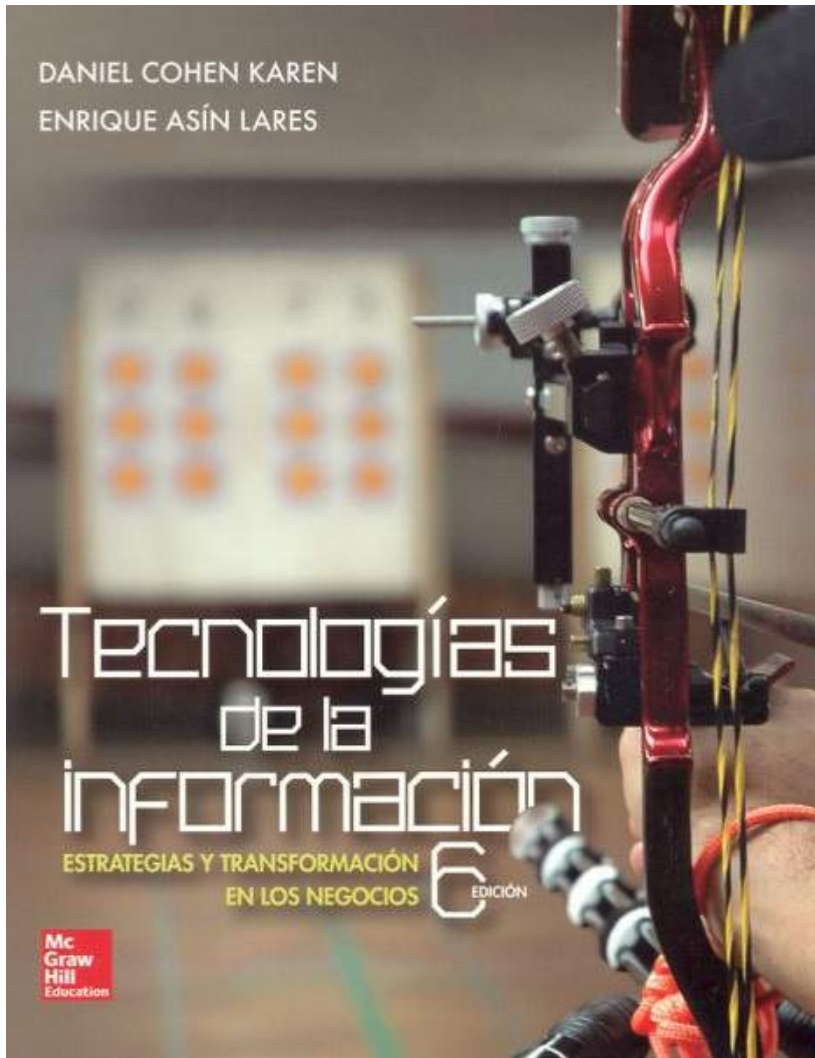


Título: El fútbol y a sol y a sombra

Autor: Eduardo Galeano

Sinopsis: Este libro rinde homenaje al fútbol, música del cuerpo, fiesta de los ojos, y también denuncia las estructuras de poder de uno de los negocios más lucrativos del mundo. La tecnocracia del deporte profesional -escribe el autor- ha ido imponiendo un fútbol de pura velocidad y mucha fuerza, que renuncia a la alegría, atrofia la fantasía y prohíbe la osadía. Por suerte todavía aparece en las canchas, aunque sea muy de vez en cuando, algún descarado carasucia que se sale del libreto y comete el disparate de gambetear a todo el equipo rival, y al juez, y al público de las tribunas, por el puro goce del cuerpo que se lanza a la prohibida aventura de la libertad. Escribiendo este libro, el autor ha querido hacer con las manos lo que nunca pudo hacer con las piernas. Cuando era niño, Galeano quería ser jugador de fútbol, pero sólo jugaba bien, y hasta muy bien, mientras dormía.





Título: Tecnologías de la información: estrategias y transformación en los negocios

Autor: Daniel Cohen Karen / Enrique Asín Lares

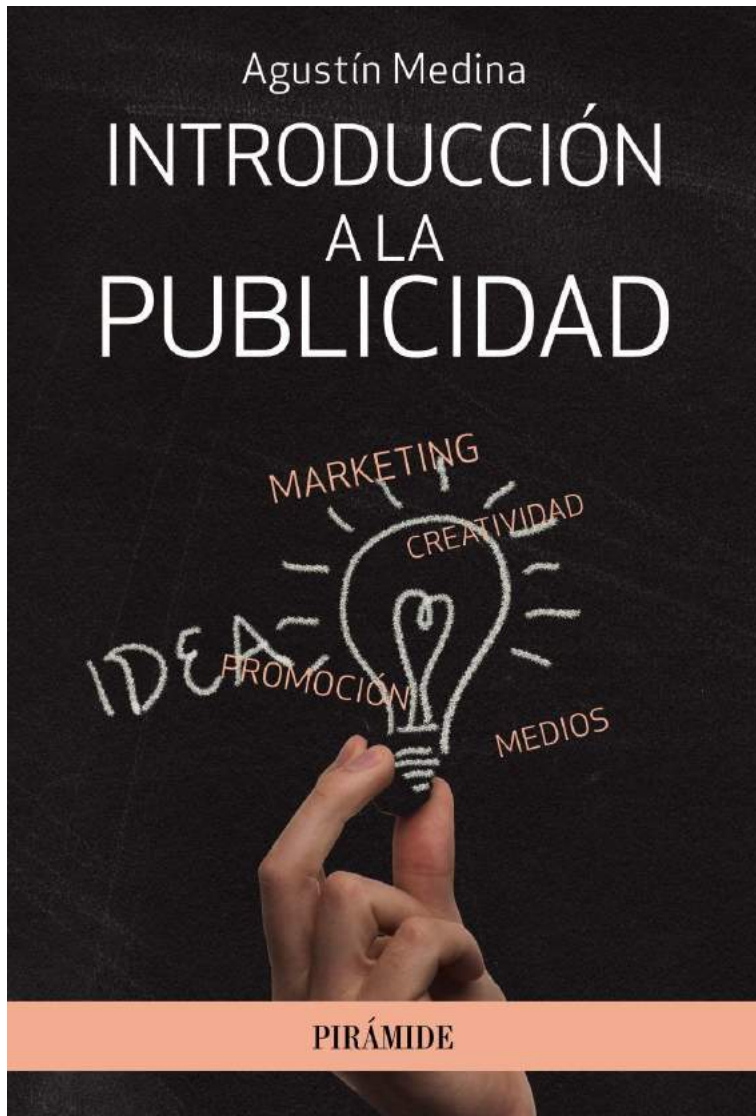
Sinopsis: El objetivo de esta edición es facilitar el aprendizaje y la comprensión de las tecnologías de la información, así como su aplicación estratégica y funcional en los negocios por los actuales y futuros administradores, cuya actividad se relaciona directa o indirectamente con la informática.

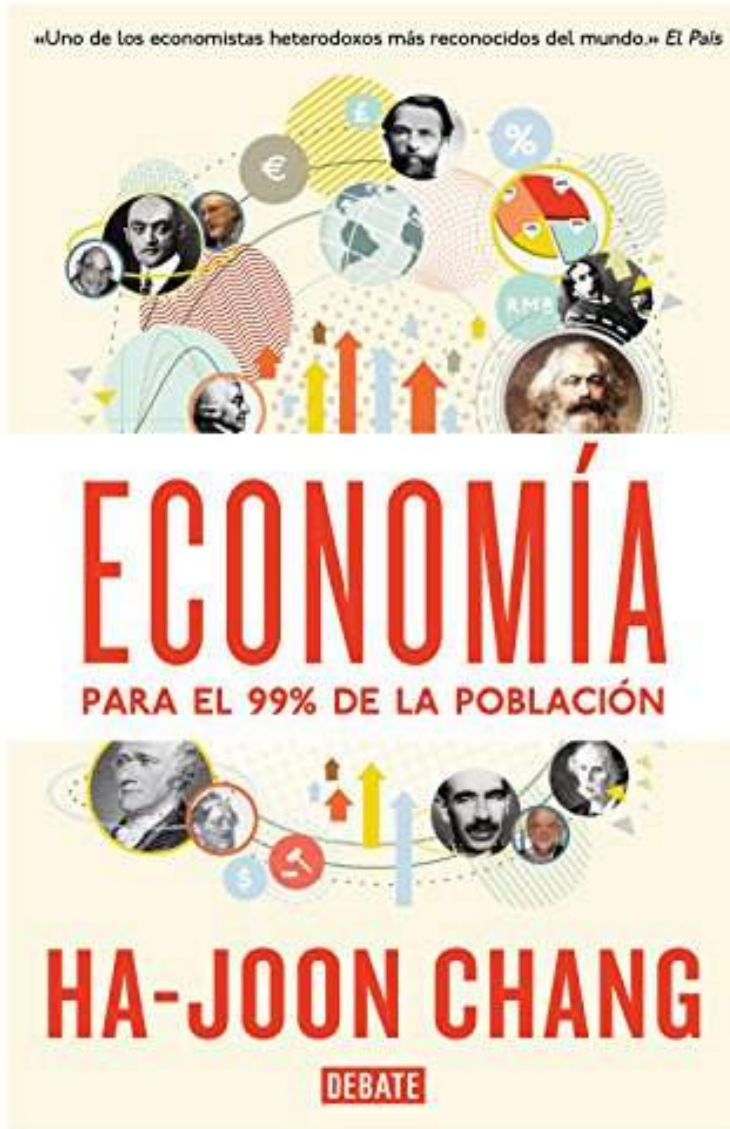


Título: Introducción a la publicidad.

Autor: Agustín Medina

Sinopsis: Muchas veces oímos decir que la publicidad existe desde tiempos inmemoriales, que en los jeroglíficos egipcios ya se pueden apreciar a veces las ofertas de productos por parte de algunos mercaderes. Sin embargo, la verdad es que entendiendo la publicidad como el vehículo promocional de un producto o un servicio, los antecedentes de la publicidad moderna se pueden fijar a mediados del siglo xix, cuando nacen algunas de las primeras marcas y los primeros anunciantes que, como Procter & Gamble o Coca-Cola, siguen vigentes aún en nuestros días. En esta obra no se habla de la historia de la publicidad, sino de la publicidad contemporánea tal y como hoy la conocemos. Se trata de un libro de iniciación para llevar el mundo de la publicidad a todos aquellos que lo desconocen. Se explican en esta obra los conceptos de forma clara y con la mayor sencillez, ofreciendo a los lectores un conocimiento básico con el fin de que se pueda entender sin problemas un sector realmente complejo.





Título: Economía para el 99% de la población.

Autor: Ha-Joon Chang

Sinopsis: ¿Qué es la economía? ¿Qué puede – y qué no puede – explicar acerca del mundo? ¿Por qué importa?

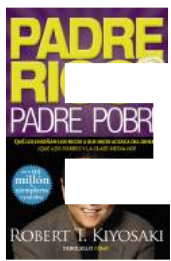
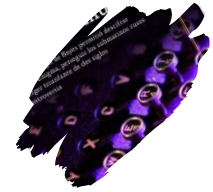
En esta irreverente introducción a la economía, Ha-Joon Chang, una de las diez personas más influyentes del mundo según la revista Time, presenta las distintas teorías económicas con las fortalezas y las debilidades de cada una, y explica por qué no hay una sola manera de describir su comportamiento.



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

RG-B

Biblioteca
Recinto de Grecia



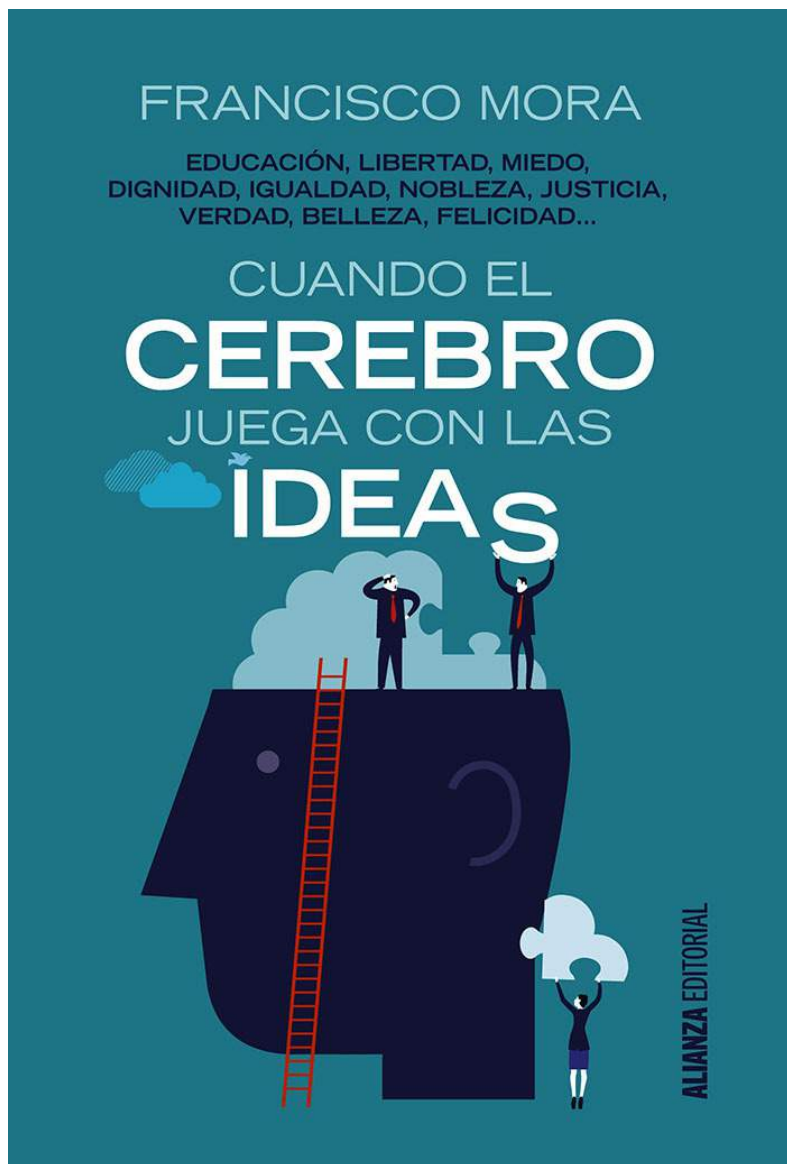


UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SO-RUG-B

Recinto Universitario de Grecia
Biblioteca



Título: Cuando el cerebro juega con las ideas.

Autor: Francisco Mora.

Sinopsis: Una aproximación desde la Neurociencia Cognitiva a los valores y las normas, y con ello a conceptos como libertad, dignidad, igualdad, justicia, verdad, belleza, felicidad, culpa, castigo. Son temas universales, anclados en el corazón del pensamiento humano y sobre los que se han acumulado montañas ingentes de papel guardados en los anaqueles de todas las bibliotecas del mundo. Tiempo es de revisarlos pues son temas que hoy siguen importándonos a todos. En este libro se reflexiona sobre cada uno de estos temas que vienen siempre imbricados unos con otros: la dignidad con la libertad; la libertad y el miedo con la justicia o la propia felicidad; y la igualdad con la nobleza.



Cavernas y palacios

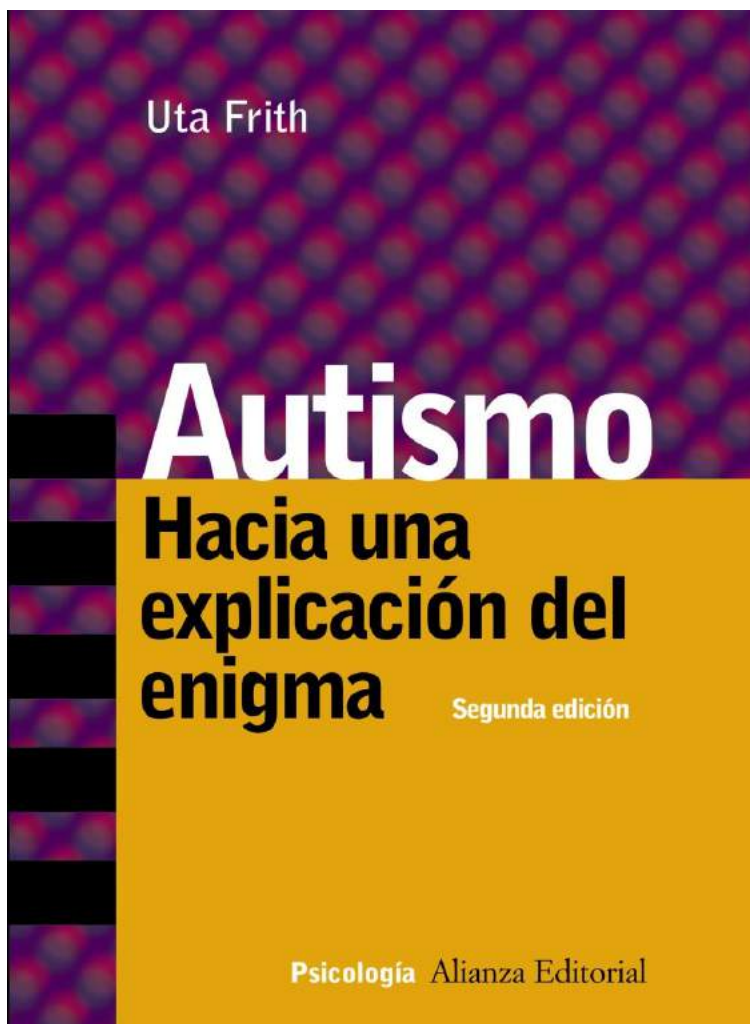


Diego
Golombek

Título: Caveras y palacios.

Autor: Diego Golombek.

Sinopsis: Somos una función del cerebro? ¿Deberemos aceptar que nuestra historia, nuestras emociones, nuestra conciencia, nuestros dolores□ todo está codificado en la actividad de unos miles de millones de neuronas? El autor hace un repaso por estas y otras incógnitas para arrojar un poco más de luz sobre el cerebro humano y su funcionamiento.



Título: Autismo: hacia una explicación del enigma

Autor: Uta Frith

Sinopsis: La primera edición de Autismo. Hacia una explicación del enigma, muy pronto se convirtió en un clásico porque proporcionaba el primer relato psicológico satisfactorio de lo que pasa en la mente de una persona con autismo. Esta nueva edición actualizada cuenta la historia del esfuerzo científico por comprender el autismo y muestra que las explicaciones que aportaba Uta Frith han resistido el paso del tiempo. Con sorprendentes ampliaciones y mejoras en cada uno de los capítulos, el libro ha sido revisado radicalmente y se ha añadido un nuevo capítulo con las investigaciones en neuropsicología más destacadas de los últimos diez años. Este libro de Uta Frith seguirá siendo un clásico de referencia obligatoria en todos los estudios sobre autismo.



Título: Manual de edición.

Autor: Manuel Gil / Martín Gómez.

Sinopsis: Este Manual de edición busca guiar a todos los interesados a lo largo del proceso que conduce a la publicación de un libro tanto impreso como digital, desde el momento de su concepción hasta su venta. Manuel Gil y Martín Gómez analizan las similitudes y diferencias entre las cadenas de valor analógica y digital, exploran las posibilidades para la distribución de las obras que ofrecen los nuevos canales, así como también las estrategias de promoción y marketing que tienen en las redes sociales, entendidas como redes de recomendación, un activo fundamental.



Título: Expresiones del futuro, cómo se comunicarán las próximas generaciones.

Autor: Pilar Lacasa

Sinopsis: El libro se acerca a los medios de comunicación digital y a sus lenguajes, que combinan la lengua escrita, los sonidos, las palabras e incluso los gestos. Nace del asombro y la sorpresa ante actividades de la gente, joven o mayor, que ocupa muchas horas enganchada a un móvil, una tableta o un reloj digital. Muestra el poder de estos instrumentos para buscar información, generarla y distribuirla.

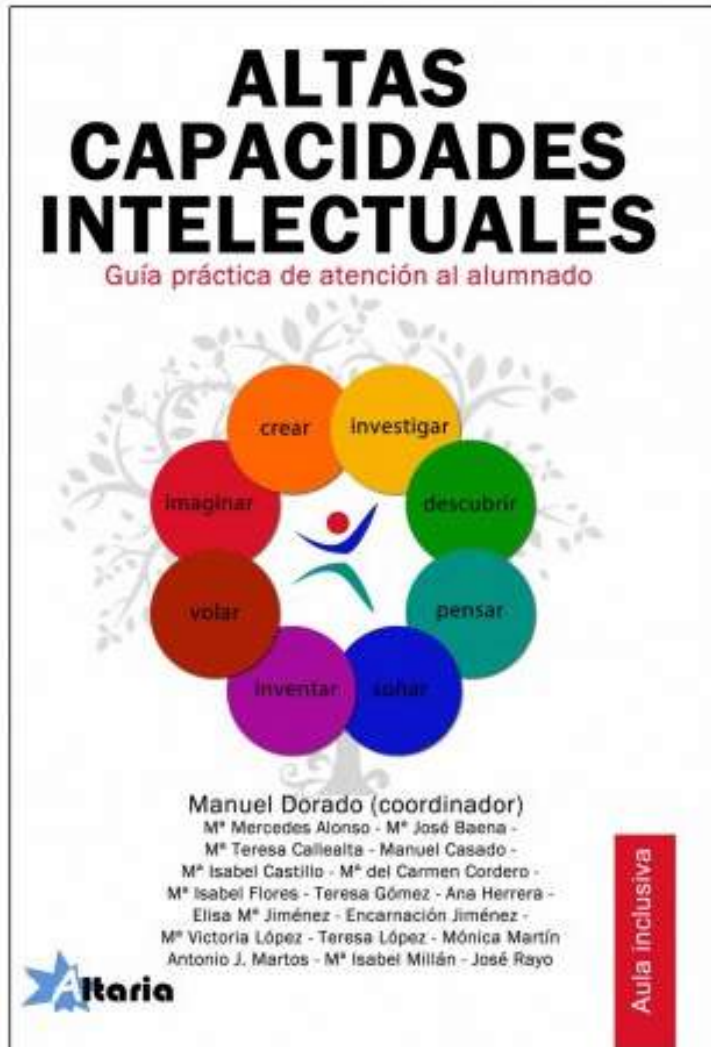


Título: Redes sociales para la educación.

Autor: Juan José de Haro Ollé

Sinopsis: Vivimos en un mundo donde las relaciones están sufriendo un profundo cambio por las redes sociales. Reencontrar viejos amigos o reunirse con los compañeros de trabajo se ha convertido en algo tan sencillo como impensable hace unos años. El mundo de la educación no ha quedado ajeno ante este fenómeno y un buen número de profesores y centros educativos ya están usando su poder de comunicación y cohesión como una herramienta más de apoyo a sus clases. ¿Qué hacer con una red social? ¿Qué red usar con mis alumnos de Primaria? ¿Qué opciones tengo para mis alumnos según su nivel? Éstas son algunas de las preguntas para las que encontrará respuesta en este libro.





Título: Altas capacidades intelectuales. guía práctica de atención al alumnado.

Autor: Manuel Dorado (coordinador).

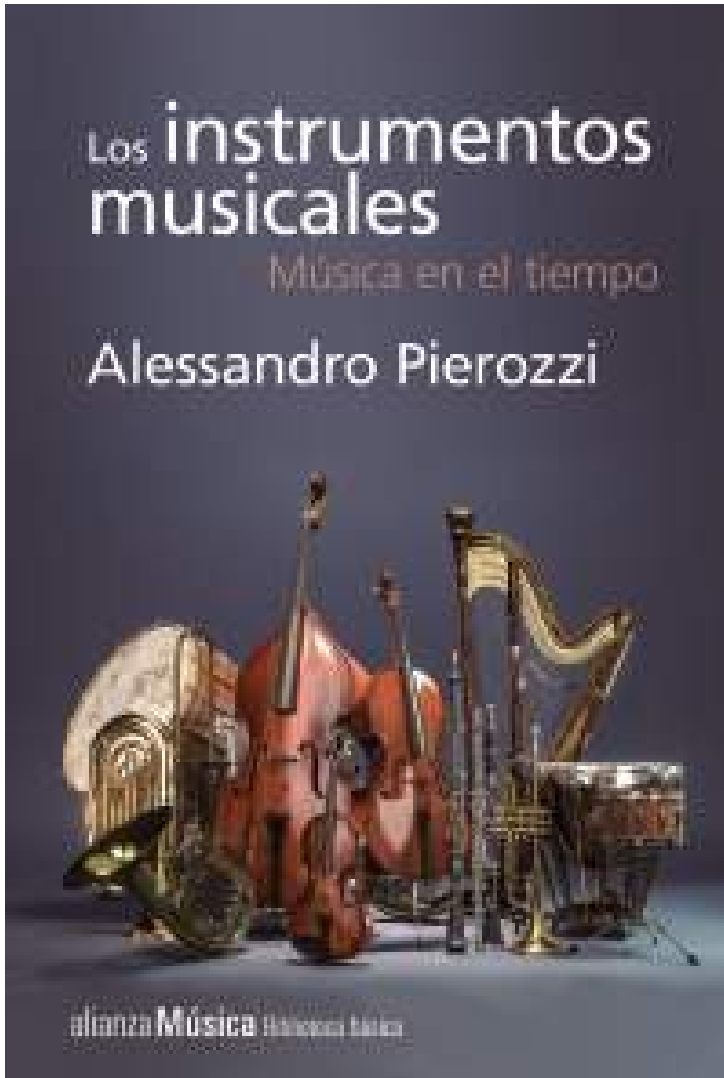
Sinopsis: Si este libro ha llegado a ti, seas docente, profesional de la orientación, padre, madre o, simplemente, persona interesada en esta temática, es porque eres sensible a estas necesidades. Se trata de responder a la cuestión de qué modelo educativo es más adecuado para el alumnado con altas capacidades intelectuales: las posturas se han polarizado por momentos, enfrentando a aquellos partidarios de una educación diferenciada (en aulas y centros especializados) y los que defienden una escuela en la que todos quepan (inclusiva), donde todos encuentren su sitio. Los que hemos participado en esta guía nos alineamos con la segunda postura.



Título: Música terapia: armonía y salud.

Autor: Gabriel A / Bazo

Sinopsis: El poder de la música se encuentra en la expresión del sonido. El contenido secreto de este poder es el modelo de sonido emitido mediante diversas técnicas, vocales o instrumentales.



Título: Los instrumentos musicales: música en el tiempo.

Autor: Alessandro Pierozzi

Sinopsis: En un singular recorrido que conducirá al lector desde los albores de la humanidad hasta nuestros días, Alessandro Pierozzi lleva a cabo un dilatado y emocionante viaje en busca de la historia, desarrollo y repercusión de los medios por los que la música se hace escuchar: los instrumentos musicales. Técnica, construcción, acústica, formas de tocar, intérpretes, escuelas...: viento, cuerda, percusión. Estas páginas son el resultado de una intensa labor documental, de experiencias y conocimientos personales del autor y de aportaciones que notables solistas y profesores han transmitido con indudable generosidad.



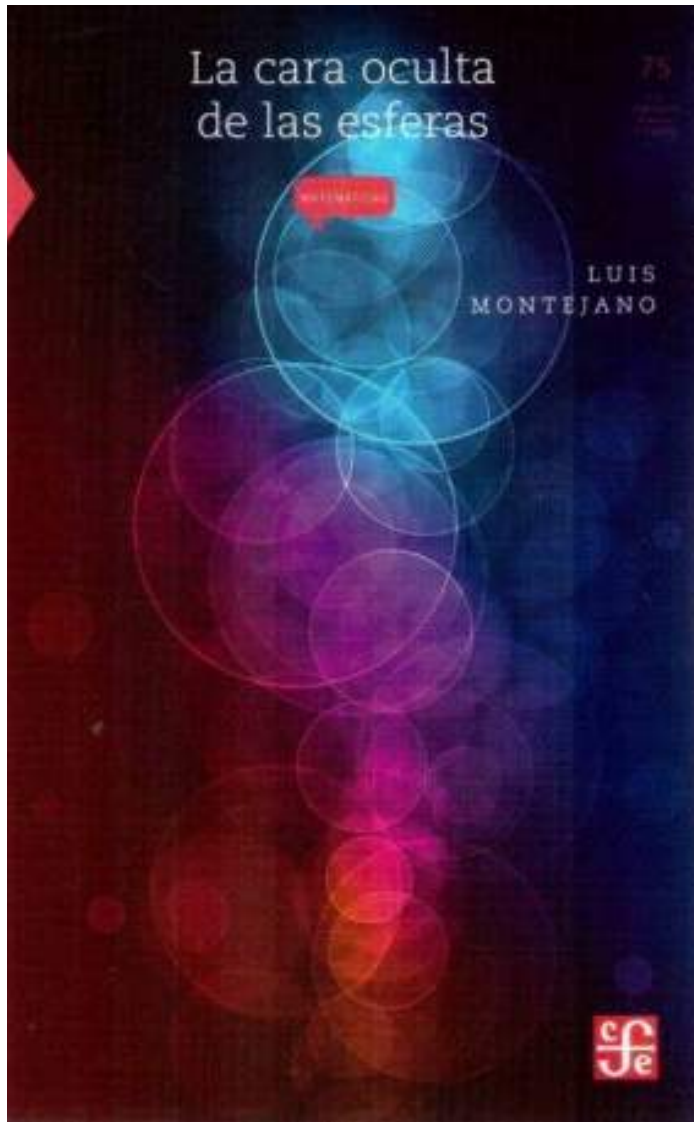
Título: 100 actividades Montessori: para ayudar a tus hijos en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Autor: Marie-Helene Place

Sinopsis: La pedagogía de Maria Montessori se basa en la idea de que el niño desarrolla su inteligencia a través de los sentidos y que atraviesa períodos sensibles a lo largo de los cuales moviliza toda su energía para descubrir un aprendizaje en particular.

El período sensible de la escritura y de la lectura empieza un poco antes de los 3 años y continúa hasta los 6 años.

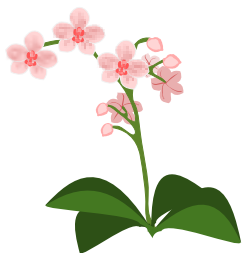
Proponiéndole al niño durante este período privilegiado actividades lúdicas y variadas, y confeccionando un material sensorial sencillo, acompañado de un ambiente de serenidad a su alrededor, le daréis las claves para adquirir la escritura y la lectura con facilidad, de forma placentera y duradera.

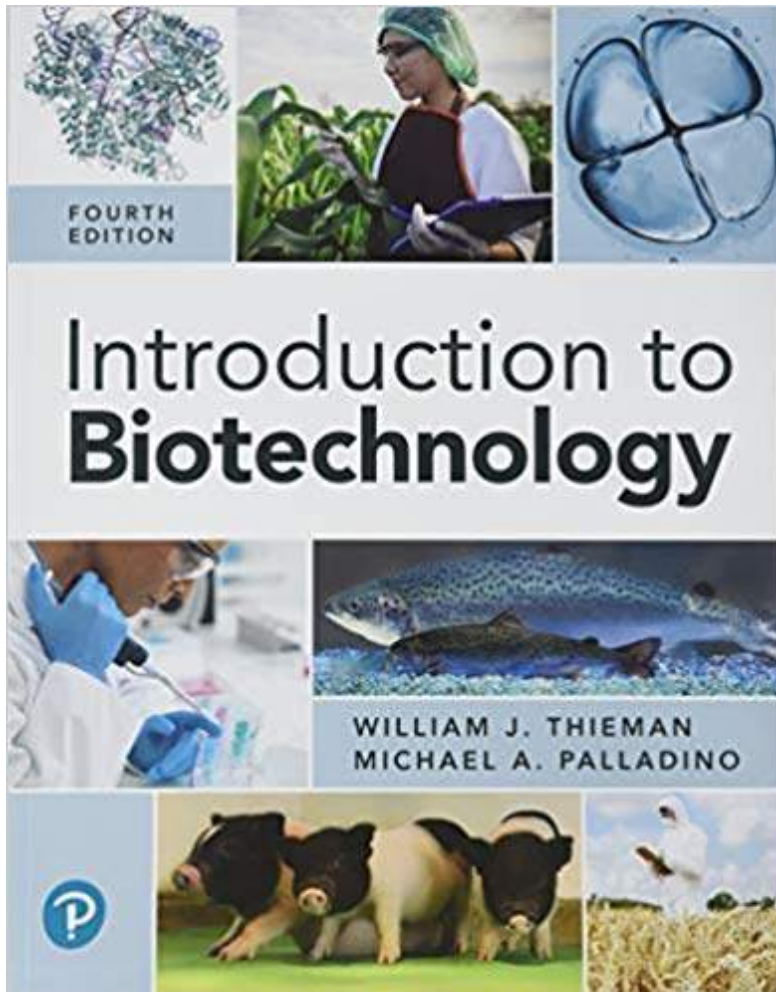


Título: La cara oculta de las esferas

Autor: Luis Montejano Peimbert

Sinopsis: La idea central alrededor de la cual gira esta obra -nos dice el autor- es, como su nombre lo indica, la cara oculta de los círculos y las esferas. Son aquellas misteriosas y ocultas propiedades de círculos y esferas las que quiero tratar, no con el propósito de hacerlos parecer más lejanos, sino como un reconocimiento a la inesperada riqueza geométrica que se encuentra escondida en su interior." El lector se sorprenderá de la naturalidad con la que los resultados aparecen y se eslabonan; sin embargo, hay que aclarar que esto es producto del trabajo del autor y su manera de ver el quehacer matemático. Para él, las matemáticas son algo de lo que todos podemos disfrutar.





Título: Introduction to Biotechnology

Autor: William J. Thieman and Michael A. Palladino

Sinopsis: Introducción a la biotecnología trae la información más reciente que los estudiantes necesitan para comprender la ciencia y los negocios de la biotecnología. El texto popular enfatiza el futuro de la biotecnología y el papel del estudiante de biotecnología en ese futuro con una cobertura equilibrada de la biología celular y molecular básica, técnicas fundamentales, relatos históricos, nuevos avances y aplicaciones prácticas.



Javier María Méndez Muñiz

Luis Manuel Rodríguez Rodríguez

ENERGÍA EÓLICA



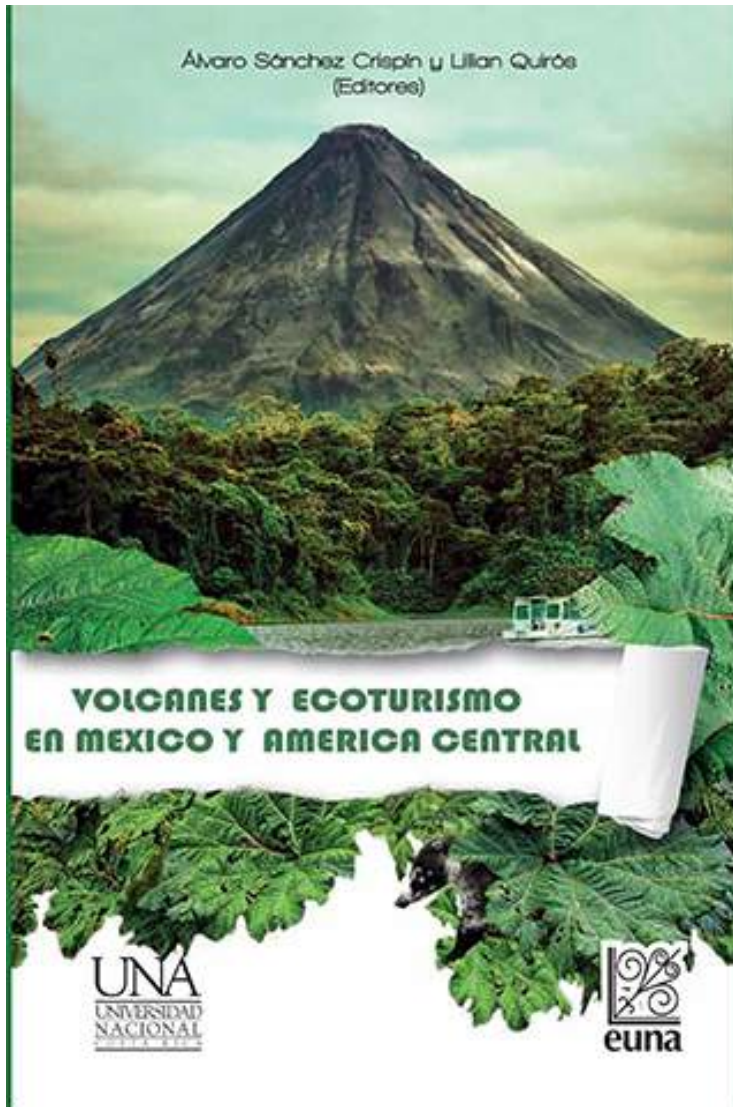
FC
EDITORIAL

Título: Energía Eólica

Autor: Javier María Méndez Muñiz y Luis Manuel Rodríguez Rodríguez

Sinopsis: La energía eólica es, de entre todas las energías renovables, la forma de producción de energía eléctrica con mejor presente y, conjuntamente con la obtenida a partir de la biomasa, más prometedor futuro. La reducción de costos de esta tecnología, acrecentada por el hecho de que, debido a la concienciación ambiental de los ciudadanos, las energías convencionales deben internalizar cada vez más los costos de sus impactos -incluido el tratamiento de los residuos generados- hace que se encuentre ya muy próxima a poder competir directamente con el resto de tecnologías sin necesidad de primas adicionales.





Título: Volcanes y ecoturismo en México y América Central

Autor: Álvaro Sánchez Crispín y Lilian Quirós

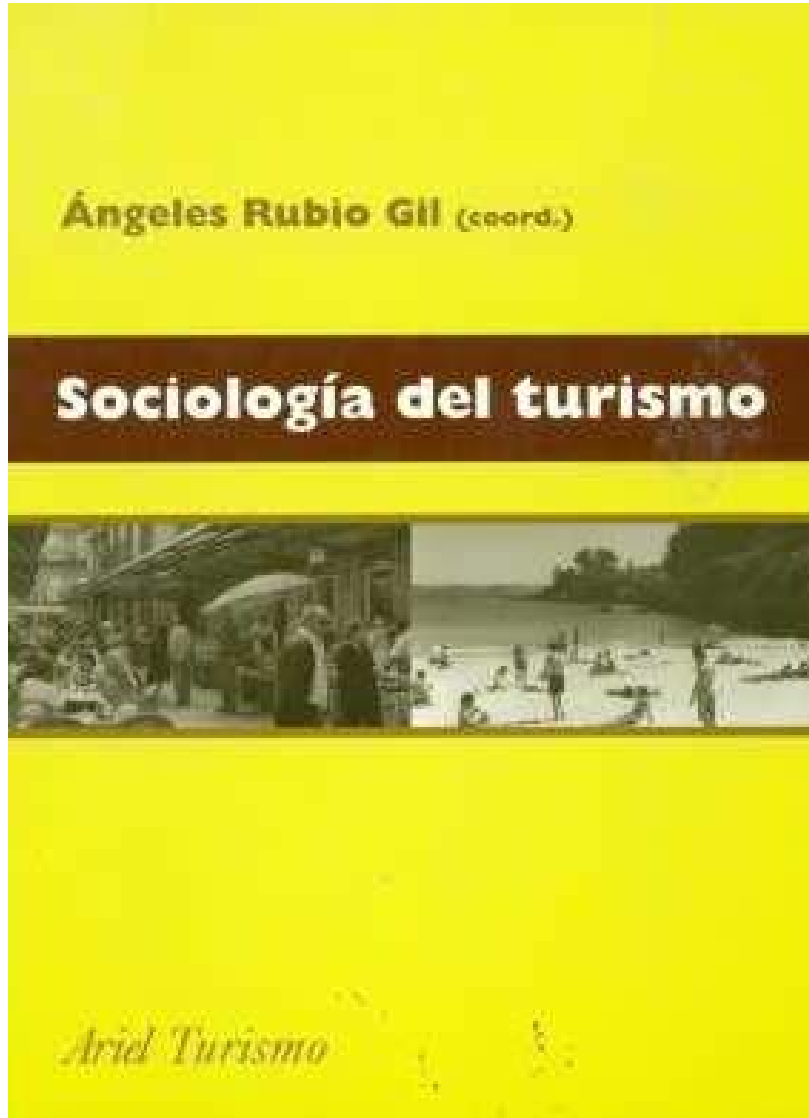
Sinopsis: En el presente documento, se incluye la experiencia de la investigación en siete volcanes de la región; cada una está incluida en el capitulo de esta obra. Cada contribución, como punto central de construcción académica, explica territorialmente el proceso de inserción y puesta en marcha del turismo en volcanes elegidos.



Título: Voces de la montaña

Autor: Emilio Vargas Mena

Sinopsis: Este libro es una contribución a la historia ambiental del siglo XX en las cumbres del Volcán Barva, en Sacramento, Paso Llano y alrededores, basada esencialmente en fuentes orales. La construcción minuciosa de testimonios llevó a la identificación de cinco temas emergentes de mayor proyección ambiental a lo largo del siglo: cosecha y destino mercantil de productos vegetales del bosque natural.



Título: Sociología del Turismo

Autor: Ángeles Rubio Gil

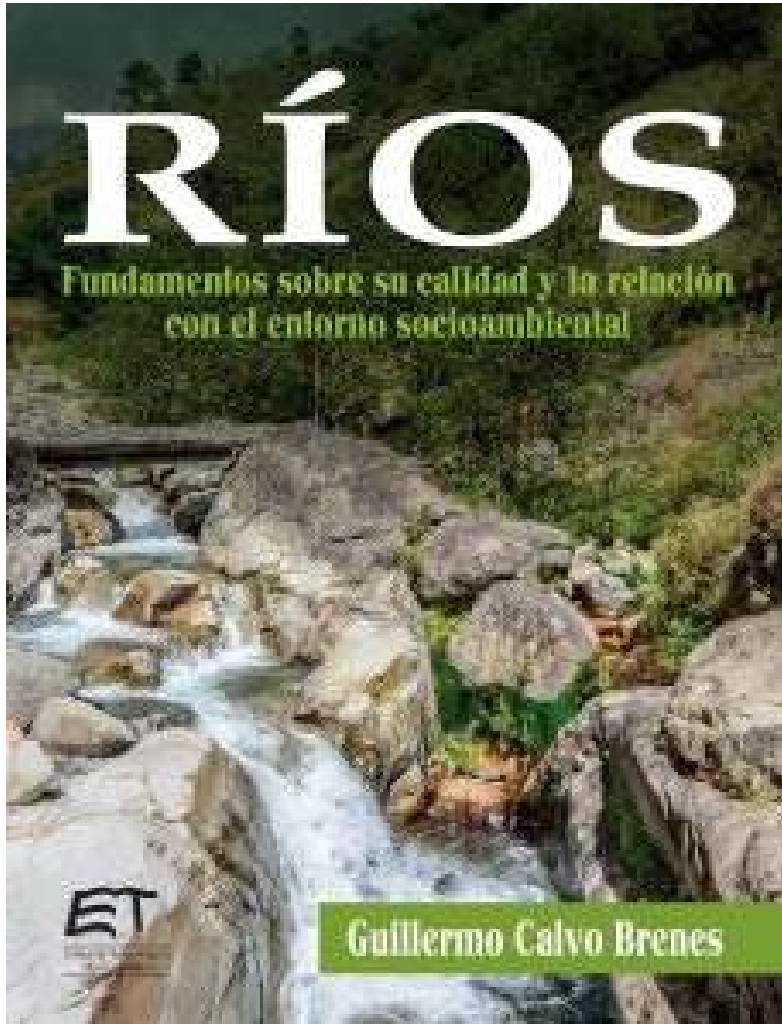
Sinopsis: El turismo conforma una de las más importantes y complejas formas de comportamiento social de nuestro tiempo, y por ello requiere de la perspectiva sociológica para la comprensión del fenómeno en toda su amplitud. Con este fin, el manual comienza haciendo un recorrido por la sociología del turismo como disciplina para pasar a estudiar todas las demás subdisciplinas, que son necesarias en el análisis sociológico y el trabajo en el sector desde dicho enfoque.



Titulo: Marketing del Turismo Cultural

Autor: Nuria Recuero Virto, Francis Blasco López Y Jesús García de Madariaga Miranda

Sinopsis: Tras años de lucha de autoaprendizaje, de adaptación a las nuevas tecnologías y de convivir en dos entornos paralelos de forma simultánea, el físico y el digital, el turista ha logrado obtener su mejor premio. Ha dejado de ser un visitante más para convertirse en uno con nombres y apellidos. La explosión digital ha derivado hacia la democratización del conocimiento. La mayor de sus consecuencias es que ahora ya no basta con facilitar información. Los turistas de hoy están socialmente hiperconectados. Ya no solo consumen sino que participan en la creación de su propia experiencia.



Título: RÍOS. Fundamentos sobre su calidad y la relación con el entorno socioambiental.

Autor: Guillermo Carlos Brenes

Sinopsis: Existen ciertas actividades de poblaciones humanas y características de su entorno que contaminan el recurso hídrico superficial en las cuencas. Los procesos que lleven a un desarrollo sostenible deben incluir crecimiento económico, social y cultural en armonía con la naturaleza, y buscar como fin último la generación de un mayor nivel de desarrollo humano en el presente y también para futuras generaciones. Por tanto, es imperativo renovar el capital biótico y abiótico como condición de sostenibilidad.



Título: La vegetación de Costa Rica: Un estudio geográfico y ecológico.

Autor: Gilbert Vargas Ulate.

Sinopsis: La geografía es una ciencia espacial que estudia y evalúa las relaciones que caracterizan y condicionan los hechos, cosas y fenómenos que ocurren en la superficie terrestre en un tiempo determinado (Sack, 1974). Los hechos, cosas y fenómenos se localizan en el espacio; el estudio de la localización por medio del análisis del sitio y de su situación conduce al reconocimiento de estructuras geográficas. Un novedoso estudio de la vegetación de Costa Rica, un estudio moderno, bien documentado, bien ilustrado y con nuevas propuestas para entender la vegetación y la tropicalidad de Costa Rica.

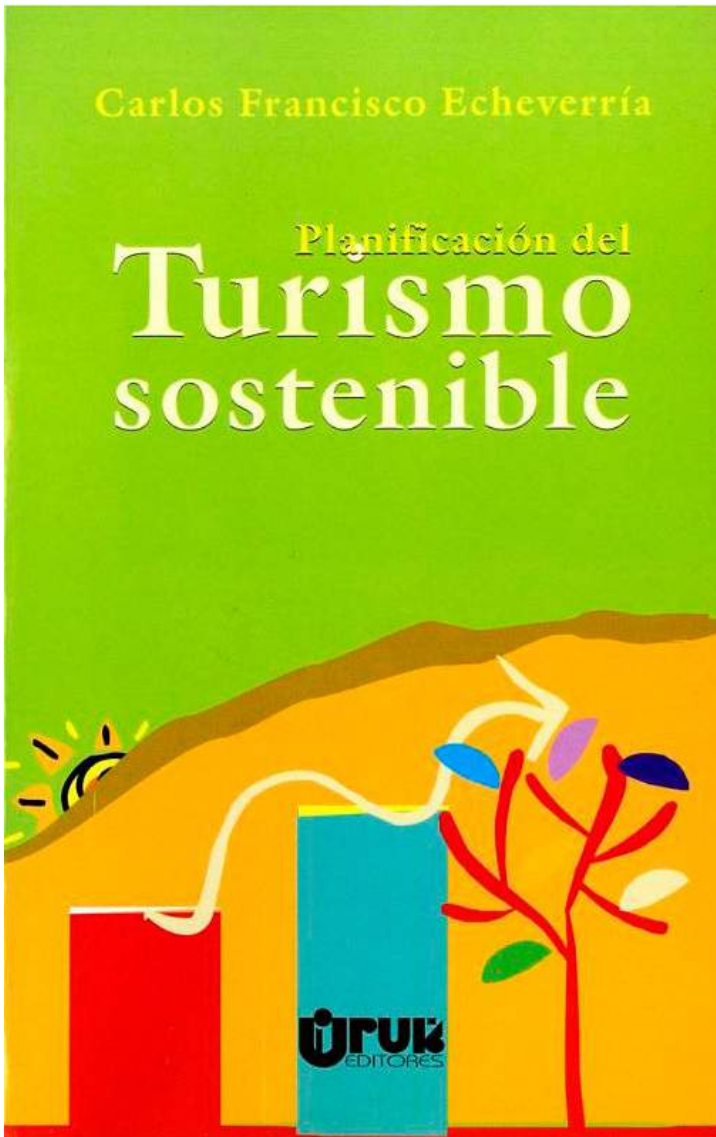


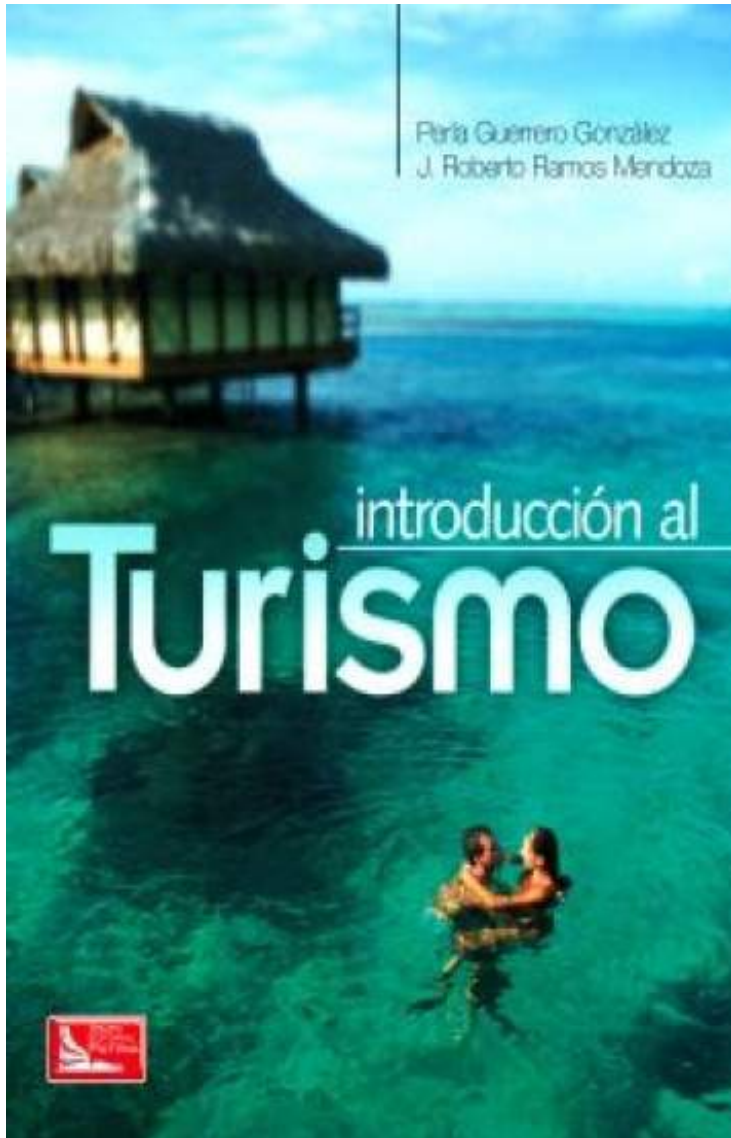
Título: Planificación del Turismo Sostenible.

Autor: Carlos Francisco Echeverría

Sinopsis: Esta nueva obra, escrita por Carlos Francisco Echeverría, ofrece propuestas apropiadas para los países latinoamericanos, que cada vez encuentran mejores alternativas de desarrollo en el turismo.

"El desarrollo turístico demanda grandes inversiones públicas y privadas, pero sus beneficios también son muy significativos en términos de generación de ingresos y empleo. Por ello, a todos nos interesa que el desarrollo turístico sea sostenible, tanto en términos económicos como sociales, culturales y por supuesto ambientales. Lamentablemente, abundan los ejemplos de destinos que, luego de un período de florecimiento, han experimentado grandes dificultades e incluso decadencia, por no haber planeado y regulado, apropiadamente y a tiempo, su desarrollo turístico. De allí la relevancia del concepto y la disciplina del turismo sostenible. Habiendo asesorado a gobiernos y empresas en planes de desarrollo turístico, Carlos Francisco Echeverría ha acumulado conocimientos prácticos que se reflejan en este libro. Concebido más como manual que como tratado académico, escrito con gran claridad y concisión, este pequeño volumen será útil a los profesionales y estudiantes de turismo, pero también de otras disciplinas relacionadas con la planificación del desarrollo.

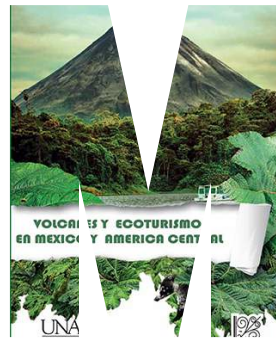
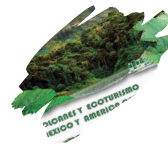


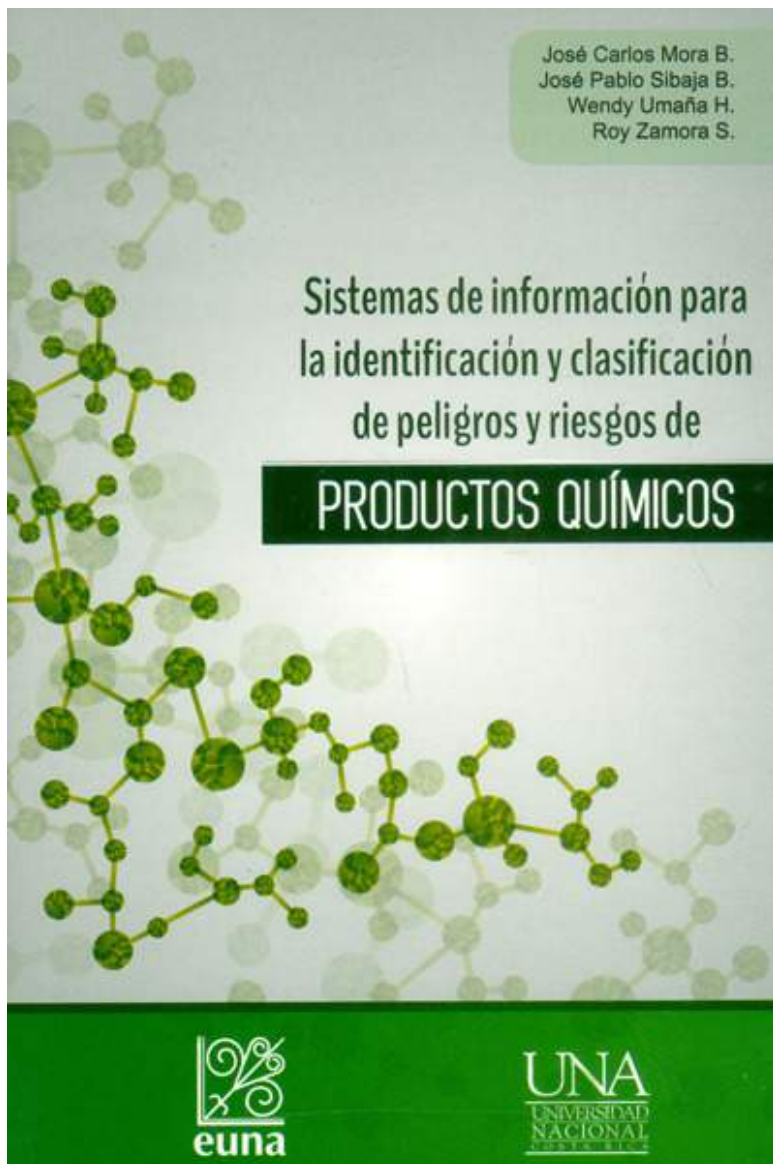


Título: Introducción al Turismo

Autor: Perla Elizabeth Guerrero González y
José Roberto Ramos Mendoza

Sinopsis: Introducción al Turismo aborda su estudio desde su origen y evolución, hasta su dinámica actual. Tratando sus antecedentes, orígenes, motivaciones, impulso, desarrollo y perspectivas, así como sus tendencias, destacando para su comprensión total, algunos temas que tienen que ver concretamente con México. Presenta un esquema en el que se aborda todo tipo de variables sociales, culturales, ambientales, económicas y políticas dentro de un contexto nacional e internacional con las tesis del tema más defendidas en los últimos 20 años; así como los términos de sus interdependencias e interrelaciones generales en la muy importante relación:





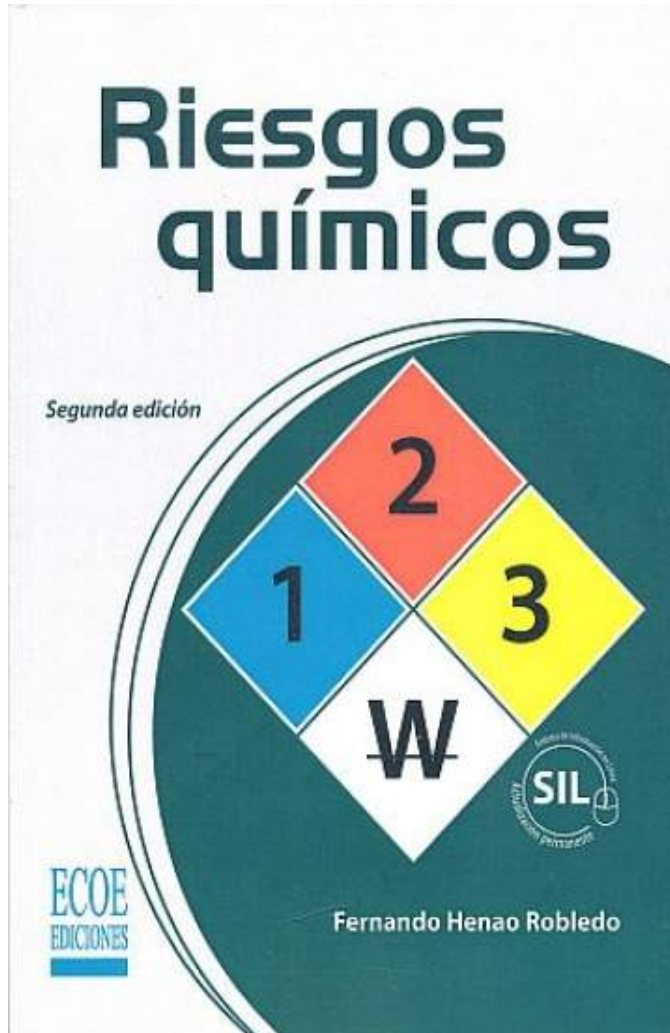
Título: Sistemas de información para la identificación y clasificación de peligros y riesgos de productos químicos.

Autor: José Carlos Mora, José Pablo Sibaja, Wendy Umaña y Roy Zamora.

Sinopsis: El presente libro se ha concebido como material de apoyo a la docencia, en el que se compilan diferentes sistemas internacionales para la identificación de peligros y riesgos de productos químicos tales como los adoptados por la Agencia para la Protección del Medio Ambiente de los Estados Unidos (EPA).

Además, se explican los sistemas de clasificación de riesgos del HMIS y el sistema Rombo 704 de la Norma NFPA.

Estos sistemas son acompañados con la legislación nacional, ejemplos y ejercicios de practica para facilitar la comprensión del lector.



Título: Riesgos Químicos, Segunda Edición.

Autor: Fernando Henao Robledo.

Sinopsis: La evaluación de los riesgos originados por los agentes químicos en los lugares de trabajo es una de las obligaciones establecidas para los empresarios. Dicha evaluación es compleja, no solo porque los agentes químicos tienen propiedades peligrosas muy diversas, que conllevan distintos tipos de riesgos, sino también porque estos agentes están presentes en una amplia variedad de actividades laborales ya sea por un uso intencionado o no. El hecho de que algunos químicos puedan producir efectos sobre la salud a largo plazo complica aún más su evaluación y control.



Título: Practicas de laboratorio de Química Orgánica Verde.

Autor: Réne Miranda Ruvalcaba.

Sinopsis: En el último siglo, la contaminación derivada de la actividad humana ha dado como resultado una rápida transformación del planeta.

La preocupación por el medio ambiente ha hecho que en los últimos años surja un nuevo enfoque en el campo de la química, con la finalidad de prevenir o minimizar la contaminación desde su origen, tanto a escala industrial como en los laboratorios de investigación, así como en el ámbito educativo. Como consecuencia, surgió el protocolo de la llamada Química Verde, especialidad conformada por varias disciplinas de la química y fundamentado en doce principios.

Con la publicación de este libro se pretende llenar la necesidad bibliográfica referida a la enseñanza experimental de la Química, integrando los conceptos fundamentales de la Química Orgánica con los principios de la Química Verde.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

RG-B

Biblioteca
Recinto de Grecia

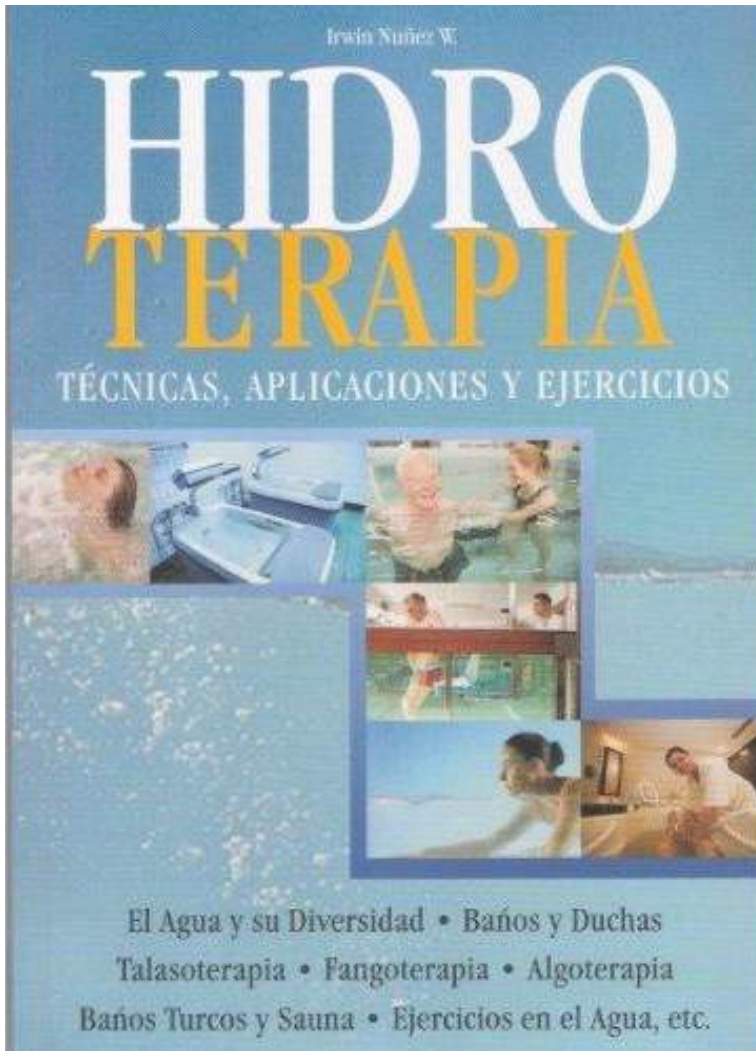




Título: Vivir bien con hipertensión.

Autor: Ramón Sánchez-Ocaña

Sinopsis: Vivir bien con hipertensión nos ofrece toda la información necesaria para controlar la tensión arterial y disfrutar así de una vida más sana. El libro explica desde cómo realizar correctamente los controles periódicos necesarios o la importancia de llevar un estilo de vida saludable, hasta las fórmulas para la prevención de riesgos que trae aparejados esta enfermedad.

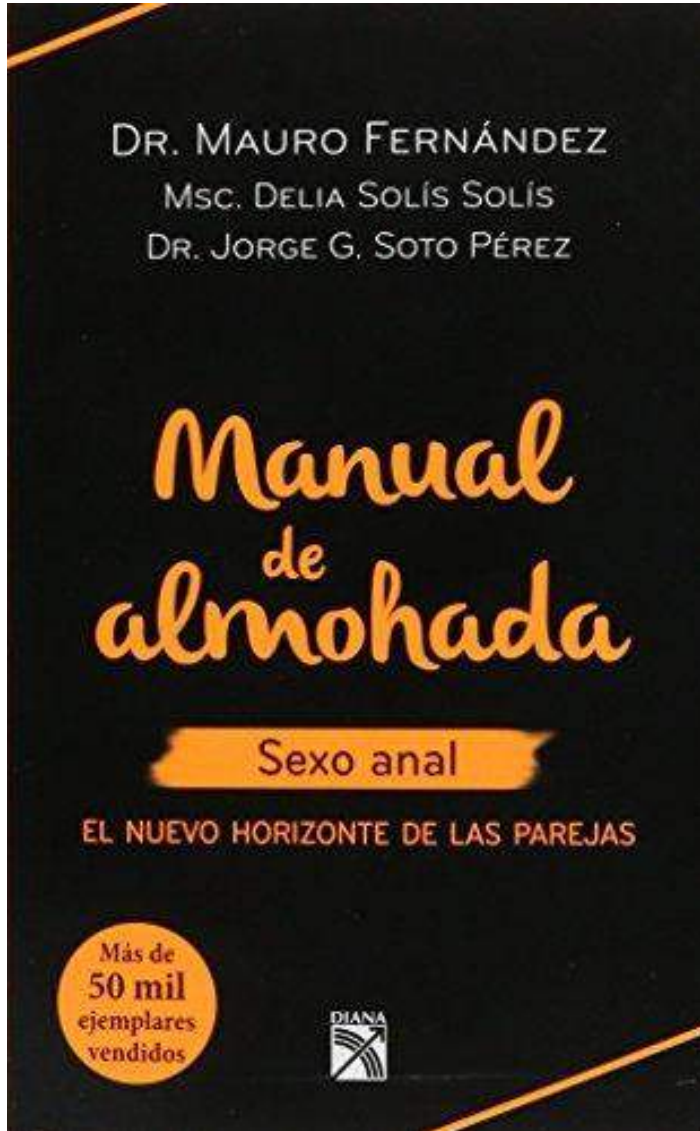


Título: Hidroterapia técnicas, aplicaciones y ejercicios.

Autor: Irwin Nuñez W.

Sinopsis: La hidroterapia es un tratamiento que emplea agua a diferentes temperaturas, aunque normalmente alterna entre el uso de agua fría y agua caliente en forma de baño o chorros de agua a presión.

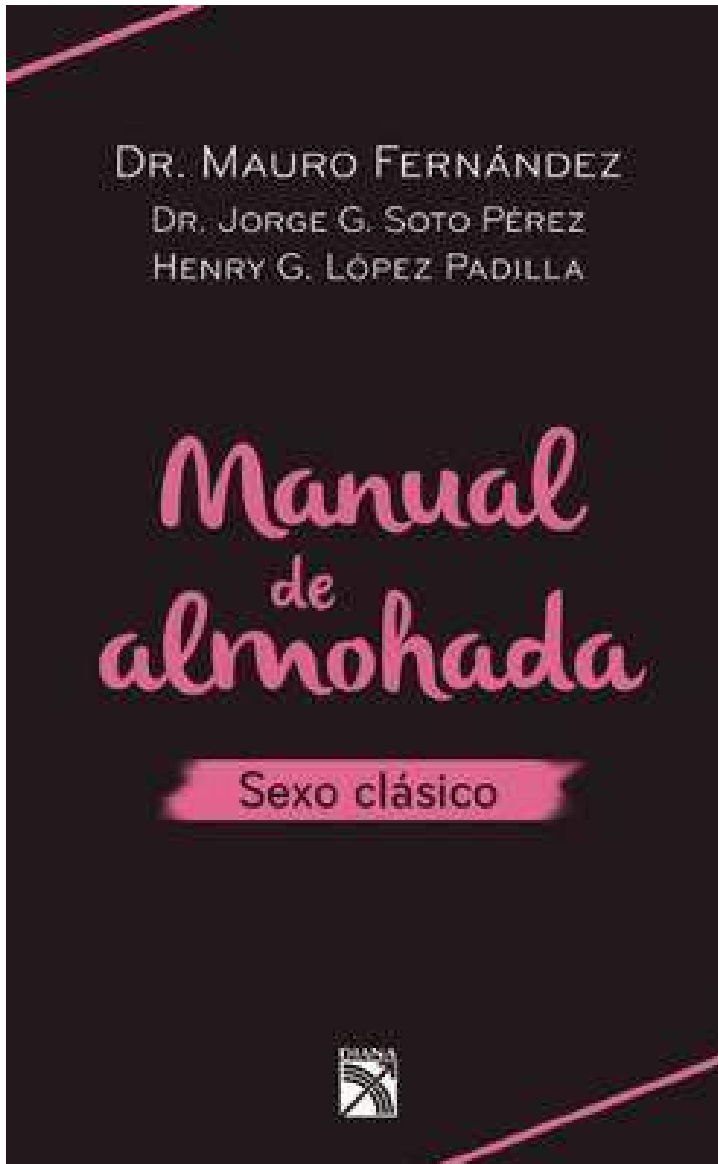
La idea es que usted pueda aprovechar y saber porque es importante el uso de esta técnica y como debe aplicársela.



Título: Manual de almohada. Sexo Anal.

Autor: Mauro Fernández, Jorge Soto Pérez y Delia Solís Solís.

Sinopsis: Se puede ser un versado sobre este arte amatorio o apenas un aprendiz. Fanático de estas prácticas o un lego en la materia, nunca se debe olvidar el ABC de la sexualidad anal. A diferencia de otras prácticas, el sexo anal exige un apego estricto a ciertos principios que permiten un adecuado y seguro deleite. Con frecuencia el inexperto desconoce, olvida o se salta estas recomendaciones. Por ello, he decidido que este libro no se limite a una lista de sugerencias. Por el contrario, aquí se describen las técnicas, los cuidados y la preparación previa para adentrarse en este placer ancestral. En estas páginas encontrarás todas las respuestas.

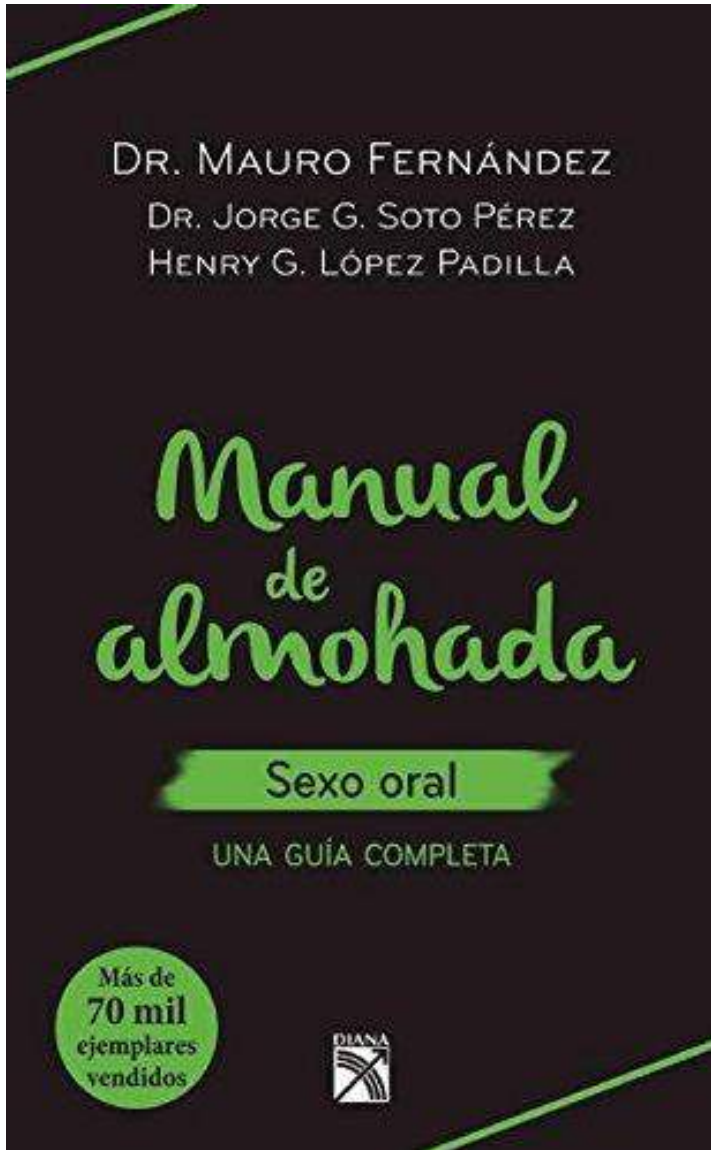


Título: Manual de almohada. Sexo Clásico.

Autor: Mauro Fernández, Jorge Soto Pérez y Henry López Padilla

Sinopsis: Los manuales de almohada se centran en la sexualidad de la pareja. Son guías concisas, redactadas con un lenguaje ameno y sencillo, que se pueden leer desde cualquiera de sus secciones, sin un orden específico.

En esta primera entrega, se propone al lector hacer tanteos, explorar y autoexplorarse, tocar regiones antes no alcanzadas, redescubrir las zonas que solían ser detonadoras de placer o las que parecían infranqueables, tanto de uno mismo como de la pareja.



Título: Manual de almohada. Sexo Oral

Autor: Mauro Fernández, Jorge Soto Pérez y Henry López Padilla

Sinopsis: En esta segunda entrega, el doctor Mauro Fernández invita al lector a explorar uno de los aspectos más lúdicos y atractivos del acto amatorio: el sexo oral. Paso a paso, nos devela las técnicas y destrezas necesarias para gozar de una vida sexual plena y satisfactoria. La premisa del autor es contundente: tanto el amante inexperto como el experimentado encontrarán que en el arte de amar, siempre hay algo nuevo que aprender. Este libro es prueba de ello.